भूमिका ।

या पोथी तुलसीकृत रामायण, वाल्मोकीय योगवासिष्ठ. श्रीर महावीर चरित्र रो श्राशरो लेनि फे'ग्री (उपन्यास) री नाई लिखी है। भगवान मर्यादा पुरुपोत्तम रो चरित लिखतां. वड़ा वड़ा मुनिराजां ने भी के'गो पड़े के, गहें, नी, के' शका हां। जदी मामूली. कई, के,' शके। पण भगवान्, तो भावं राभुखा है । ऋणी में श्रापणी वोली रा नाम याद नी श्रामा बढे इसरी वोली लिखणी पड़ी है, सो सज्जन सुधार लेवे। कनरा ही मेवाड़ रा लोग हीज मेवाड़ी वोली शूँ शूग फरे है, या वणारी समभरी महिमा है, कतराक पराई बोली भणवारा श्रवगुण भी पतावता जावे ने आपणी बोली री बुराई करता जावे! जहें जहें श्रापणी बोली में भणावे वहें वहें भएवा गुरुवा बत्ता लाधे है, ने या वात पतवास ने भी देख लेखी चावे। कतरा ही केंग्रे के राम. भगवान नी हा. ने फतरा ही केंग्रे है के श्रीराम भगवान, हा । म्हने तो जहाँ में राम भगवान रा गुण ब्हें वीने भी भगवान केतां श्रवकाई भी आवे, ने राम भगवान रा गुए भी व्हें तो श्रश्या भगवान ने भी म्हारा तो छेटी शूँ ही प्रणाम है। युं ही या श्राखी रामायण लखायगी है, सो लोगारे लाभ ब्हें 'तो दी देगा तो युँ ही वारा बोरी श्रासी छुपायारी विचार है।

n धीं हंिं! il

निवेदेन ।

यों भानिय भिन्न राम चरित्र महाराज सीहव सा संभवे में होने एक दीए छुँप चुकों हो। अब यी दुनों दाएं फेर छेपीयी गंगों है। येली में भी द्वीपां री कुछ श्रेयुद्धियां रह नहिंहै। कारण, पुस्तक वनारस में हुवी है-जड़े मेवाड़ी भाषा रो नाम

तर्के भी जीने। श्चेंतीरे साथ अते में उसरे चरिर्च मी जोड़े दियों है, या भारी गेंटती क्होंरी ढेंयें गई हैं। सो भंके गेंग केंसी करें। महं सी भगवान रों गुर्शमान समम्मेन यी कीम की थी हैं।

भृतिका तो खुद ही महाराज साहवे यांचे गया हा, सो

अब भूमिका लियवारी जैहरत-नी रही है।

श्राणी में जी जी मलत्यां व्हेंचे, वी म्हारी समझे श्रीर श्राह्या पणी सव महाराज साह्य रो है।

> संगिर्दर्क-तिरिधांठांलें शीसी ।



धीरामचतुष्टय

॥ श्रीएकर्रिगजी ॥ ॥ श्रीरामजी ॥ अथ

मानवमित्र श्रीरामचरित्र

में

वारुचरित्र प्रारंभः।

मङ्गलाचरण ।

होहा-नमो अलस गुरु प्रगटरी, ह्यादृष्टि विन अत । घणां कलपरो उत्तरज्या, करे पलकरो पंथ ॥ १ ॥

कथा प्रारम्भः।

आगे एक बड़ा आला गुणवान राजा व्हिया हा। वर्णारी नाम दशरवजी हो। त्री अयोष्पा नाम री नगरी रा राज फरता हा। वर्णारे मच तरें रा सुख हा। कर्णी वातरो पाटो नी हो। घाटो हो, तो एक होज हो, के वर्णा रे पुत्र नी व्हें तो हो। अस्पी बातरी राजारा मनमें उदासी वर्णी रें ती ही। यर्णा तोन तीन च्या कर लीधा, पर्ण पुत्र एक रे मो नी

ब्हियो। राजाने ने राशियां ने तो ईरो मीच रे'तो हीज,

पण रैत ने भी ईसे पूरो पूरो विचार हो। मनख वार्ता

करता हा, के अश्या धर्मातमा राजा रे पुत्र क्यूं नीव्हें'। कोई तो के'तो, के अर्णा राजा शिकार में एक दाए त्रयाजास श्रॅं कर्सी मनस ने भार न्हास्त्यो जर्मी पाप श्रॅं. पुत्र नी व्है'तो व्है'ना। कतराई के'ता, ई राजा तो आपों ने बेटा बेटी ज्यूँ पालगे मुलाय रियाँह, पछ कजाणां कुँई व्हे'गा । कतराई केता, परमेशर अणा राजा रे मूंडा आगे मीत दे दीजो, पण अणारी खोटी कानां शंभलावी मती । यूं सारा ही राजा पे जीव छांटता हा । श्रयी तरें शूँ नराई वर्ष बीत गिया। सेवट में भगवान सारांरो ही हेलो श्रएयो, ने राजारे तीन ही राएयां न्हाई रीं ई समाचार शुक्रने तो लोग हरप बावला व्हे'व्युं व्हे'गिया। जारों एकरे ने एकरे तो कुँबर व्हें'गा ही ज, पर्य भगवान री दया शूँ तीन ही सएयां रे कुँवर जनम्यां ने फेर छोटा राणीजी रे तो एक साथे दो कुँवर जनम्या ग्राणा वधायां ने श्रण श्रण ने तो सुख से पार ही नी रियो। अक्या प्रजा पालक धर्मात्मा राजा रे पुत्र क्यूं नी व्हे, दोवट में मोड़ो वेगो आडा रो फळ याञ्चो हीज व्हे'। त्रापाणा भी यादा भाग है, जो आपणा अन्नदाता रे चार कुँवर जनम्या, परमेशार अर्थाने करोड़ दिवाली चरंजीव राखो, ने ई घड़ी बघता पल बघो । घन है, वसी राजान, जसी ऊपरे रत से

ग्रक्यों मोह व्हे,' ने व्हे' क्यूंनी । राजा भी तो वर्णाने हतेळी रा छाला ज्यूं श्रञ्जन श्रञ्जन करता हा । वरणारे वास्ते श्राधी पाछली भी नो भएता हा । अबे तो चारही कुँबर दनोदन म्होटा व्हेवा लागा । राजारा क्वेंबरों ने बधता कई देर लागे । आज देख्या जस्या काले नी ने काले जस्या परशूँ नी ने ज्यूं उयुं शरीरमें वधता, ज्युं ज्युं वी गुणां में भी वधता जाता हा ' अबे तो चार ही भाई घोड़ा फरवा लागा, ने रेत रे सुख दुखरी रुवर लेवा लागा । चारां में ही महाराखी कोशल्याजी रा कॅपर राम बड़ा हा बखाँ शूँ छोटा राखी कैकईजी रा कुँबर भरत हा, ने सवशूँ छोटा राणी सुमित्राजी रे लच्मण और शत्रुघ दो क्रॅबर व्हिया। आणाॅ में ठच्मणजी भरतजी शूँ छोटा ने शृश्वजी शूँ बड़ा हा । महाराजा दशस्थजी रे तो कदकीही

शकुन्न दो कुँवर व्हिया। आयाँ में रूप्तमण्डी भरतजी हुँ छोटा ने शद्मनजी हुँ बड़ा हा। महाराजा दशरथजी रे तो कदकीही या हीज लालशा लागरी ही के म्हारे वालक ब्हैं तो म्हूं बखी ने राजधर्म आछो तरें शिलाय देउं। जणी हुँ अवे राजा शयला भावाँ ने नरी तरे हुँ या बात शिलावा लागा के रत ने यूं पालखी ने यूं राखणी ने बीरो योही सार है, के राजा रेत रे बास्ते हीज है, यूं राजा के ता शिलावता, वणी बच्चे भी राज-कुँवर बची सम्भा रेता हा, जाये झारा पेट हाँहीज यो प्रजा पालवागे धर्म शीलने शायाई। वणां में भी बड़ा राजकुँवर गम तो सांची ही सारी वालांमें बड़ा हीज हा। यी बड़ा वर्जनं हा पर बणारा बलरी कस्वीने ही जाख ही नी पड़ती- हीं। क्युंके वी मारीखमा घणा हा। मुहावणा तो अध्या हा, के देखाताँही आखां ठंडी व्हें'जाती ही, जणीज गूँ लोग वां ने रामचन्द्र के ता'हा, ने रैत रे वास्ते तो, परसेवारी जगा ठोही छांटबाने त्यार रे'ताहा । फूँठ तो वणांने बोलताही नी आवतो हो । राम तो गुणाँरी खान हा ही ज. पण छोटा भाई भी घणा गुणी हा। यं तो दशरथजीरा चार ही कुँवराँ री दमरो तो कोई होड़ नीं कर शकतो हो, पण बडाने तो मांची ही मग-वान विचारने हीज वड़ा कीघा हा, ने यूं हीज एक दूसरा शूँ उतार हा, भरतजी तो एक शूघा मादा मरदार हा, लक्ष्म-णजी रो कईक आकरो सुमावहो वी विना वाजवी कणीरी भी नी खमता हा।एक री जगा चार परग्वावता हा,पणवड़ा माई

रा तो धुंक्याने भी नो उलांघता हा, ने भरत शत्रुप्त व्यणा-दोही भाषां में घणो हेत हो, ने रामचन्द्रजीस तो शाराही टाम हा, यूं चार ही भागांमें मोह देख, आछा मनख तो घणा राजी व्हेता, पण अणी शूं खोडीला तो विनाही वामदी बळता हा । रामचन्द्रजी रो यो विचार हो के संमार में कोई दरवी रे'णो नी चावे। वर्णाने विचारतां विचारतां या वात लाधी के मनुजी री बांधी रोत पे नी चालवा शूँ मनख दुखी व्हें हैं, जीशूँ बणा सारांने ही मनुजी री रीत पे चलावारी निश्रय करलीघी। जदी वणाँने खबर पड़ी के अणी तरें रा मनख भी व्हें हैं के वी मनखाने मनुजी रा धर्म पे नी

चालवा देवे. ने चोरी जारी फूंट शिलावे है, ने अधर्म पे चाल दुजारी लुगायांने जोरी शूँ पकड़ लें' जाने, ने कीने ही मार न्हाखे, ब्रुराई सिवाय वर्णाने श्रहावे ही नी, वी सगश वाजे है। अश्या रागशां रा राजा रो नाम रावण है. वो समुद्र रे वच्चे एक लंकानाम री नगरी में रेवे हैं। वठारा रागश संसार में अधर्म फैलावता फिरे है, ई वातां राम भगवान ने नी खटती ही जीशूँ रावण शूं मोड़ी वेगी लड़ाई व्हें भी नकीज है। क्युंके रागश तो नीति नी चलावा देवे, ने राम अनीति नी चलावा देवे । ईशूँ साराही भाई आवध बावणा शीखवा-लागा, ने कसरतां करवा लागा । धीरे धीरे या वात नराई लोग जाज गिया। वर्णा दिनाँ में लोगां ने रागशां रो घणो दख हो। क्युं के अधर्मी बधे जदी धर्मी दुख पावे ही ज । वणी समय में विक्वामित्र नाम रा एक बड़ा धर्मी साधु हा। वणाँ राज-पाट छोड़ ने जोग ले लीघो हो । कांकड़ में भगवान से भजन करता हा, कणीं ने ही दुख नी देता हा । पण रागशां घणाँने भी नो छोड़्या । गेले चालताँ ही वणान तरे तरे रा इख देवा लागा. जदी तो नगही आछा आछा मनखाँ मिल विधामित्रजी ने अयोध्या रा कुँवराने लावा ने अयोध्या मेल्या। वर्णी वगत में राजा लोग साधुवां रो घणो मान राखता हा, ने साधु भी अवाख्य व्हें जक्या नी व्हें ता हा. ने विश्वामित्रजी तो वड़ा नामी माधु हा। अध्या महात्मा रो

आवणो शुराताँही राजा मामा पघारचा। पर्गा घोर दीघी, ने मेर्जा में वराजाया, जीमाया, ने पठे वडी नामाई ग्रॉ. हाथ जोड ने अरज कीघी, के म्हने जो आजा व्हें ग चारूरी उठाउँ । यो राज पाट ज्यो कॅर्ड टीखे वो शारो आर रोहीज समस्त्रा में आरे, यूं गजा रा वचन शुण विस्तामित्रजी घणा राजी व्हें ने कियों के बाह बाह राजा अरवा हळागेळ मम्यां में बारे जिना अशो बात कुंग केने । जश्यो धन जाणता हा वण्यो ही थूं निकल्यो । थूं अध्यो क्यूं नी व्हे ! वशिष्टजी जञ्चा तो थारे गुरु है, ने रघु रा वंश में ज्यो थारो जन्म व्हियो है। जुला वंश में एक एक सूं वध वधता धर्मात्मा ने टणका राजा व्हिया है। आज काल रागगां, लोगों ने घणा तळ सम्याहै। वी धर्म स वैसे हैं, ने थें धर्म रा रखवाला हो । अणी वास्ते आपरा पाटनी कॅनर रामने म्हारे साथे करढो सो वी रागशानि मारने म्हाँरो दुख मिटाय हेवे । दाना राजा दशस्य या बात शुगनांही घनराय गिया । क्युं के राजा जाखता हा के रागशां शूँ वैर वांघणो शैल बात नी है। वणों नरी देर तॉई निचार में पड ने, मुनि ने कियां के महाराज, राम तो हाल बाळक है। भलां राग शां श्रं वीने कई लडताँ आने। अधर्मी रागशांरी सुभान ने वट महं जाणू हूं। आज वणॉरो दिन घरे हैं। लंका जक्यो तो गढ वर्णारे पर्गो नीचे हैं, ने रात्रण जरूयो राजा वर्णोरे साथ

तप रियो है। यणा शूँ वैर बांधणो जाणे भाटो उछाठ ने करम मांडणो है। फेर म्हारी भी चरघ अवस्था आय भी' है, ने वाठक जो छोटा छोटा रे'गिया है। गेले चालतां

वैर बशावणो महं नी चाबुं हं। आपने अवकाई व्हें'तो अयोध्या रा सीमाडा में पचार जावो, सो वी आपने अठे दुख नी देवेगा। चयुं के वी भी रघुवंशियाँ ने छेड़णी नी चावे हैं। या बात जाण विरवामित्रजी ने पे'ली तो वड़ी अर्चमी आयो । क्युंके युं हरुजवंशी राजा ने यचन शूँ फिरतो बणा पे'ली पे'ल हीज देख्यो हो । आगे अणा विश्वामित्रजी राजा हरिश्रंद्र ने बचन ग्राँ फैरवारी नरी कीघी हो. पण घेटाने ने राणीने वेचने आप भी भंगीरे निक्रियो, पण वचन शूँ नी फिरचो। ब्राज वर्णीज हरिबंद्र स वंशीने युं के'ने फिरतो देख विश्वामित्रजी ने रीश आयगी, वणॉ कियों के हे राजा, बेटों मांगवारी रीत नी है. पण म्हें थने वणी बंग रो जाण ने बेटो मांग्यों के ज़र्शी वंश रारत रे वास्ते, ने धर्म रे वास्ते केंबे ज्यो देशके हैं। म्हें साधु कणी रा ही बाल बचां ने मरानां नी हां, पण नी व्हे'जणीरे भगवान शूँ अरजाश करने देवावां हों । थारा जस्या राजा ही जदी आपणा बढावां रा घर्मने छोड-देगा, जदी वापड़ा दूसरा कई करेगा। घणो आछो'म्हें तो आया ज्युंही परा जावांगा, थें राजी रेवो । काले रावण धाणां

मेलां में भी अधमे फेलावे तो भी वणी श्रूं बगाड़ो सती।

म्हर्नरे रे'ने यो अचेमी श्रावे के आज एक देंतण एक वामणरा घर में घुशी, वर्णी रा वेटा रावण री रघुवंशी राजा काण माने

ई, ने बणीरा श्रधर्म शुण ने भी काना में तेल घा**ल** ने श्वणो चावे हैं, ने फेर वर्णोंने स्रख्वंशी वणता लाज नी आवे, ने भगवान् से भय छोड़ रागर्वारी भय राखवा लागा है। युं विश्वामित्रजी ने केतां देख राजा रा ग़रु वशिष्टजी कियो के ई राजा वचन शूं फिरे जक्या नी हैं । श्रणाँ तो राजनीति री बात कीघी है, आपने युं वैराजी नी व्हें'खो चाये। पछे यहा राजा ने भी कियो के विश्वामित्रजी निना विचारयांही खापरा वड़ा कुँवर ने नी मांगे है, ई शूं वड़ा राज-नीति वाळा है, ने अक्या ही करामाती भी है। अणॉ रे साथे जात्रा में लाम हीज है, ईशू बिना ही विचारयां अर्खारे साथे बड़ा बापू ने करदेणा चाने । जदी तो राजा राजी व्हे'ने महाराज क्रॅगर ने बुलाया, सो राम सक्ष्मण दोही माई हाजिर व्हिया और दोही भायां ने विश्वामित्रजी साथे से लीधा। वर्ष के वी जाणता हा के अणॉ दोही भायां में मोह

घणों है, ने रामचन्द्र रो संकोच रो सुभाव है, सो आपोंने कई केंद्रेगा नी, ने श्रवसाई पादेगा, ने दोही भाई व्हेंगा तो अणोरें भी ठीक, ने आपणे भी ठीक हैं। अये माता पिता री श्राहा पाय ने सारा शूंही अशीश पाय दोही भाई सुनिराज रे साथे साथे पधारवा लगा। लोग केंबा लागा के देखो राजा रो धर्म कक्यो दोरो है के आपणा लाइला बेटा ने रागशा शॅलडवा एक साधरे साथे कर दीधा ने फैर दोही

राजकुँनरां ने भी देखों के जाएं परणवा जाने ज्युं राजी राजी

मनिराज रे साथे साथे पधार रिया है। माई रामचन्द्र तो सदा ही प्रसन्न होज रेवे हैं, एण ब्राज तो मुखार्राद पे ब्रनोखो

हीज आनन्द भलक रियो हैं। जाये यूं तो पिता सीख नी

बगशेगा, ने मुनिराज री कियो ज्यो लोपेगा नी, यूं जाए जायो मुनिने आप हीज केनाय ने बुलाया व्हें ज्यूं दीले है,

ने साधु रे साथे जाएं ठेठरा ही साधु व्हे'ज्यू पधार स्पि। है। क्ली कियो भाई ईतो साधुना वर्षे भी बचा है। साधु तो सन छोड छोड ने पछ मनने रोके हैं, ने ईतो सब तरे'रा सुख व्हेना पे भी सन दूसरा ना हीज गयो है। ईतो सॉस लेवे सो भी परापारा भठारे वासते हीज लेवे हैं । मनख राम लक्ष्मण ने देख देख ने यूं थातां करता, ने आशोश देता के आपरा वैरियां रो नाश व्हीजो, ने आपरी ईडा पीडा सारी मिट जाज्यो । श्रापने परमेश्वर जीत दीज्यो । कतराक विश्वामित्रजी रे नखे जाय आखां में तळायां भरने के ता के बातजी महाँ रा अन्मदाता रा हुँ यस ने कुँई अबकाई पडवा देवी मती। ई म्हाँ राप्राण है। कतराई वारला गामरा छोग यं केता के भणावजो भलेई, पण देवा छेवो करो मती। कोई कें'तो अर्लॉन साधु करो मती। ई चातां लोगा रा मूंडारी शुख ञुण ने दोही भाई मुळकता

हा, ने विद्यामित्रजी फें'ता हा के माई थांगी वन्ने ने महाराज पन्चे म्हारो अर्थोप थयो मोह है। वें खड़े चिन्ता करो मती! ई अयोध्या वधे भी म्हारे नखे वत्ता सुखी रेवेगा । यां हीं फेंगो नी, ई म्हारे नखे थॉन राजी दोखे के उदाय ? थोड़ा दिनां फेंड़े यां देखोगा, तो थें ओळल ही नी शको, जहमा सांवरा न्हें 'जनेया। यूं बालों कें'ता शुखता दोही कुँचर ने सुनि नराई छेटी पधार गिया।

आगे दो गेला फटता हा। वटे युनिसज पूछी के चापू फट्ये मेले क्ष्ये ने चालां। यो जीमणा हाय कानी से गेलो तो प्राप्तन बारा चीईया कोछसी उजाड से हैं, ने अणी में भी भाणो भी पखी है, ने यो डावा हाथ कानी से गेलो वस्ती से हैं, पण फैर पहें हैं।

जदी दोही भायां हाथ जोड़ अरज कीषी के वस्ती रे गेले सो लोग आपने जरू नी लेगा देवेगा, ने झुरजी तो म्हारी उजाह रो गेलां देववारी है, ने शूचो गेलो है, जदी केर अवकाई क्यूं सुगतां, ने आपरा शक्कां ने मीतो केवल अधर्म रो हीज चावे । मुनिराज री भी याहीज सनशा ही, मो मन्द्र जीमणा हायरे गेले वळ गिया, ज्यूं ज्यूं यशो गेले चालवा लागा ज्यूं ज्यूं वत्तो घतो उजाड़ आवा लागो, बनी भयां मर्या कर री ही, दिने ही घूषा बोल रिया हा। कठीन संसद्यां पर्या पर्या कर री ही, दो कठिन ही जरलड़ा खोड़ी चाल गूं चारुरिया हा, कठीने ही शिंछड़ा संगच्या हालता थका भागता हा, कटीने म्होटा म्होटा एकल श्रूर घरती खोद-

रिया हा, कठीने ही नार डकरिया हा, तो कठीने ही श्ंडारी

ईडोणी बणाय ने मदा हाथी रहुकां लैरिया हा । अध्या घोर वनमें यु मयंकर जनावरां ने छेटी नजीक देख दूसरी पालक व्हें तो हिया ऊंचा चड जावे. पण ऋणाँ दोही भायां ने तो बड़ी आनन्द आयो, ने वाड़ी रा फुलां ने देखे ज्युं वर्णीने

देखता हा, ने दोई माई वादां करता के, खोहो या जगा तो आपणे जाणमें ही नीही कणी शिकारी भी अठारी कथी माळ नी दीधी । ई जनावर तो रैतने घणो दुख देता व्हें गा । अठे तो लोग बन्ने तो घरती ने पाणी भी चोखो दीखे हैं।

कई कारण है, ज्यो या अञ्ची जगां यू उजाड़ पड़ी है। नदी विस्वामित्रजी कियो के लाला अठे एक बलाय रैंबे हैं। पेल्यां तो अठे नराई गाम बशता हा, पण वा कत-

राकने तो खायगी ने कतराही वर्खी रा भय हां भागने उजड़ व्हें' गिया। अबे तो अठी ने कोई गेलापू भी नी निकले, ने कोई भूल्यो मटक्यो आय जाय तो वा चीने जीवतो

नी छोड़े। जी वां अबे तो अणी गेलाने सब बलाय रो मुंडो हीज केंग लाग गिया है, ने अणीज वास्ते आज तक फणी भी

थांने अठारी भाळ नी दीवी । एण आज महँ थांने जाण वीण ने वणी वलाय रा मुंडा कानी ऋणी वास्ते लायो हैं, के

मंसार अणी रा मूंडा में मूं बच जारे, ने यो गेलारी फेर पिटने लोग शुधे गेले चालना लाग जाने । अने धाने धतुष चड़ाय सावधान व्हें'जाणो चावे। क्यूं के वा कठाक श् द्याणी गेलारी झोशान राज्य री'व्हें'गा, ने आपने देख्या के आई के आई है, या शुण ने तो डोई भाई घणा राजी व्हिया। पेली तो दोई मार्या रो विचार हो के म्रनिराजरी आजा के जाय, तो अणी मोटा नार री तो शिकारही कर लेवां । पण ग्रहायरी बात शुण ने तो विचारी के अर्थों जानवरों ने तो अयोध्या रा हरकणी सरदार ने के'दांगा सो मार न्हाखेगा । पण अनुरूपरो मुळ या बलाय आय आय, तो गुरुजी री अतरीक चाकरी तो सध जारे. ने होगांरी खटको मी मिरजाने । छोटा क्रार तो वर्गा बलाय ने देखनाने घणा हीज उत्तावद्याव्हें 'गिया । घडी घडी रा गुरुजी ने अरज करवा लागा, के वा आनेगा, कर्ड ? वा सूती तो नी रे'जावेगा ? वणीने कुंकर खार पहेगा के मनल शाया है। युं छोडा कुंगर पूछता ही हा के अतराक में एक जोर री कलको व्ही ने निक्नामित्रजी कियों के चेतो, वा आई। अतुराक में एक मगरा रा ट्रंक ऊपर श्रॅं जागे शांवळी पांख समेट ने पढ़े, ज्युं उत्तरती थको नजर आई, ने वा नजीक आय ने तीन जणाने देख ने खड खड खड हंमचा लागी, के जाएे

आज तो खूब आछी गोठ व्हे'जायमा । प्रश वींन देखने तो छोटो कुँबर रे तो चुँक बैठगी। क्यूं के रींछड़ा री खालरो तो वणी काळकड़ो बांघ सख्यो हो। मनलां री खोपिडयां री काना में टोकरयाँ लटकाय राखी ही । काजल पोत्यो व्हे जस्यो रङ्ग हो । गाड़ारा पेड़ा सरीखी आवां फिररी ही । ताहरा रूंखड़ा सरीखी ठंबी ही, ने माथारा लट्टरचा राजूर रा फणंगा री नांई विखर रिया हा, ने हाइका रा गेणा पर राख्या हा, ने चंदन री नांई डोलरे लोही चोपड़ राख्यों हो, ने ऊँटड़ा ज्यू तापड़ री ही, जीराँ बोबा छाती पे उछळ उछळ ने पटकाय ेरिया हा । पू^{*} चेंड़ा री नांई वींने कृदती देखने राम मगवान भी मुळक रिया हा। पण विश्वामित्रजी बड़ी श्रोशान ग्रुँ देख रिया हा, के यां वालकां रे लगाय नी पाड़े। पण वालकां रे तो आज यो नवो ही तमाशो नजर आयो हो, सो इंस स्याहा। जदी विश्वामित्रजी कियो के बेटा राम, अणी री नेरपाई नी राखणी चात्रे। या बडी ओरावर है, सेंकडा मनलां ने वालवर्चां सेती खायगी है। बड़ा बड़ा शूरमा अर्थी री काण माने हैं। पण आपां तो तीन हां ने या

अकेली है, नशी शूँ थूं भी एकलो हीज अणी शूँ लड़ ।

क्यूं के घरमयुद्ध री या हीज रीत हैं।

यूं मुस्ती आजा शुण बड़ी अजा और वाड़ी छाती बाळा कमेर शरीरता नेश्च बाळा, ने ऊंची ट्लाट बाळा शांवळा सम आणे पचारने संड ने चड़बाई, पण शैंठ में माने जसी तो चा भी कठे ही, हांत्याँ देवा लागी, ने कपी बनत मनकी ज्युं बोले, सो कसी बगत चूचा ज्युं राग्यां बरे, ने कजीक बगत बार ज्युं गरजवा लागे। दूतरा तो बावड़ा हैरा, अह्या छेन देखने ही छाती

फाट ने मरजाता हा । पण आज तो काम सांचा चित्रयां में पड़्यों है, सो मार्स से ही बदस्ते चुकाय लेगा । सम मगवान हुक्म कीयो, के धूं यूं वर्यू करे हैं। व्हें तो गेले गेले चाल रिया हां। बदी म्हारा पे युं काळी पीळी क्यां व्हें री है। वहाँ धारी कई बियाड़ यो है। गम भगवान जाणता हा, के जोरावर है, तो भी है, छुगाई । अणी शूँ नी लडणो पड़े, तो आखो, ने या यूं समक्त आवे तो ठीक है। पर वातो जाणगा'के डरपे हैं, जीशूँ सरुकण्या लेवे हैं। ज़दी तो वा हातां पर्गा ने उळावळी यकी चोली, के खायूंगा खायंगा, भी छोड़ें, एक ने भी नी छोड़ें। पूर्विलनी धकी ने रळक रळक जीम फाइती धकी, अयोध्या रा पाटवी कुंबर में स्पष्टी । जहीं तो सम भगवान भी एक भारी ले ने धीरक शूँ वणीरा करम ये वायो, ने वो वणीरा करम पे जाय लागो । अणो से सत्पट शॉ वा समभ गी

केई अक्षा बक्षा मनल नी है, जी बूँ अबे तो बार

चचाय ने लडवा लागी। कणो वगत तो छूप जारे, कणी वगत पाँछे हाँ गर्णेटो लाय ने अचाराचुक री श्राय पडे, ने कणी वगत भाटा ने इत्लडां ने भाला वाये, ने धूला उडाय वर्णी में वे'ने नजीक आय ने बार करें । राम भगवान भी वणी रा बार बचाय बचाय दौड दौड ने

भड्यान गंडकडी ने ताडे च्यूं ताड रिया हा । यूं नरी देर व्हें गई । जदी विद्यामित्रजी कियो के वाषु अणी राड री दया मती देखी, या जीनेगा जतरे लोगानि दुलहील देवेगा। थॉने पिता रो हुक्म है, के सुनि

रो कियो मानजो, सो अने म्हारी केण है, के एक ही

दाण में ईने मार न्हालो । देला थॉरो तीर कश्योक सुधी लागे हैं ? छातीरे वच्चे लागणो चाते। जदी राम भगनान धीरेक शूँ 'लुगाई है,' यु के ने तीर बोडोक हीज खेंच ने वायो। पण वणों हाथा रो तीर खाली नी जाउती हो । जठे नजर पहती चेंडे ही मन जानतों ने जठे मन जानतों वठे ही तीर जानतो हों । वणारों वो घीरेकरों ही बाण वणीरी भादी छाती ने फाड पें'ली कानी जातो पडयो । राम मगतान जाणी के थोडीक राग जायगा, तो या डरप ने भाग जायगा । पण वा तो नी भागी, ने वीरो जीव भाग गियो । यु वणी ने मरी देखने

दबाल राम ने दया आयगी, पण विश्वामित्रजी तो घणा राजी

व्हिया, ने कियों के ब्याज संमार रा दुख मिटवारी आरम्भ व्हें'गियों हैं।

छोटा माई अरज की**र्धा के दादाजी वलाय बलाय** द्रागता हा पण चणीरी शिकार तो आज व्ही है। अबे छोरा छावरा राजी राजो रमें खेलेगा ने आपने आशीश देवे गा। वणाँरा माँ घाप केचेगा के थांरी अलाय वलाय तो यहा वापत्री मिटाय दीधी अये काई डरपो मती। पछे मुनिराज कियो के ईरो ताड़का नाम है, ने आपगी मही में उत्पात करे. वणी मारीच नाम रा रागश री या मां है। ब्राज चीर रे पे'ली चोर री मां मरी । युं बातां करता करता मुनि पघार रिया हा, बढे गेला में एक सहावणी नदी आई बढे म्रनिराज-दोही मायां ने तरे तरे रा व्यावध शिलाया, ने एक विद्या अशो शिलाई के जीशूँ भृख तस्य नी लागे, ने देह में यळ वधे। युँ तो आवध वावणो नराई जाणता हा। पण अणाँ विश्वामित्रजी ज्यू' कोई नी जाणतो हो, ने अगाँ खेवट गूँ जा विद्या शिली ही, या आज अणाँ दो ही मायां ने जोगा जाणने शिखाय दोघी । अत्रे आगे पघारतां पघारतां एक शुवावणी जगा नजर आई। वणी ने देख, दोही मार्या अरज कीधी, के ई हंखडा ने या रलियावणी बगा देख ने तो ईने छोड़ बारो मन नी करें। **बदी मुनि कियो के श्रापां री मैंडी श्रणीज जगा है अठेहीज मारीच,** ने सुवाहु नाम रा रागश आय श्रायने म्हाने दुख देवे हैं !

छेटी छेटी रा वाळक, बृढ़ा, छुगायां भगवान रा दर्शण करवा आवा लागा। कोई तो रामने दुखमंजण के तो हो, कोई धर्ममृरत के तो हो और विश्वामित्रजी री मंडी पे रात दन मेले मंडणे रेतो हो, या बात रागवां रे काने भी जाय पड़ी। जदी तो रागश सारा भेळा मिछ ने बहुत कीधी के राजा

तो आपने सार्वा चारिक कापसा हुक्य में सार्व ने रेंपो चार्च ने नी माने तो मार काट ने ध्रुधा कर देणा, ने बठे छुगायाँ भी मेळा च्हें'ती क्वें हैं, सो आपी ध्रुस्त्री च्हें गा चर्छा ने पकड़ ठात्रां गा।

विश्वामित्रजी वर्णा रा छळ कपटां ने समकता हा, सो दो ही भाषां ने समकार्ष दीघा के अशी वगत पे वी

अचाण च्यता आय पड़े हैं, सो मावधान रें'णो चार्व वटें दोंदी माई फेरी दे'ने रखवाळी राखता हा, के कणी ने ही कोई पापी दृष्टी दुख नी दे देने । एक दाण सुनि तो नाम ठाम छै रिया हा । कत्तराही वो स्वाहा स्वाहा कर होम कर रिया हा, कतराही सॉपड़ रिया हा, कलराई गौप्रखी में हात घाल माळा फेर रिया हा, कतराई छ्राज नारायण कानी हात ऊँचा कर कर अरच दे रिया हा, कतराई आलगती पालगती यांध खोळा में हात मेल नावती अयो पे आंख ठेसप ने जाणे चतराम रा व्हें' ज्युं डीलरी शुध बुध भूल ने परमातमा रो ध्यान कर रिया हो। अञ्चाक में एका एक छोरा छानरा ने हांग लगायां ने दाको व्हियों के कोई दौड़ ज्यों रे कोई दीद ज्यो ! हे दुखभंजन राम म्हाँने हैं रागश मारे हैं। रघवंशीयां री भो काण लोपे हैं। राम मगवान री मतो गरीन री प्रकार न्वमणी नी आवती ही । ऋट छोटा भाई ने हकस कींची । भाई लक्ष्मण ऋट जायने वापड़ा दुखिया ने धचाय, म्हन अशो दीस है, के अणा टोळ्यां वर्गाई है सो आयां दोपां ने ही अठाशूँ छेटी कर दूमरी टोली शूँ अणा साध्यांप थाडो नहारते गा, ने मुस्तिया व्हेगा जी अठे ही ज आयेगा। क्युं के वी विक्रामित्रज्ञी ने जाएँ ई। छोता छाउस पे टणका घाड़ो नी न्हारते हैं। बढ़ी तो लक्ष्मण जी जोरस्ँ दौडने यूं हुकम करताथका वठी ने पघार गिया, के कोई डरपो मती

यो महँ श्राय गियो हुं, ने अठी ने म्होटा म्होटा रागशां भाड़ी में शूँ डोक्या करने देख्या के एक शांवली सरदार लंबी भ्रजा ने चौडी छातीरो हाथ में घनुप वाण लेने फेरी देरियो है। जदी तो बणां कियो एक साथे अर्खापे ट्रुट पड़ो, देखां म्हारा नारां । इंने जीवतो छोड़ो मती । यु के ने मार मार करता मारा ही अकेला श्री रामचन्द्र पे ट्रुट पड़चा। पण राम तो परोशो ले ने कदका ही बाट हीज देखता हा, सो सारा ने साथे हो जीमाय दीधा ने लोग ' वाह वाह, ' करवा लाग गिया। अतराक में साधु भी डंडा लोट्या चीमट्या फटकार राम भगवान री कानी आय गिया । एण विश्वामित्रजी सारां ने ही कियो, के देखी, म्हारा राम री तमाशी ती देखी, राम ती श्रमा वच्चे श्राठ गुणा रागश आवे तो भी मनारे जस्या नी हैं । ई पापड़ा भारवा तो कई, पख लंकारा ठाकर ने भी यो ही जपञ्चाहेगा । अवके फेर रागक्षां राम पे बड़ी रीश करने इमलो कीधो पण राम भी काचा पोचा गुरु रा चेला नी हा । र्याल में वर्णाने मारने विछाय दीधा, वर्णा में मारीच,ने सुवाह नामरा दो रागश मुखिया हा. सो सबाह रे तो अग्नि बाण री दें ने राखोहो कर दीधो, ने मारीच रे तो ताइका री याद व्यायगी सो एक मोटा तीर री दीधी सो वो समुद्र रे पेले तीर जातो पड़यो । पछे दुजा तो ' माफी मरघो ने धाड़ भागी, ' यं राम भगवान वर्णा शैल में पूरा कर दौड़ने छोटा भाई री बानी प्यारण। पण छोटा माई भी ओछा नी हा । आगे देखे तो समझों से फीज तो विद्धी पड़ी ही, ने होग छुगायां सणी मुमित्रा ने सणी कीशान्या से कूँचसी बिह्हास्यां लेंकेंनि ने बाहबाही कर स्थि। हा । यूँ समझों ने मार दोही माई मण्डी ये प्यारण।

जदी गुरुजी दोही भाषां ने नरें युलाय कींघा थैपड़या ने कियों के बाह ! बाह !! खठारा तो कांटा मिटाया, यूं हो सदा ही थांणी जीत व्हियों करों ! यूं अतरों मोटों काम करने भी दोही भाषां ने नाम घमण्ड नी खायों सामी आपणी •वाहबाही शुराने लाज आवती ही । अबे तो बठे मारा ही

सुख चैनशूँ रेवा लागा।

एक दाण वातोनात राजा जनक री बात चालगी' के
आज रा वगत्में तो मिथिला रा राजा जनक रे मरीखो
ज्ञानी ध्यानी दूमरों नी व्हें गा। यहा वहा रिगि म्रुनि वणी
राजा नखे ज्ञान ध्यान शीननाने जायाँ करे हैं। या शण राम

राजा निर्मा शान प्यान शान्यान वार्या कर है। या शुण राम अगवान ने राजा जनक शूँ (मिलवारी चांपर लागांगी'), ने घड़ी-घडी रा विश्वामित्रजी ने पूछ्या लागा के वर्णा राजा रो नगरी मिथिला अटा शूँ कृतरीक छेटी है। आप रे तो वर्णा राजा शूँ जाण पिछाण व्हें'गा ? जतराक में कृणी कियों के आज काल सो राजा जनक री चडी नगरी में बड़ोमारी मेळी भराय रियो है। वर्णार बड़ी बाई सीता रो व्यान है। अर्णी शुँ देश देश रा राजा भेळा च्हें रिया है। अतराक में एक साधु कियो के जरे हां राजा जनक रा छोटा भाई अठे आपा हा। चणा आप रे अयोध्या पवारवारी सुंगने एक तो कंड्रपत्री दीधी, ने एक कागद दूसरो लिखने दे गिया, ने के गिया के मुनिराजरे पाछा पधारताई, ई कागद नजर कर दीजी, सो मुंती धामा धूम में भूल गियो, सो अवार वातीवात याद आयगीं। यूं कें ने चखी दोही कागद मुनिराज रे नजर कर दीधा।

जदी विश्वामित्रजी कियो देखां छोटा बापू वांचो अखी

में कई लिख्यों है ? जदी छोटा कुंबर दोही कागद यांच रिषे ने अरल कीयों । एक में तो लिख्यों हो, के आपरी यड़ी वाई मीता रो व्याव है, सो छाम नजर कर जरूर पथारे, ने नीचे सीरच्य जनकरा दसखत हा। दसरा में लिख्यों के आपरो स्वय कुश्च्यल कागद लें' ने अठे हाजर ब्हियो, पण अठे छुणी के आपरो पथारवों अयोच्या रा पाटवी कुँबर ने लावा अयोच्या व्हियों है, सो अयोच्यानाथ अवश करने आप रा हुकम शूँ आपरे साथे बड़ा कुंबर ने सील बगस देवेगा, सो करपा कर वर्षा कुंबर ने साथे लेता पथारे, अवार व्याव स कामरी आगत ब्हेबा शूँ पाछों जावूं हूं, सो माफ करावे, ने जरूर पथारे। अयोच्या तो कंक्षपत्री पुगाई है हीज, नीचे दसलत कुशाब्जन रा हा, पक्षे छोटा कुंबर पुळी क्यूं अन्नदाता जान फटामी आपेमा ? लगन कणी मिती स है। अस्या बार्बी सजा दे नो जमादे भी जानीज व्हेंगा, ने अणी में बड़ी बार्ड सिरायो है मो बार्जीर छोटी पण व्हेंगा।

जदी निक्सामित्रजी कियों के हाँ बायू चार वायाँ हैं वर्षा में सीता ने उरिभेला तो अनक्षत्रीर है, ने मांडरी ने श्रुतिकीतीं बचारा छोटा माई अठे कागद लेपने आपां ने बुलात आपा क्यांरे हैं। चार ही पणी क्यायी समझणी रूपाळी, ने धरम बाळी हैं।

होटा हुंगर अरज कीषी क्यूनीं व्हें' धराखो तो र जनकती रो हैं।

फैर रिक्सिड हियों के लगन री ने जानरी हो अखी में नी लिली। क्यूंक राजारे एक पुराखों महादेवजी से घतुप हैं। बखी ने तोढेगा जीने ही सीता ने परलाय देवेगा, ने अजीज हाँ देव देश सा राजा मेळा व्हिया हैं। सो धाणी हुएजी व्हें' गी आपों भी बीलों। तमाशों देखांगां देखां पतुप कुंग तोढे हैं। या छुण छोटा हुरा अरज कीयों, घतुप तोढा बालों आप हों कटयों छानों खें' गा। या छुण रिसे राज छुल्क ने रिमो के घोंगाँ भी हानों थोड़ों ही व्हें गा। यो तो आसा संमार में ठानों ट्हेंगा। पण घतुप आपसे मियां केंडे टूटेसा। यूं केंने बोडा सापू ने साथे मिथिला नाम सी जनक सी नगरी कार्गी पवारचा। गेला में गोतम नामस रिप सी यऊ ही। वणी ने पित अपमान से अख जाण में पाप लाग मियो हो, वा सम स दर्शण क्रूँ तस्यों ने तरे अयू नो वखीस गुख गाय करोडा पापी अगार भी तर स्थि है। जदी वणी तो शामे वणी रूपस दर्शण कर कीचा हा। अग होही भायां सेती विद्यामिनजी जनकपुर कने पचार एक सुहानणी वाडी ही वठे ही दुसेसे कीची वणी नगत एक हन्सरे दोडने राजाने स्वर दीची के विद्यामिन रिपिसज पचारचा है ने वणारे साथे अयोग्या स पाटची कुंत्रने एक छोटा कुनर भी है, ने वणा शहानणी वाडी में दूसेसे कीची है।

जदी तो राजी न्हें ने राजा ध्रानिराज ने लाग सामा पधारया। राजा ने पधारता देख एक साध् निकामित्रजी ने अरज कीयी, राजा जनक अठे पधार रियाह । या शूण देही भाया ने ध्रानि सामा मेल्या, दोही भाया ने देख राजा कियो के या तकलीफ क्यू कराई । यू के पेली तो वाथ शूँ नाथ भर वहा राजकुँगर शूँ मिल्या, ने पक्षे छोटा शूँ मिलने कियो, आज मिथिलापुरी आप रे पधारवा शूँ सनाथ व्हीं । म्हारा आज आका भाग है, के क्षित्रिया ग सूरज रा कुँगर अठे पधार दर्शण वगस्या। एख पेंशी स्वरर ही नी

मैजाई, ने यु ही म्हे'ला में पधारतों ह्ने' जातो । अठे सत

आपरी हीज है, म्हेती आपरा हीज रजपून हां । यूं राजा घड़ा मोह शूँ अरज कीघी।

जदी राम भगवान फरमाई, के आप सरीखा आत्म-**द्यानी राजा जणी जगा विराजे, वणी नगरी रे सनाय व्हें**वा में केंद्र कसर है । नराई दिना शूँ गुरु राज रा मुख शूँ आपरो सजरा सुखता हा, मो आज दर्शण कर म्हें कतार्थ हिया । अयार मुनिराज आपरे नखे पघारता हीज हा, ने घर वे बठे वे'ली सबर देवावारी कई जरूरत है। पहे राम मगरान अर्ज कोघी. पथारजे, पण राजा आगे नी हिया, ने वाळी भगवान ने अर्ज कीधी आप पधारे । पण राम भगवान भी आगे नी हिया, पछे छोटा वावजीराज ने अर्ज कीधी के आप पघारे । जदी पाछी छोटा क्रॅंगरजीवावजी अर्ज कीची भलां या भी कघी ह्वीं वे हैं, वदी राम मगवान अर्ज कोघी के अर्थी गेलारा आप वाक्रम है, जतरा म्हें तो नी हां, ने दाना ज्ञानियां ने आगे रे'ने बाळकां ने रोलो बतावणो चावे । जदी राजा अर्ज करी वशिष्टजी रा शिष्यने आगे रे'ने मेली बताबे अस्यो आज संसारमें कुण है, ने गेला तो साराही आप शूँ हीज है। युं के ने राजा बडा-महाराजकुँवर रे अजारे हाथ राख वणी चारणामें आगे पधराया ने यूंही छोटा ने भी पधराय, पछे राजा भी पधारचा । पछे म्रिनिराज रा दर्शन कर, धन माग धन भाग, आज तो नराई

दिना शुँ दर्जन हिया। आज तो ज्याज सेती सूळ मिल पियो। यू के चरणां में घोक दीधी। धुनिराज भी राजा ने उँचाप छातीरे छगाय खुशो पूछी, ने कियो के म्हें तो बारला सायु हां, ने सांयजुं तो साधु आप हीज हो आप रा मिलवा शुँ म्हांने भी नवो नवो उपदेश मिले हैं। राजा कियो है सब आपरी छुपाहिंट ही बातां हैं। युं बातां कर सारा ही विराज गिया।

जदी विश्वामिणजी सब वातां राम भगवान री राजा ने
पिंडी। जदी राजा कियो के ब्रह्म में तो ग्रुप् अवगुण सारा
ही रें हैं, ने अणां में गुण ही गुण है जीं खूँ अणां ने
पगुण ब्रह्म कें जा चाबे। जदी ग्रुनि कियो सांची वात है।
अणां ने हालतकक फखीं नो ओठरूव्या है। कें फतो
राजगुरु विराष्ट्रजी, नें के आप हीज अर्णा ने पिछाण्या है।
जदी हैं हीज चाय करने टावा नीं ब्हें जदी दूसरो अणांने
'ऑजल ही कंकर शके।

यूँ राजाने मुनिराज री बातां रो लोग मवलय नी समर शक्या । पछे राजा मनवार कर महें 'छां रा याग में साराने पराजाया, ने मुँडा आगे चाकरी और काम काज रे गासते कामदागां ने और चाकर नोकराने मेल शीख मांग महेला में पथार गिया।

निस्त्रामित्रजी पूछी, क्यूँ छोटा वापू मिथिलापुरी सुहाई

कें नी १ ने राजा जनक धक्याक दीर या! बढ होटा हुँनर अर्ज कीघी या नगरी तो घणीआछी लागी अठागेती रूंखडो ही रिलयानणो लागे हैं, ने राजा शूँ तो जागे वाता क्रया ही करां, यू मन करे हैं। माची ही सुणता जसा ही दीरया । राजा तो कई पण अठारो तो हर कोई नही स्पाणा समस्यो दोरो है। क्युं अन्तदाता अणा रे सर्वा होज अणा रे माथे इसरा भरदार कुण हा जी राजा नखे पैठा हा, न यणरि नखे म्हारो दाईरा एक सहातणा सरदार कृण हा। जदी सुनि राज कियों वी राजा नखें नैठाहा, जी राजाग छोटा भाई कुणध्यन हा. अणारी नगरी रो नाम मकामाई. अगर व्यान में अठे आया ई. ने वी थारी टाईस राजा स पाटनी क़ॅनर है। ऋणा से नाम लक्ष्मीनिधि है। या अणा श्र वाता नी कीधी। चालो अनार तो श्रणारे भी कामरी श्रागत हो. फेर आळी तरें श्रॅ मरीखा मरीखा वाता करजी। देखोनी जाळक है. तो भी अगारा चे'रा पे कनग घीमापणो है। यु जाता करता करना नामठाम से बगत हैं? गई. सो दोही भाई ने मुनि माझरा नामराम लेपाने निरान गिया । नामठाम लीघा केंद्रे दोही भाई प्रधारन ग्रुनिरे प्रगा रामा ने मुनि आशोश दीघो । पठे ज्ञान ध्यान मे बाता करना करता नींद से उमत ब्हेजा में मुनिरे पोडधाँ पर्छे दोही भाई पोडया, ने मुनिरे अपोडी व्हेरा पे'सी दोही मार्ड अपोडी व्हर्'ने मुनिरे सन जळ कारी से, न नामठाम में मच त्यारी

त्यार राखी पछे भुनी रो हुकम पाय दोही भाई भी नामठाम लेबा ने वणी वाग में पधारचा । यूं पाछली रातरा जाग प्रमातरा निचनेम कर मुनि नखे दोही भाई पधार ने विराज्या होज हा । अतुराक में राजा जनक रा ठावा प्रधान सुदामाजी वठे आय ने अर्ज कीधी,के आज धतुप जज्ञ रो दिन है, सो देश परदेश रा लोग लुगाई, ने राजा देखवाने भेळा व्हें' रिया है। दो पड़ी केड़े राजा जनक घतुप तोड़वारी आज्ञा करेगा, सो अर्ज कराई है, के दोई राजकुंवरां सेनी आप भी भहट पघारे। मुनिराज कियो चालो वापू, घतुप भी देखलां, ने राजा ने भी देख हां। यूँ कें ने प्रधानजी रे साथे साथे खिड़की रे गेले व्हे'ने धनुष पड़योही वणी चौकमें पघार गिया । वठे ती मनखारी भीड़ पड़ री'ही पण राजा जनकरी अस्पो आछी यन्दोवस्त तो के कणीने ही कई अवकाई नी ही। जथा जीग मारा ही देख सकता हा । एक कानी तो रावळोहो. वठीनेश्. राज्या देखती ही । ने जनानी डोड़ी रे पामही चोदण्यां ऊपर शुँ रूजी छुगायां देखतीही । ई जनानी म्हेंल लंकाउ पागती हा ने घराउ कानीरी चांदणी वे सेरग, ने पग्देशी लोग देख रिया हा । ऊरमणो कानी री भोटी चांटणो प देश देशांग नामी नामी राजा मिंहासणां ये तरे' तरे' रा वणाव करकर ने पैटा हा । आधमणी पागती चौक में बाबागे वड़ी चारणो. हो। यणी दस्वाजा में चाँद्गी पे साधृ त्राह्मण बैटा हा,

राजा रा भरोसा रा सरदार बैठा हा । राजारो शलेखानों भी वटीने हीत हो और फीजरा मनम्ब पण आवध लीघां यका चटीने ऊभाहा । वचे बड़ो भारी एक चीक हो, ने चौकरे वसे एक मोटो चोंनरो हो। बणी चींतरा रे चार ही कानी पांच पांच पगतिया हा । वणी चौंतरा पे एक डाकी अजगर सरीखी धतुप पड़चो हो । यो महादेवली से दीधो बको प्रसणो धतुप हो। यणी री वठे पुजन व्हियां करती ही कंकरी टीन्यां लाग री ही लज्जा नारेळ ने फल पान चढ़ाय राख्या हा। मनल वणी ने देख देखने वातां कर रिया हा के कर्णी री मां सेर शूंठ खाबी है, जो ईने तोड़े । अतराक में एक दान माधू रे लारे दो राज कुँवर लोगोरे नजर आया । आगे आगे तो एक मुनिराज पंघार रिया है, पाछे पाछे एक शांवल सुहावणा राज़ा रा कुँवर पधार स्या है । जणारी चोड़ी छाती ने हाथी री सुँड जन्नी बड़ी बड़ी सुजा, कमळ री पांसड़ी जञ्मा नेत्र, ऊंची लहाट, दमक दमक कर रीयों है, और धीमी भोमी चाल श्राँ पधार रिया है। वणारी चाल डाल गाँही लोग जाया गिया, के हैं कोई अलोकिक सरदार है। विना वरणाय वर्णारा तेज रे आगे सारा ही राजां रो तेज फोफो दीसची हो, ने क्साहीज गोरा रहरा एक क्रॅबर क्यारे पाछे पाछे पधार स्थित हा वी धनुष भी और बठारा बन्दोबस्त री सब बातां प्रधानजी ने और मुनि ने पूछ पूछ बाकन व्हें' रिया

हा। वर्णा ने देख लोग माहोमाह वार्ता करवा लागा। ई क्रण हैं, ई कृण है। कसी कियो ई सुनि राबाळक है, किणी कियों नी राजा रा कुंबर है। बदीज घतुप वाण हाथां में है। भगो कियो दोई चांद सरज हैं, सो मृति रे वेश में व्हें'गिया दीले हैं। कर्णी कियो ई तो परमेशर हीज दीखे हैं, अणाशूँ वर्षी रूपाळो तो परमेशर भी कई व्हें' शके । अतराक में राजा ^{तत्}क भी सामा पंचार गिया ने मुनि रे पर्गा लाग नाळ में ^{हैं} ने दोही भायां सेती मुनिगज ने एक आद्या सिंह।संख पे राज्ञाय दीघा, जटी दजा राजा केवा लागाके देखी, राजा ^{बन}र आपां रो बुलायने अपमान कर रिया है। यूं कें⁷ ने गण प्रधानजी ने हेली पाड़ ने कियों के कई थायां जोगी विनक ने या भी खबर नी है, के अठे कूंगा कुंख बैठा है। महें ^{बहु}। बहु। जोघा ने गुणी राजा हां अणां रे सामा तो नी आया वे अग्रा कालरा दन रा छोरा रे सामा परा गिया। जो थे यूँ में में है सर्यवंशी है, तो महें भी सर्यवंशी हां। ई अन्धदेश रें कुंबर है तो महेंभी मगधदेश रा राजा हां। महांगा शूँ है कृषी वातमें वसाहै। जदी प्रधानजी कियो के या बसाई ओछाई वो यो सामो अजगर शरीलो घतुष पड़ची है सो आज हेली पाइने के'देवेगा ने मनिराज रो आदर करणों तो रजपूत नात से धर्म है। बणां में जो धर्मी सजा हा वणां कियो के भवानजो सांची केते हैं। कोरी वातां श्रूँ होज वड़ा नी वणाय

र्ह। या तो राजा जनक रे अठे पे'ली ब्राह्मणा री ममा व्हीं हो, ज्युं हो श्रवार रजपूतां रो व्ही है । देखां आज यात्रम्लय ज्यु आपा में कुंण निकले हैं । अतराक में जनकजी सारा राजा ने केरायों के म्हारी कन्या रा रूपगुण मी चडाई शुण शुण नराई मरदारां म्हारे नखाग्रू सीवाने मांगी, पण म्हारी प्रण है, के अणी महादेनजी रा धनुप ने तोडेगा नो ही सीतान परऐगा । अणीज बास्ते त्याप मन सरदारा ने अर्ज कराई ही ने आप सारा मखारा जो दिन भेटा व्हेतारी थाप्यो हो वो हीन दिन आज है । अने या बन्या बग्माळा लेमे उमीई ने यो धनुष भी आपरे मुंडा आगे पड्यो है, मो ईने तोडन में आये जीशॅम्हभी अणी घत्याने दे देवूं। अतशक में मारा ही देखे तो राजळा में गूँ गीत गानती गावती

में आवे जीशूँ मह भी अणी कन्या ने दे देवूं। अतनिक में मारा ही देखे तो राजका में ग्रूँ गीत मानती गावती नरीही छुगाया निजकी वखारे बच्चे एक बच्या हात में उरमाळा लीघाही, वणी कन्या री ग्रक्तीकिक रूप देख लोग छुगाई मारा ही देखताही रैंगिया। जाखे मारांने खुली आग्वाही नींद आयगी थोडी देर ग्रूँ लोग केम लागा अणी बच्या रे योग वर तो तीन ही लोक में हेरे तोई नी मिले। व्याप क्यां के आलो हैं। व्यापी निजलो यो सॉनलो हुँ पर क्यां

बात में ओळो है। क्यो क्यिये घतुप ट्रटे जदी है। क्यी कियो टेखता जाने अलोकिक रूप में गुण भी अलोकिक ही च्हें^गना। क्यो कियो या जोडी जो नी मिले तो जाणणों के निधाता भी व्याटही ऑखां शूँ श्रांघो है। दूजा राजा तो वो रूप देखने वेंडा व्हें' ज्यूं व्हें' गिया ने मह धनुप तोंड ूगा, म्ह धनुष तोड् गा, करता थका पीचोषीच पडता थका धका धूम खाता खाता घनुप नले जाय पूगा ने एक धनुप रे हात लगाने जतरे दजो धका देवे ने, वो जतरे तीजो वणीने धरेल देवे । यं एक ने एक पकेळवा लागा जदी राजाजनक सारा ने ममझाया ने पाळा बैठाया ने किया। सारा में नवळा व्हे' वो पे'ली घत्रप ने ऊँचाने, ने वणीश नी उठेतो पछे वणीश वसी वहें' वो उँचाने। एं एक केडे एक उठानता जाने, ने सारा में ही सनको व्हें थो सत्रां केंडे उठाते । युं शुण एक दूसरा ने नवळो केता कागा कोई धनुष उठाता ने जाते ने साम ही हमें ने केते यो नमलो चाल्यो ने साची ही धनुष नखे तो वडा वडा समळा भी ननळा हीज निरुल्या । अन तो बारा नोरी राजा जाने ने <u>धत्रप ने पूरो वळ करने हलागरी करे। राता राता मृंडा</u> पडजाने रमका करे, सॉम भराय जाने, पमोना आगे झगानोळ व्हें' जाने । पण धनुप तो नाम भी नी हाले । ज्युं खोडीला री बातां श्रॅ सती रो मन नो हाले। बापडा राजा तो नीचा माथा पर कर पाछा नवळा री ओळ में जाय बैठे थोडो देर पें'ली जी मूंछां पे तान देताहा भुज नरसता हा ने खेंखा-रा करता हा बीज धनुष नखे गिया केंडे पाछा गगागारी गाय वण वण ने बैठता जानता हा । यूं घोरे घीरे ननळां री ओळ बघवा लागी, जदी सारा ही आपणो २ जीर जमाय ने धाक गिया। जदी मारा ही राजा केवा लागा के जनक वेटी ने परणावणो ही नी चावे हैं। दृष्णुं अस्यो प्रण क्यूं करता। राजा जाणे के यो घनुष ट्रदेगा ही नी, ने म्हारी येटी सासरे जावेगा हीनी। कणी कियो, राजा बढ़ा ज्ञानीह, यूं जाण

मगवान सब करणके हैं, सो भगवान हीज ईने तोड़ न्हालेगा। यूं म्हारा जमाई भगवान ने बणाय लूंगा । कणी कियो यई भगवान रा बाप शूँ भी यो तो नी हैट । कणी कियो यूं मती केयो, लाई जनक से मन ट्रट-आवेगा । आपसे तो यूँ हीउ के' शों के राजाजी री वेटी ने तो भगवान हीज परयोगा। यं ज्ञानी राजा जनक री वी मुरख राजा रोळां करवा लागा, ने ताइयां बजाय बजाय अद्ना मनखां ज्यूं ठीठाहा पाइबा लागा । युं छाळक्या पर्यो राजा ने आछो थोड़ो ही लागे । पण थी तो नामरा राजा हा सांचा राजा तो धीर गम्भीर सुनि नखे विराज्याथका ने सब देख[्]रिया हा।अतराक में प्रधान जो हेलो पाइने सारा ही राजा ने पृष्ठयों के कई अबे कोई राजा पाकी भी रियो । कई कणी शुँ भी धनुष भी टूटे । जतराक में सारा ही राजा बोल्या नी टूटे, नी टूटे, कणी शूँभी नी टूटे। आपने बेटो नी परखावणी ही तो पेली ही नट जाणी चावतो ! त्राणी धनुपाने तो अबे भगवान आय ने तोड़ेगा तो हुटेगा, जतरे आपरी कत्या ने कुँवारी राखजो । युं राजा री चार्वा

शुण ने सारां ने ही पूरी अवलाई आई । सांची वात है, बेटी रो कुँवारी रे'गो कीने खटे । अतराक में विश्वामित्र मुनिराज बोल्या । यूं सारा ही उदास क्यूं व्हो हो । थें देखो नो, ई बीरांस माथारा मोड़ देकारथ राजा स पाटवी क्रंबर विराज्या है । अणारे मंडा आगे युं चवरावारी कई बात है । या सुण म्बोड़ीला राजा हंसवा लागा के ई देखी साधुजी भगवान ने

ठावा कर दीघा । जदीज तो राजा जनक साधुवारी संगत राखे हैं, के बगत पे भगवान ने हाय ऊमा राखे। कणी कियो

और अणी ने तो सारां रे हो पे'ली मेलणो चाये, तो कणी

कियो नो भाई ईने सारां रे हो पे ली मेलता जदी आपांखे तो

मनरी मन में ही ^{के}' जातो । कर्णा कियो, हो राजा ने थोड़ी देर फेर आशा बंध गी। अणी में आपणी कई जावे हैं । कतरा ही मुँडारे आड़ा अंगोछा दे देने हंसवा लागा ने के'वा लागा, 'बोलो मती' आज तो व्याव री दिन है, सो मुनिराजा रे ने जोगीराजा रे खुप भांगां छणी 'द्रीखे हैं। कणी कियो समाधि में आगळी पाञ्चली सारी दीखे, 'पण मूंडा आगली नें। दीखे हैं, युं वणां ओदला राजा ने रोळां करता देख जनकडी हो कई नी कियो, पण रुक्ष्मणजी ेंने कईक रोश श्रावा लागो। वर्णारी बढ़ो वडी आंखां में राती राती रेखा फेलवा लागी। गोरो चेरो वर्डक गेरो गुलाबी ब्हेंचा लागो । भुँबास थोड़ा थोड़ा, शमटबा लागा, ने बार

चार चणा छालक्या राजा रे सामा जाखे हाथां रे सामी मोनेरी रो छात्रो देखे ज्युं उमङ्ग शूँ देखवा लागा। युं देख मुनिराजा जाणी छोटा वापूरो क्रोघ वध जायगा, तो धनुप टूटवा पे'ली ही अर्णा राजा रा माथा टूट जायगा। यृं विचार मुनिराज राम भगवान ने व्याजा दोधी, के वहा वार्. श्रपे देंर मती करो । श्रणां दुर्शरी वात रो पड़ उत्तर हात सँ देवो, अर्थात खणांग चमण्ड ने श्रीर सारांरा में'म ने भी अणी धनुष रे साथे ही तोड नाखो । युं गुरुजी री हकम हाण व्यॉपणी वर्णीज धीमी चाल शूँ नाल रा पगत्या उत्तर राम चोक में पधार गिया ने धनुप रा चैंतरा रा पांच ही पगत्या चढ़ धनुप नखे जाय ऊमा व्हिया थोर गुरुजा री कानी देख मनोमन नमस्कार कर अकने धत्रप ने पकड़या । ने लोग केवा लागा अरे यो तो हाल्यो, जतरेक देखे तो उँचाय लोघो; उँचाय लीघो, केने केंगे जतरेक तो चढ़ाय लीधो, ने चढ़ायो बेंबे अतरेक तो फ़ुकाय दीधो, ने अकायों केवे जतरेक तो बचमें शूँ तोड़ ने धरती पे नाख भी दीधो । जाले लोगों रा मन ने हातां ताळो देने राम रो काम श्रामे निकल गियो ! जाले धनुष पे'ली रोही ट्रटो पड़धो हो । घतुप रे ट्टतां ही श्रास्यो जोर रो घड़ाको विहयो, के सारा ही चमक में उछळ गिया । वा पछे तो कई हो बाहवा

धन धन व्हेवा लागगी' वापड़ा राजा तो र्माज्या ऊँदरा

ज्युं व्हें' गिया। डाबड्यां चना (वर राजा रा गीत) गावा लागी । नगारखाना शरणायाँ वाजवा लांगी । वर्णी वगत जनक राजा रापरोतजी शतानन्दजी जायने कियो सो श्रीजनक-नन्दिनो सीताजी श्रीदशस्य राजकँवार रे कण्ठ में वरमाळा धारण

कराय दीधी । श्रीराम भगवान पाछा गुरुजी नखे पधार ने विराज गिया । संख्यां, गीत गावती गावती श्री जानकीची ने पाछा रावळा में पधराध दोघा। अवे तो श्राखी मिथिलापुरी में घर

घर झानन्द व्हेवा लागो, जारो सारां रे ही धरे व्याव मंडची है। बेटी राजनम रो उच्छव, वणी ने घर वर आछो मिले

जदी व्हे है, ने वणी शू भी वची उच्छव वा वेटी सासरा

पीर रो जश कराने जदी वहें है। शॉची ही अशी वर जोड़ी तो आज दिनतक क्ठेई नी मिली व्हेगा । लोग लगाई बाळक

चढा सारा ही अणी जुगल जोड़ी रा बखाण कर रिया हा। अतराक में तो परशरामजी आय गिया। ई परशरामजी जातरा चामण हा रीश रो तो जालो हा। रजपूत जात ने ती ई चापरो भारवा वाळो गणता हा, ने जणा दिना में रजपूत भी अस्या ही छत्ती खोवण न्हें' गिया हा । रेतरी रखवाली राखगो

ने नशामें लागा रै ता हा। राजा कई रागश व्हें गिया हा. रतरी

तों कडेही रियो, पण पोतेही रैतने खटताहा, चोरी जारी भूँठ

दोरी कमाई ने आपणा वापरी कर बैठा हा । एक दाण एक राजा अर्णारा बाप नखा शूँ वर्णारे मोहरी गाय मांगी, ने

परगरामजी रा बाव नट गिया । तो बणारी माथो काट ने गाय लेलीघी जणी दिन शूँ ही परशरामजी ग्जपून जात ने मार-बारी ठाण लोधी ही । केवे के अकवीश दाल वणां रवपतांन मारथा.पण गञा जनक शरीला ने दशम्य शरीवा गजा ने ई पर्डनी केता हा। त्रणां महारेचजी शूँ आवध वावणो

शीख्यो हो ने महादेव जो से इष्ट सखता हा। मो ब्राज महादेवजी रा धनुष ने तोड़वारी शुण एक मांग दोडचा श्राया ने राजा जनक नले जाय रीश में श्राय राजा ने गाळां देता पका केवा लागा, के कणी तोड्घो, म्हाग

गुरुरो धनुष, कर्मी तोड्घो म्हारा गुरुरो धनुष । यूं राजाने दवावता देख लच्मणजी ने श्रवसाई आवा लागी । पण जानी राजाजनक े नाम रीम नी खाई। खतराक में दबा राजां ने राजी

व्हें ता देख, छोटा कुँबर री रीश वधवा लागी, ने गुरुजी ने अर्ज

कीपी, के ई बामण देवता गेले चालताँ ही आणां सचा राजा : जनक पे क्यूं चरड़ रिया है। हुकम व्हें तो म्हूँ भी अर्शान नमस्कार कर आवं । विश्वामित्रजी जाणता हा के परशरामजी शुधा बोलेगा नो, ने छोटा बापू ने खटेगा नी । सो दोही भायांने माथे लेने आपही पघारने परशरामजी हैं, बड़ी घीरप शूँ मिल्या, पण परश्चरामजी ने तो चंडाबी छुट री'हो।मो हाका कर कर ने के रिया हा, के कणी होड्यो म्हारा गुरु रो धनुष, कणो तोड्यो म्हारा गुरु मे धनुष । अरे गेल्या जनक

धन्प तोड़ाय ने थें थारी बेटी रो कई सुहाग चायो । ऋणी धनुप रो तोड्वाबाळा रो माथो अबार म्हॅ अणी परशा शूँ सोड़ नाखुं या । ऋट बताब, कूंग हैं, म्हारा गुरु रो धनुप तोड़वाबाळो । जदी तो सारा ही राजा राजी व्हें ने केवा लागा म्हाँ तो पे'ली ही जाखता हा के देवता ब्राह्मण रो अपराध नी करणो । पण ई रघुवंशी ने निमिवंशी तो आज काल घणा ईतर गिया है। सो व्हें 'तां व्हें 'तां तो परशरामजी मरीला ग्रामा बाह्यण श्रॅ ने महादेवजी जरुया देवता श्रॅ ही नीं चूक्या। जदी अणां ने तो ई कथी गनारे ई कई ? ई रजपूर्ताराधर्मथोड़ाही है। लो अबेदो खीरमें हात। युं म्बोडीला राजा ने राजी व्हें ता देख छोटा क्रॅबर पड़ी नरमाई राॅं हात जोड़ अर्ज कीधी, के अनर्थ कई व्हियो, सो तो फर-माना में आवे । तोड़वावाळा ने ही अवखाई नी आई, ने धनुप-बाळाने ही अचरवाई नी आई, पण आपने अतरो छुलपॉतर क्यूं व्हें' रियो है। ईरी खबर नी पड़ी। भलां, परशरामजी श्रे युं रजपूत रो बाळक बात कर लेवे, ने सो भी रोश रो बगत में ! अणांरा नाम शूँ बढ़ा बढ़ा शूरा रजपूनों रा साहस स्रव जाता हा । यूं शोर में जामकी री नाई लक्ष्मण जी रा वचन शुण ने परशरामजी जोर जोर शू धरती पे पग पटकवा लागा । जाणे डील में भाव आयो व्हें च्यूं । रातीचोळ आंखां व्हें'गी, ने होठ फड़क फड़क उछलवा लागा, ने रीज शूँ दांतां ने पीस ने कियो अरे विना श्यानम छोरा! वर्ड भारी मीत आपगी है, के अक्षिपात व्हें गियो है मो यूं म्हां शूँ यातां कर स्थि है। थूं म्हांने ओळखे के नी म्हागी रीज में जाते नी है। रीश में म्हांने ओशान नी रें हैं, जहीं तो छोटा हुँचर मुखक ने व्यज्ञं कीघी मांची बात है। अधिवात में ने रीण में, कोने ही ओशान नी रें है। पण सीश में ओशान नी रेंचे या पहाह री घात नी है। पण ओशान रें णो पहाह

कुँवर मूलक ने व्यर्ज कीची मांची वात है। शिवात में ने रीण में, कोने ही ओशान नीं रे' हैं। पण रीध में ओशान नीं रेवे या पड़ाई री घान नी है। पण ओशान रे'णो धड़ाई री वात है। शायद व्यापने या भी ओशान नीं व्हेंगा के म्हें फ्यारिंटू वातां कर रियो हैं। परशरामजी तो विनाही वाशदी घटनाहा ने फेर लचमणजी छेड़ दीचा, जदी तो क्रोघ कर

कड़क ने बोल्या म्हां शूँ ही रोळां ? बापूजी ने पूछ ने पछे पातां करजो ! आज तो रावड़ी रे ही दांत आया टीखे हैं ! खबर है नीं, राजा तो गाडरा है ने म्हें नार हैं ! छोटा क्लंबर अर्ज कीपी श्राप सांची करमावो हो ! सांची ही आपने श्राप

नी रेवे हैं। दुन्धूं वामण रा नार कुंकर व्हें अके, ने राजा रा गाडरा कुंकर वर्ण शके, पण शुध भूल जावे जदी यूं नगई आल पाल टीखता व्हें गा। आपने कई नार रा शारा ही सेठाण आपरा डीलपे दीले के एक दोहीज दीले हैं। महने तो आपरा खोंघा पे चीड़े जनेब रो डोगे दील रियो है। आपने कजाणा या कई जणायरो व्हें गा। जदी तो परशरामजो केवा लगा, बाह, बाह समस गियो। यारे मीत माथे नाचवा

लाग गी' है। केंड्रे घतुप भी थेंहीज तोड्यो है। जदी तो रामभगवान आगे पघार चडी नरमाई शूँ अर्ज कीघी यो तो अण सम्भः चंचल बाळक है। श्रापरो अपराघी तो मह है। मुरजी व्हें' जो दंड म्हने देवा में आने । जदी परशरामजी कियो धनुष थें तोडचो है, तो म्हारो मन श्रणी तोडधो है, जीशूँ थां दोयां ने ही बाज जीवता नी छोड़गा । जदी छोटा कूँ उर खर्ज कीची।कोई आपरी जनेन तो तोडी ही नी हैं। ई धनुप, ने मन, तो ट्रइं ट्रइं कर रिया हा, सो हर कणीरे ही माथे श्राय गिया । अञ्चया बोदारो श्रापने ही अतरो सोच नी करणो चाने, आपरे तो जनेन साजी से। जदी तो परशरामजी शटकट्यां पोस परशो तोक ढोई मायां पे दौड्या, पण निश्वामित्रजी थामने कियो आपान युं कोघ नी करणो चारे। साधुरो काम तो चमा करणो है, कोघ तो खोछी जातरो बोलाए हैं। जदी परशरामजी छोटा क्वॅंगर रे सामा देखने कियो, के समझ्यो के श्रमी निश्वामित हूँ वंचरियो है। दुज्युं श्राज तो नारां री हारां में आय पड़यो हो, जदी छोटा कुँगर फोराफ मुस्क ने कियों के पाछी ओमान श्रापने सदा ही कतरी देर शूँ आयां करे हैं, के ऋाज ही ज आप गी'। जदी तो राम भगतान छोटा भाई ने घुरकाय ने हुकम कीघी आपाने यूं नी के'णो चाने। ने पछे परश्रमजी ने वडी नरमाई शूँ हाथ जोड माथो

नमाय, ऋरज कीघी । आप बडा हो, वाळकां से कोई अप-

गय है' तो साफ करणो चाते ! और आपसे तो कामही यो है, के म्हें रोतो छोड़दां, तो ज्युं व्हें' ज्युं, पाछा म्हांने गेले धालो, ने म्हांने भी आप यो हीत काम भळायों है, के गेलो छोड़ने चाले जीने गेले कर देणों ! शायद आपस हायमें

धतुप बाण परशो ने जनेच काघां पे देखने थणी बाहक विना विचारचां ही कई अरज कीघी वे' तो चमा करजे। राम भगवान रा वचन श्रुणतां ही परशरामजी रा हीया री आंखां रालगी' ने वर्णा कियो वर्ड आप घी रजपूत हो के जी आपती गैलो नी छोड़े ने दर्जा ने गेले चलावे। जबी वो देखां यो म्हारे नासे विष्णु रो घतुप हैं ईने चढ़ाय दो । क्यू के यो अध्या रजपन विना नी चढ़ शर्क है। युं के'ने परग्ररामजी बर्णा कर्ने विष्णु मगवान से धनुप हो, सो सम भगवान ने दीयो । बोतो रामं भगवान रो हाथ लागतां ही शैल में ही चढ़ तियो । जदी तो परशरामजी राम मगवान रा नराई वरताण कीया ने कियों के अबे म्हारे बाह्मण रे आवध ऊँचाय ने कई करणो है। दुर्शने दंड आप घलोही देवोगा। धन धन धाजरो दिन हैं के पाछा सांचा चत्रियां रा दर्शण आज व्हिया है। धर्मरा स्ववाळा श्राप दोई भागाने अणजाण में जो कई केवाय मियों, वो म्हारो कम्बर माफ करों, ने आपरी फाम अवे श्राप सम्भाळो । युं के⁴ने वखांरा आवध**्**भी राम भगवान ने र्रांप ने परशरामजी सहेन्द्र नाम रा पर्वत ऊपरे

तपस्पा करवाने पधार गिया । यूं ब्राह्मण देवता ने कृंच करता देख लोडीला राजा रा भी देवता कूँच कर गिया। जारों मृंडा पे दोही आडी चेंठगी व्हें व्यूं वटा शूं रुठा व्हें ने परा गिया । राजा जनक नरी मनवार कींघी । पण वर्णारी छाती तो उच्छर देखणो नी त्वम मकी । आछा धर्मी राजा चंद्रे ही ज्यावरी झानन्द देखवा ने दे गिया, ने केवा लागा के आपाँगा भाला दिन आया जो श्रापणी जात में अध्या जनम्या लागा। आपोने भी चारे के श्रद्यारी सेवा करां। पण अभ्या निचार वाळा राजा घणा नी हा । अवे तो मिथि-स्ता रा सारा ही राम भगनान ने जमाईजी, ने सक्ष्मणजी ने च्याहीजी केंद्र। लागा । ने बडा आनन्द री छोला करवा लागा। राज्या में श्रीजानकीजी ने बेनां, ने शायनियां, अयोध्यारा क्रॅबराणीजी के'के' ने वतळात्रा लागी । जर्दी श्रीसीताजी फर-माई वेनां थें कई म्हारी नाम भूछ भी'हो । जदी सारी फेना हागी, भूहों तो नी हां, पण नवी नाम सीख्यों है, सो घोल-री हां। जदी श्रीजानकोजी फरमाई के यो नाम थाने करणी मिखायों । अदी सारी केंग्रा लागी । महादेवजी रे धनुष सिखायो ने म्हांने कई मिखाने आला संसार ने मिखाय दीधो । बदी तो सीताजी वठाशूं उठा च्हें ने माता सुनैनाजी नुखे पधारने निराज गिया । पण बढ़े भी या जुंगली नवो नाम घोखती शकी जाय पूर्गी।

जदी सुननाजी हुकम कीधो धें साग मेली व्हे ने वर्ष बादकः ने फापी फरो हो । अतराक में मारा राजां ने डेरे सीख दे ने गजा जनक भी भाषने पद्मारने हुकम कीशी के कई व्हें' रियो है। जदो पुनेनाजी अग्ज कीवी के सारी नवा नाम घोल घोख ने मीता ने कायी कर री हैं। जड़ी झानी राजा जनक सर्वाने वैठाय ने हकम कीयों के बेटा, मंसार में माग ही नाम नवा ही ज है । अनमनां ही नाम पड़े वो भी नवी हीज हैं, ने ड्यं ड्यं म्होटो व्हें' तो जावे ड्यं ड्यं अवस्था परवाणे धीर सुमाय परवाले मनग्य नया नवा नाम पहायतो जाय हैं। जस्या जस्या काम करे बस्या बस्या नाम पड़े हैं। महैं चावं हं, के थें भी अनमूचा सावित्री अरूचती जैन्या ज्यं श्राष्ट्रा श्राष्ट्रा नवा नवा नाम पहावजो । ने स्याणी मसक्रमी मारीलमा व्ही'तो । जाणे रुक्ष्मी पतिव्रता अस्या अस्या नाम पडावजो ने कर्कशा छाठकी, बोफी, ओदशा, चरडांदी. छत्तीखाँवण, इत्यस्ववाणी, अभ्या नाम थांणा दुशमणां रा भी पहो मती। पछे शणीजी ने हुकम कीघो के अणां चेनां चेनां में घणो मोह है । या विचार विश्वामित्र मुनिराज अयां तीनां री भी समाई अयोध्या हीज नकी कीघी है। वणां अणां वायां ने भी देखी है और वर्णा वाळकांने भी देख्या है। ज्यं अणा चारांमें ही हेत हैं, युंही वणां दशस्थजी स चार ही कुँवरां में भी घणो हेत हैं। जी सूँ उपिला री

लक्ष्मणजी शूँ और मांडवी री भरतजी शूँ और श्रुतिकीर्ति री शत्रघड़ी शूँ निश्चय कीधी हैं । आपारी भी यो ही विचार हो. के ई वायां नखे नखे रेवे तो ठीक व्हे' सो परमात्मा पूरो कीघो । अठा शूँ लगन लिख ने अयोध्या भेज दीधा है, सो जान लैने महाराज दशस्थजी झट ही पघारेगा। युं हुकम कर बारखे पघार जान रे बास्ते सब तरे'रो प्रबन्ध कराय दीधो । अठीने अयोध्यानाथ भी दोही भायां रो ऋशल ममाचार ने साथे ही साथे रागशां शूं जीतणो, धनुप तोडणो, और परशराम जी रो आपघ देने परो जावणो, ने चार ही भायां रे व्याव री वात शुण ने घर्गा राजी विद्या । व्यणा मायली आपणा बाळक री एक एक बात शुण ने ही अपार आनन्द आवे, जदी अयोध्यानाथ तो सारी साथे हो सुणी, जदी तो हरप रो के जो ही कई । श्रत्रे तो महाराज दशस्थर्ज। गुरु वशिष्ट श्रीर प्रधानां शूँ शल्ला कर जान चणाय श्राल्ला मीरत में जनऋपुर कानी पधारघा । वठी ने शूँ राजा अनक भी भाई बेटा उमराबां मरदाराँ सेती सामा पघार मिल्या । जान ने नगरी में पघराय घणी खातिर कोधी और ग्रम लग्नां में चार ही भाषां ने शास्त्र री रोत शूँ परखाय दीघा । असी व्यात्र स जमा' जमा' बखाण व्हेंबा लागा । पछे विश्वामित्र भ्रुनिगज महाराज दशारथ जी ने कियों के महारा मन में घणा दिनां श्राँ या लाग गे'ही फेकोई जोगो राजा में कुंबर मिले, तो बीने म्हारो घणी मेनत

जदी सुनैनाजी हुकम कीधो थें साम मेली व्हें में क्यू बाळक-ने फापी को हो। अनगक में मारा गजां ने टेरे मीख देने गजा जनक मी भायने प्याग्ने हुकम कीधो के कई व्हें' रियो है। जदी सुनैनाओं अग्ज कींघी के सारी नवा नाम योग घोख ने सीता ने कायी कर री हैं। जदी झानी राजा जनक मर्याने चैठाय ने इकम कीघी के बेटा, ममार में साग ही नाम नवा ही ज है। जनमनां ही नाम बढ़े वो भी ननो हीज हैं, ने ज्यं ज्यं म्होटो व्हें' तो जाने ज्यं ज्यं अवस्था परवागे स्रीर मुमान परवाणे मनख नवा नवा नाम पहावतो जाय हैं। जहया अहया काम करें। बहया बहया नाम पड़े हैं। वहूँ चावं है, के वें भी अनम्र्या सावित्री अरुत्वती मैन्या ज्ये श्राह्या श्राह्या नवा नवा नाम पड़ावजो । ने इपाणी समान भारीखमा व्हीं'जो । जाणे लक्ष्मी पतित्रता अक्ष्या अस्या न पडावजो ने कर्कशा छालकी, बोफी, ओदशा, चर-छत्तीखोवण, कुलखपावणी. अञ्चया नाम थांणा दुशमणां पड़ो मती। पछे राणीजी ने हुकम कीघो के अणां चेन में घणो मोह है । या विचार विश्वामित्र मुनिराज अप री मी सगाई अयोध्या हीज नहीं कीवी है। वणां वायां ने भी देखी है और वणां वासकांने भी देखें ज्युं अणा चारांमें ही हेत हैं, यूंही वणां दशस्यक मी घणो हेत हैं। जी सूँ उर्पिता

कथो करो मती । संगत शुँहो गुरा आवे, ने संगत शुँ ही जावे हैं । जदी सबां हाथ जोड़ अर्ज कीघी के म्हें आपरी पुत्रियां हाँ, याही म्हाँने याद रेवेगा, मो म्हाँने दीवारी नार्ड गेलो बनावे गा । हे पिता, आपरो उपदेश जो आप घटको रे लारे म्झांने पायो है, वो आपरी दया शूँ ई शरीर रेवेगा, जतरे अणां शरीरां शूँ नी छटेगा । पछे सुनैनाजी भी नरो तरे' शूं समकाई, ने साराही मिल भेट ने सारी क्रवरधांने मामरे सोख दीधी। राजा जनक जानने प्रमाया नरी छेटी तक साथे पधारया । पछे महाराज दशरथजी रे घणी हट करना शूँ सवां शूँ मिलने पाछा मिथिला पधार गिया, ने जान अयोध्या पूरा गी'। अयोध्या में आनंद ही ब्यानंद छाप गियो जरुपा कुँवर, वशी ही सोवती थकी कुपराण्यां ने देख देख सत्र लुगायां और तीन ही माता श्रीर अर्हधतीजी घणा राजी व्हिया। युं अयोध्यामें घणा

सुख शूँ दिन निकलवा लागा । यूं श्री मानवमित्र रामचरित्र रो मेवाई। योही में

यालचरित्र पृरो विहयो ।

र्ये, मीखी विद्या निरास, ने पर्छ भन्नन हीन वर्द्य, ही आरा र्फ़ेर ने या विचा मिनाच खर्न कर नजीती व्हें'गियों । ई र्मेंगार से दुख पर्शोदी मिटानेगा। यू फें/ने मृतिराज सारा र्गे मिलने उत्तराखण्ड में भवन करना पधार गिया। राजा दशस्य भी अयोष्या जावा री नरी टाण सीख मांगी । जडी राजा जनक नगेई डापचा देने इंतरर्था ने मीलरी मुहरत सपाय दीधा । सील देती वगत राजा जनक गराने युं उपदेश षींथों के देही तो पराया घर में हीज गणी जाय है । सामरो हीज बेटीरी घर है। मां बाप तो बेटी ने मामरे मेलगाने हीज म्होटी करे हैं, ने मां वाप वेटा नाता शूँ केंड्र नी मांगे हैं। नेटी रा घर री पाणी भी बणारे अर्थ नी आने हैं। वहें शके ज्यो मामो व्यापसे नन्ताशूँ देने, पश एक बातरी आशा बेटी शें. भी मा बाप राखे हैं । क्युं के बेटो तारें तो एक इल-में हीज तारे ने डबोने तोमी एक इलने हीज डनोने हैं। परा चेटी तो स।सरा ने भीर शा टीही इस्त्रों ने तार भी शर्क ने डरोप भी शके हैं। छुगाई री जातरे वासते झालां में कोई धर्म, त्रत, तीर्थ, न्यारो बरणो नी कियो है। एक पवित्रत धर्म शूँ ही वर्णों ने सारी धर्म व्हें' जाने हैं। व्हें शांखें साम्रनां भी बड़ी आछी धर्मात्मा है। फेर थर्न्धती जी जझ्या पतित्रता में शिरोमणि थांसे गुराणीजी है। थांणा श्राला भाग है, के घें अशो जगा जारो हो। म्हारी या शिलाई के बुरी संगति

कथो करो मतो । संगत रहूँ हो गुण आरे, ने संगत हहूँ हो जाने हैं । जदी सबां हाथ जोड अर्ज कीधी के म्हें आपरी पुत्रियां हाँ, याही म्हाॅने याद रेवेगा, मो म्हॉने दोतारी नार्ड गेली बतारे गा । है पिता, आपरो उपदेश जो आप घटको रे लारे म्हांने पायो है, वो आपरी दया शूँ ई शरीर रेनेगा, जबरे अणां शरीरां शूँ नी छटेगा । पछे सुनैनाजो भी नरो तरे' शू समऋषे, ने साराही मिल भेट ने सारी कुपरधाने मामरे सोख दीथी। राजा जनक जानने प्रमाम नरी छेटी तक माथे पधारचा । पछे महाराज दशारथजी रे घणी हट करवा शूँ मर्जा गूँ मिलने पाछा मि(येला पधार गिया, ने जान अयोध्या पूरा गी'। अयोध्या मे आनंद हो त्रानंद छाय गियो जस्या क्रॅबर, वशी ही सोपती थकी कुपराण्यां ने देख देख सन छुगायां ओर तीन ही माता श्रोर अरुंधतीजी घणा राजी व्हिया। युं अयोध्यामें घणा

सुख भूँ दिन निकलम लागा । यु श्री मानविमत्र रामचरित्र री मैताडी नोली में

यालचरित्र परो व्हियो ।

श्रीगणेशाय नमः।

अथ

अयोध्या चरित्र

प्रारंभः

चार ही आई वरण ने पाछा अयोध्या पदास्या । वर्णा दिनां केंकप देशरा पाटवी इंचर भी अयोध्या में आया धका हा। ई, महाराजा दशरथं जी रा खाळा, ने बचेट स्वर्णीजी रा आई हा। ई, चारही सायां ने अर्णा रे अठे गुलाया ने आया हा। पर्या बचेट राणीजी कियो के आई स्हारा साम छह्मण ने तो नराई दिन बारणे स्हारे हों होरे रेगा चेटें गिया है। याही ब्हें तो भरत श्रमुख्न ने अले ही ले जायो। जिर् भी दोई भाषाने जनाना सेती आपणे फेंक्य नाम रा देश में ले गिया, ने राम छहमण दोई साई अयोध्या में हीज हा।

एक दाण राजा द्रशाय रा मनमें विचार व्हियो के चारही माई मनदान री दया शूँ परख निया ने चउचां भी सब तरे रहूँ दोमती यकी आप गी', ने वाळक भी द्रयाणा ने दानकथा व्हें' विया । अबे आपणी ष्टद अवस्था आय गी' है। अणी शारीर से कई भरोमो नी, सो अने तो एकंन में नैठ भगवान रो भजन करको चावे, ने राम पे आरां रो ही मोह है. ने राम भी बड़ो लायक ने समक्त्रणों हैं, जीशं अबे राज काज रामने संप देखों चारे । युं तिचार ही में राजा सारां री सला लीधी तो सारां ही कियों, के बाहवा बाहवा आपने जी विचार व्हे' ई, बी, आछा हीज व्ह्वे' ई । जटी तो राजा सब सामग्री राज तिलक री मत्ट मेळी कराय लीघी । क्यु के आछा काम में देर नी करखी। अणी बात ने जगी राणी. वर्णी ही राजा रो हजार हजार ग्रंडा श्रॅ वाहवाही कीघी श्रोर जमा जमा घोळ मंगळ व्हे वा लागा । अयोध्यापुरी ने तो लोग व्यानन्दपुरी केवा लाग गिया। क्युं के बठे आनन्द पे यानन्द आजा लागा। युं जगा जगा गाजा वाजा व्हें ता ने घरां हवेल्यां श्रोर महेलां ने घोळता ओर हाथी घोडा ने भ्रामास्ता, जमा जमा उच्छा व्हे'ता देख क्यों ने सख नी व्हेंबे क्युं के राजा रो, सुख सब श्रापणो होज सुख समस्तता हा। देखानत में ही केने हैं, के संपत में मारां रो ही शीर है। पण मारा ही मरीव्या नी व्हें हैं। बठेई ज एक मंथरा नामरो वचेट राखोजी री डायचवाळ डाप्रडी हो। बा श्रास्था में भी नरी ही, ने पीड्यां शूँ कैक्स देश में वा रे'ती

हो । वचेट राखोजी रे मारे वा बड़ी राजीपा रो हो । वणां आपाणी बेटो रो मोळो समान जाख, अखो ने डायचे

दे दीवी ही । बचेट राणीजी बाळक पर्णा में कघी कवी अणी रा बोबा भी चूंखता हा। जी शूँ मी ईरी घणों मान हो। या भी अणी रामन में आप ने महा ब्रद्धिमान जाएती ही । पण अयोध्या में अणी ने आपणी बुद्धि देखावा में तक ही नी मिलती ही। क्युं के ब्याची अयोध्या में धर्म ही धर्म हो, अधर्म रो तो नाम भी अयोध्या री नीचजान ने भी नी शुपायतोहो। मंथरा बाई रो श्रकल घर्म ने बातां में खोड़ी व्हें' जाती ही। पण अधर्म में तो हरण री नाई ठैकड़ी देने दोइती ही। आपरी बुद्धि में आछी बातां में गूँ भी खोटाई हेर लाग गी शक्ति ही । पण श्रयोध्यावामी अणी ग अस्या सभाव ने ब्राखो नी समझता हा । अणी श बान पे कोई कान ही नी मांडतो हो । ई'नी ई'ने पुरी अमुऋणी रे'ती ही । अयोध्या में रें शो हैं ने श्रीवावतो ही नी हो। मैळ राखणो, एक एक रा दख में साथ देणों, एक एकरी खम लेगी, मांच बोहगो, थोड़ो बालगों, मीटो शोलगों, धर्म पे चालगों, ने ईश्वर रो हर राखणो, ईन अयोध्यानामियां रा शभाव मंथराबाई ने ना खटता हा। क्यूं के अर्गा ने दोला फोला विना नी सहावतो हो । अणी शू आप एकला ही चेठा चेठा गड़ा गूँथ्याँ करता हा । पण अणारी दाळ कठेडी नी गहती हीं। त्राज चानणो पर शूँ अणी अयोध्या री भूळ मट देखने विचारको, के यो फेर कई उच्छा आयो। युं विचार

नखेही बड़ा राणी जी रा घायजी री हवेली ही, सो वर्णाने पूळवो, के काओ घायजी ! आज फेर अयोच्या ने क्यूं शण-

गार रिया है ? ने घर घर में कसी बातरो उच्छव व्हे'रियो है ? कौशल्याजी से घायजी वड़ा शुघा शादा हा। वर्णा कियो, मंथराबाई थांने खंबर ही कोयनी ! थांखा माखेनजी ने कालै राजविलक है। यें भी बणाव करों। अबे बाळकों रा राज रो सुल देखों. ने आपांरी भी अवस्था आय गा, सो आपां भी मगवान रो भजन करां । परमात्मा श्रापाँणा जस्या सख शकल ने ही दीजो । ई धायजी द्जमाव नी समऋता हा । पण मंथरा री तो तीन लोक शूं ही मथुरा न्यारी ही, सो या शुणतां ही वी'री छाती में तो कुअड़ी पड़गी, ने पोली, के म्हारा भागोजजी तो अठे कठे हैं। बाह यं कई ठोळां वाबो हो ! राम ने राज देता दीखे है । जदीज ये वघ वघ ने वातां कर रिया हो । म्हारा भागोज जी रा राज री श्रागता तो अग्रार कुलकी जक्ष्यों मुंडो व्हियों व्हें'तो । कोशल्याजी रा घायजी, कियो, युं वर्ड करों मंधराबाई ! कई थांरा ने म्हारा दो है ? म्हें तो तीनही राण्यांमें, ने चारही मायांमें, ने चारही चउजां में मेदभाव नी समर्म्न हैं। जदी तो मंथरा कियो, के थें नोज

समझो बाई । यातो आसी अयोध्या में एक स्हते हीज होटी रो घोड़ो कर राखी है । यहां व्हियो कई ! व्हियो कई ! यूं बी धायजी पूछता लागा । अणाँ सुधा धायजी ने कुँड खुतर के सूची बात स भी खोड़ीला ऊंचा अर्थ होत करें है। वणी वण तो संवत कियो, नी म्हें तो मोह सी रोज कीघी है। दूर्म में कई केरी, या बात तो है हीज, के राम मस्त में कई कार्ड है। कोई हो घड़ी पेंटी जन्में, ने कोई दो घड़ी पंटें। हुआ आपजी, अणी से हुओं, ही अर्थ समम्ह, राजी वें गिया। पण हुँरे तो रोजा में ही सम हो। वणी जाण्यो, समने सज व्हिस्से, ने,तो पाजोशवागी।

, यूं जाण[ं]षा सांवरी सांवरी यचेट राणीजी नखें ^{इंछी} पेट गीं वणी बगत वी राखीओ, पोड़घा हा । ^{प्रा} अर्थी जावतों ही जंझेहने खगाय दीघा, ने कियी वेंही राणी निना क्यानरी चाई ! ऊठ, ऊठ, ऊट, वारे ड^{प्र} तो बीजळी पड़ी । या कई सुवारी बगत हैं । म्हारी बात ने तो थूं गनारती है। नी ही, पण देखले अन वाही वां आगे बाई। मला म्हें भोका लीवा मी महामें भी पहने ही श्रकल प्दें'गा। कालरा दिन री छोरी बचे ही तो गई गुज[ी] मी व्हेर्जगा। पण धारे भावे तो 'सोई कीइंया एक हर सेंगी'-वचेट राशीजी आलश मरोड़ने हुकम कीवी, कई मंघरा जीजी ! थें, भाग तो नी खाबी है, यारो यो वह शुभाव है, कठे तो वादक ने कठे बीजको । म्हने तो थारी लोग होल बीजकी जशी दीले हैं, ने माथा रा केश तो धीला वादका जरूपा है। नींद तो नी निकाळवा देवे, ने आपरी वातरी मठावणा कर री

है। यें कई तो कियो, ने कई खाते थाई। ' जदी वणी कियो, कई ओदशा थने खनर ही नी है। काले राजा, राम ने राज-तिलक दे है। ये।'र में घर घर में या चरचा शुणने थाई हूं श्रीर ईरो उच्छव आसी अयोध्या में व्हें'रियो है। जदी तो राणीजी घणाराजी व्हिया, सांची है, या बात,! सांची है या बात!! तो थें घणी आखी की'। ले क्हूं धने यो चन्द्रहार राजी ब्हेय ने देवुं हूँ। अणी रा उजाळा शूँ अंघारा में भी थारो मेंडी दीख्यां करेगा,। जदी वणी चन्द्रहार ले लीघो,

ने कियों के बाईशा, म्हूं तो आपने भोळा हीज जाण ती ही, पण निकळ्या तो आप घणा हाजा ! व्हों क्यूं नी, राजारी बेटी, ने राजा री राणी, ने अबे अणी बुद्धि खूं तो राजा री मां बाजोना ! पण अबे आपाखे कई करणो चाबे, सो मो विद्यार लां ! जदी राणीजी कियो, चूंही केवे नो जीजी ! कई करणो चावे ! म्हारे तो राम रो राजितलक खुणने ही हिया में हरण नी माबे ! थें आछी बचाई दीधी और भी थूं मांगे सो देवं ! अणी बघाई में देवू जजी तो म्हन् कई चीज ही नी दीले !

जदी तो मंघरा बोली जागो वाळ थारा ज्या देवाने, और ज्या बचाई ने । म्हं तो जाया, म्हारो बात समस गी' दीखे हैं, ने म्हारा ज्यामखोर पत्यारी परख कीघी दीखे हैं। मुं के'ने क्या चन्द्रहार ने भी छेटी फरणाय दीयो, ने होवड़ो

चड़ाय ने भोळा राणीजी कैक्सीजी वे रीश करने देखना लागी ने दळक दळक आंशू पटकश लागी । जदी राणीजी विचारी, चात कई है। या गूं क्यूं कते हैं। राम रो आछो नी सुहाने। अरुवो मनख भो संसार में व्हे' है, या अणां राणोजी ने स्तर नी हो । अणां पुछयो मंथरा जीजी, थूं यूं क्यूँ रोवे हैं। म्हारी मती तो कीनेही दुखी नी देखणी आये। धु रोवे मती, धुं फेंचे नी । म्हने तो धारी बात में कई खबर ही नी पड़े जदी तो जारो जगावारी घड़ी भत्तरणाट करें ज्यूं वणी री जीभ बोलवा लागी, ने वचेट राणीजी चतराम रा व्हें ज्यू वणीरी वातां शुणवा लागा । ज्युं ज्युं वसोरी जीम मुंडा में फिरवा लागी यें ही यें राणीजी से मन फिरवा लागो । देवें उढावा वाळा रा हाथ रे माथे साथे पतंग फिरे हैं, यूंहो वी रे साथे साथै राणी रो मन फिरवा ठागो । ज्युं डाकरा दुजी ने भो फहे जबी थं, फें' ने आपणे जबी करले हैं। यूं ही अणी रांड जारो राणीपे कामण करसीया । शांची है, खोटी बात पे कान मांडचा ने जाण-लेंणी, के अबे खोटा दिन आय गिया। पें'ली हिपो फटे हैं, ने पछे करम फटे हैं। अस्या आला धर्म वाद्य राणीजी भी जदी यूं भगरायां लाग गिया, जदी दुनाँ से तो के णो ही पूड़ । वणो कियो, देखी बाइसा, आज अठ भ्रयोच्या रें. को है। मछ आपम उल्लाहन के

हैं। महँ बुढ़ो हैं, आपरो अन्न खातां खातां पीट्यां बोतगी है। दखे जदी के णी आवे है। 'कड़वी बोली मायड़ी, ने मीठा बोल्या लोग'। महुँ अबे मरवा चाली हुँ, एक शाड़ी के दो शाड़ी फेर फाहूंगा। परा आगे जाय ने मगवान ने जवाब देणों है । मानणो नी मानणो आपरे हाते हैं, पण महूँ तो म्हारे कें' ने दोप बारणे परी निकव्हें। काल कलांतर आप हीज केवो गा, के, थुं तो स्यामलोर ही, थने तो के जो चावतो हो । साँप तो परो जाने, ने पछे रीगटी कृटवा शूँ बहुँ व्हें आप के वो हो के महारी मतो कणी रो ही दुख नी देखणी आवे, पण काल रे दिन घोषा मूंडा रो बाळक भरत, ने घीं'री वऊ बनी बनी में बलख बलख करता फिरेगा । जदी कुंकर देखणी आवेगा । काले कोशल्या रो पीशणो आपने पीशता देख, ने रामसीता रो गील पणी बेटा, ने बेटारी वजने करता देख, आपने कश्योक आछो लागेगा, अणी व्यापरी खोटी मत शूं आपरा पीरवाला भी दुख पावेगा । आपरी ग्रस्की व्हे'ती आप अवार्ण ही कोशल्या ने सुमित्रा रा ठामड़ा मांजो ने पाळा नाखों । पण बाबा, म्हां शबां ने क्युं डवोबे हैं ? घोया मृंडा रा वेटा, ने वेटारी/वऊ री तो, वापड़ी रामशाणी वहें तो वींने ही दया आवे हैं।ई तो केवा री वातां है, के म्हारे भरत राम बच्चे ही वत्तो है। धूं भोळी बाळक, अणां छळ परपंचा में कई समझे । नी तो थूं पतवाण ने देखले नी, के थने दो

बरदान, राजा देखा कीचा, सो एक वरदान तो यो मांग के, भरत ने राजितलक व्हें जावे, ने एक यो मांग के राम साएरी नोई चनदा वरप तक बन में रेवे। पर्छ सन्तरी धने बाराणी दीख जायगा, के भरत में, ने सम में भी कतरो फरक ममसे हैं। मूंडे ज्यूं हो मन में च्हें ती तो या वात यारा रूं क्यूं खुपक्ता। अबे जो महें कियो जला। में नाम भी करार कीची, ने क्योंगे हो मगेशो कीचो, तो पर्छ तो मां मी करार कीची, ने क्योंगे हो मगेशो कीचो, तो पर्छ तो यारा पर्या क्यों में पातल में करेई दिकाणों नो लगेगा। यूं कणी वर्णा राणीजी ने पडाय दीखा। वा बादक पर्णा यूं केंक्सी जी गे शुमाव जाणती ही तो रीश देवाय डराय ने मंगराय दीधा, ने खाने री छाने सब बात पक्की कराय, ने जेंर रा बीज वाप, ने पाळी घर परींगी।

राणीजी ने तो भेंम ने राश आगे सब पाता ऊंघी दीखबा लाग गीं। रांड मंधरा रो दाव लाग गियो। राणीजी विचारी, मांची है। संसार में कोई कंडोई कोय नी। महं जणां पे जीव छांटती ही बी'ज म्हारो जोव लेवारी पात में लाग रिया हा। बाखर में आपणो व्हें' जोई , काम आवे। दानो तो हुपमण ही कठे पावज्ये। सांची है, संसार ही अणी तरें'रो वण्यो बको है, के जक्यो मन व्हें' बक्सो ही अणी तरें'रो वण्यो बको है, के जक्यो मन व्हें' बक्सो ही दीखवा लाग जावे हैं। बोही देर पेंली जणां वातां

नै राणीजी आछी समझता हा, वर्णां ने ही खोटी समझग

लागिया, ने आपही आपरा मनमें अवस्मो करवा लागा। संगत से गुणान आया विना नी रेंने, घोट्यो काट्या कने रेंने संगनी लेंगे, तो भी लख्खण तो लेंने हीज'। अने तो महाराजा दशस्यजी राजगुरु विशष्ट्यों ने अर्ज फीघी, के समसीता ने आज नत सालना से हकुम कराय देनाने ने भभति राजतिलक सा मोरत से भी चलांने केनाय देवाने, मो चणी वगत स्यार रेंगे, सो मोरत सघ जावे ओर भी जस्सी जस्सी सन प्रनन्थ कराय देंने। जट विशष्ट्यों सब प्रमंघ कर काड्यों और श्री सीता सम ने भी सन बाकन कर दीधा।

पठे महाराजदशरथजी राते राजळा में जचेट राणी जी रे अठे पधारचा । अणा वचेट राखी जी पे राजारी मोह चणी हो । क्य के ई मोळा ने नरेए हा, ने स्पाला भी घणा हा। पण कानांरा काचा घणा हा । आज राजा निचारी राम रे राजतिलक री राणी ने स्ट्रहीज वधाई देव गा, ने अणीज वामते मर्जा ने ना हुकम पराय दीधो, के बचेट राणोजी ने कोई या खरर नी देवे। पण अणी वधाई ने तो मथरा ओर तरे शूं छानेरी छाने दे ने परीगी'। ईरी राजाने भी खबर नो ही। राजाने देखने राणोजी होनड़ी चढाय लीघो ने ठळक ठळक आखा में शू आंशू पटकना लागा, ने नोचो मुंडो करने राजा रे सामा देखे ही नी। राजा पड़ा दयाल हा, ने फेर आफ्णी सुख दुख री साथण अग्नो ने सायखी करने मात फेरा री परखी राणी ने यु दुख्

देख, वर्णा से मन तो कई शेकई करवा लाग गियो । वर्णा ने कई खबर ही के हैं रे आज कानांगुरू जीर ही लाग गिया हैं। अपे या, वा, राणी नी है। राजा बड़ा मोह शूं वणां गणी में मृंटो आपणा हाय शूं ऊंचो कर कियो, के हे प्यारी, कमल सरीली आखां वाळी, धारे आज वर्ड व्हियों हैं, कई

कणी थारी अनादर कीथी है ? जदी राजी कियो महारी गैले चालतां कृण अनादर करे । मगवान आपने चिरंजीय सखी नी । फेर राजा कियो के हां थांस समरो प्रमाव राजाविलक

हैं। जणी री भी थाने खुझो फरणी चावे। खबर हैं, के नी? जदी राणी कियो, आपरी शुम नजर शूँ, खबर ई । के अणी चरचा ने आज पनरा पनरा दिन व्हेवा आया है। नदी राजा पृद्धी या थांने कणी खबर दीघी । राणी कियो वायरे । राजा कियो, वायरो कणी मृंडा में शूं, निकळ्यो तो व्हें'गा । राणी कियो वायरो वायरो एक हीज है। चावे मुंडा में शूं निकटो चावे इत्वहा में शूं। देखने नी आप हीन पे ली हकम की घो. हों के दो बरदान मांगी । थां म्हारी आज जीव बंचायों है ! पण वो भी रूंखडा पे वायरा से शरणाटो व्हें' ज्यं हीज व्हियो.

वणीरो वर्ड फळ निकळ्यो । अबे तो महँ मनलां रा केवा ने कोरी रूंखड़ा रा पाना री खड़खड़ाट ज्यूं समम्बदा लागगी' हूँ। क्युं के मनल केने और, ने विचारे और, ने फेर करे और ही हैं। राजा कियो, ओहो ! आपने अणीरी रीग्न श्रायरी है या

तो म्हांने खनर ही नी ही, ने रघुवंशियां स केना ने भी कोसे वायरो वाजे ज्यूं ही समफ लीयों हैं। यो तो थांहीज कियों हो के म्हारी सुरजी व्हें'गा जदी मांग लूंगा, ने नी मांग्यों तो हैं में करहर कीरों हैं १ थांरे मांगना पे म्हें देर कीथी व्हें'

तो वात ही है। यूं मनखां ने कुंटो व्यपराघ नो लगाउणो चारे। व्हानी अरोही मांगलो। फेर यूं भूल ही भूल में दिन निकळ जायगा, तो रघुउन्नियां रा बचना ने आप फेर वायरा ज्यं समक्त लेंगा।

च्यु समफ ला था। जदी तो राणी कियो, के आप सत्य हाज बोलो हो ने अण्या छुद्ध मनरा हो, ने आपरा केंग्र में ने मन में फरक नी हैं, तो ज्यो राजतिलक री सत्र सामग्री राम रे वास्ते भेली कीधी हैं, वणी शूंभरत ने राजतिलक देग्रय दीजो।

या ग्रुण राजा कियो, राम भरत में कई फरक है। पे'ली

ही कियों व्हें तो तो म्हूँ रामरे तिलक रो नी के'तो ने मस्त री मनोंने के'तो । राणी कियो, ई छळ कपट अने नी चालेगा । पे'ली तो केनारी कई, म्हारे कान मे भी या वात नी आज दीघी ही।ने हाल तो म्हारो एक वस्दान फेर बाको है सो वो यो मार्गु के प्रमाते राम साधुरो वेप कर दंडक वन

है सो यो मानुं के प्रभाते राम साधुरो वेप कर देंडक बन कानी चल्यो जाते । या शुख ने तो राजा नरी देर शुन्न व्हे गिया, ने त्रिचारी के राणी तमाशा करे हैं, के, म्ट्रें बेंडो व्हें' गियो हूँ, के म्हने यो सपनो तो नी आय रियो हैं। जतराफ छेन करो हो वी आप जज्या रघुवंशियां रा पाटवी से अपजश करावे हैं। अबे तो दो हीज बात है, के हाँ, के, ना।

कराब है। अब ता दा होज बात है, के हा, के, ना। राजों ने आखी रात युं छातों में क्वजडी घरो जशी वातां शुणतां शुणतां, घणो दोरी बीती, ने अयोध्या वामियां ने हरए

में रात निकळता देर हो नो लागी । प्रभात सब लोग वस्पाय फरने महेला में भीड़ री भीड़ राजतिलक रो उच्छव देखवा ने भेळा ब्हेवा लागा । फतराही सवागी देखवा ने चानण्यां पे एकठा व्हें व्हें ने बेठ गिया । बजार में भीड़ पड़वा लाग गीं । घोड़ावाळा घोड़ाने, ने रथांवाळा रथांने, ने हास्यांवाळा

हात्यांने, शणगार ने त्यार शख्या । तेरे'तरे' रा याजा याजया लागा, ने रंग राम व्हेंवा लागा । मनख जाखता के आज' तो राजा घणा वेगा बारखे पधारे गा । यख नरोई मोड़ो व्हें गियो, तो भी राजा बारखे नी पधारक्षा ।

जदी राजगुरु बिश्चित्रो,सुमंत्र प्रधान ने कियो, प्रधानजी थें जाय खत्रर पाड़ो। हाल तक राजा क्यूं नी पधारधा १ हाल तो काम नरोई करणो है, सो देर व्हेंगा शूं, मौरत नी सध शकेगा। नी व्हें थें श्रर्ज कर आत्रो सो निलक से काम प्रास्म्य कराँ। अर्णा

प्रधान जी री सबळा में जावारी रोंक टोंक नो हो, सो ई सबळा में क्षत्रा फैंकर्ड जी स महेला में पस गिया। वठे जायने राजाने देख्या, तो जाखे छे महीना स माँदा व्हें ज्यूं व्हें रिया हा। समंत्र जी विचारी, एक सत ही सत में यो कई व्हें गियो। में तो फेर रीश करने राणी बोली। हे हरिश्चन्द्र ग वंश ग ^{रहु-} वंदरी महाराज, आपरे, यूं हीज मृंढे ज्यूं हीज मनमें भी रे'ती रहे'गा। अवार कोजन्या राणीजी रे केवा शूं तो राम ने राज, ने भग्त ने देख निकांद्रो देवा ने त्यार व्हें" गिया ! वातो थुंके तो भी आप चाटवा ने त्यार हो, ने म्हारे जी

वचन दीघा, जणां में ही घन्ती आकारा ताकणा पड़े हैं। यूं बंधं नी व्हें'। राम नो आपरी गणी रो बेटो हैं, ने भरत तो

द्यापरो पाशवान्यो व्हें'गा । राजा विचारी या कई वजगरा पड़ी । श्रवे तो राजा ज्युं ज्युं गणी ने सममावे ज्युं ज्युं वीने मंथरा रो बात मांची टीखे, ने वा ऊंघा हीज ऊंघा अग्य काँह़ । राजा जाण लीघी, के अबे राणी म्हागे जीव के धर्म दोयां में शूं एक लीघां विना नी छोड़ेगा। पे'ली भी अक्या वगत

आया, जदी रघुर्वशियां धर्म रे मुंडा आगे प्राण री परवा नी कोघी हा । म्हारा भी अभे सुखरा दिन व्हे' गिया दीखे हैं । म्हें अणी राणी शूं व्याव कई कीधी जाखे मीतने हाथ पकड़ ने घर में लायो । युं निराश व्हें'ने गजा जीव भूल गिया, ने पाछा चेत में आया, तो राखी कियो, युं भांडारी नांई दनहा

करवा शूं अबे काम नो चालेगा । आप ने नीति आबे जशी म्हने भी आवे हैं। आप राजा हो, तो म्हेंभी राजा में बेटो हूँ । अबे जो प्रभात तिलक 🛮 मोरत में बनवाम रो मोरत नी सध्यो, तो आपरो बचन गियो ने अणी में जतरा जतग आप

छेन करो हो वी आप जक्ष्या रघुवंशियां रा पाटवी रो अपजश करात्रे हैं। अबे तो दो हीज बात है, के हां, के, ना।

राजा ने आखी रात युं छातो में कुअडी घरो जशी वातां

शुणतां शुणतां, घणो दोरी बोती, ने अयोध्या वामियां ने हरप में रात निकळना देर हो नो लागी । प्रभाते सब लोग बखाब

करने महेला में भोड री भोड राजतिलक रो उच्छव देखवा

ने भेळा व्हेवा लागा । कतराही सवारी देखवा ने चानण्यां पे एकठा व्हें व्हें' ने वैठ गिया। बजार में भीड़ पडवा लाग गी' । घोडावाळा घोडाने, ने स्थांवाळा स्थांने, ने हात्यांत्राळा हात्यांने, शणगार ने त्यार राख्या । तरे'तरे' रा बाजा बाजवा लागाः ने रंग राग व्हेवा लागा । मनख जाखता के आज' तो

राजा घणा वेगा चारखे पधारे गा। पण नरोई मोडो व्हे' गियो, तो भी राजा वारणे नी पघारधा। जदी राजगुरु वशिष्ठजी,सुमंत्र प्रधान ने कियो, प्रधानजी धें

जाय खार पाडो। हाल तक राजा क्युं नी प्रधारया ? हाल तो काम नरोई करणो है, सो देर व्हेवा ग्र. मोरत नी सध शकेगा। नो व्हें'थें अर्ज कर आवो सो निलंक रो काम प्रारम्भ करों। अणां प्रधान जी री रावळा में जायारी रॉक टॉक नी ही, सो ई रावळा

में सुधा कैकई जी स महेला में परा गिया। वठे जायने राजाने देख्या, तो जाले छे महीना 🖪 मॉटा व्हे' ज्युं व्हे' स्या हा। सुमंत्र जी निचारी, एक रात ही रात में यो कई व्हे' गियो । फेर घीरज साब सुमंत्र अर्ज कीघी, गमरे राजितरूक से मोड़ी व्हें जायगा, अणी वास्ते झट हुकम व्हें जो चांव । या शुण राजा तो कई भी नी चोल्या, ने बीले कई, वर्षारी मती बील वारों करें तो भी बोलजी ही नी आपे, ने क्वेंत्र तो केंत्रे ही बई, हां भी कुंकर केंद्रे, ने ना भी कुंकर केणी आपे। जदी तो

राणी कियो. प्रधानजी ! एक ढाण राम ने भट अठे बुहाप लाने । पछे ईरो जवान पछज्यो । प्रधानजी पहाल गिया. के, क्डे-ने-क्डे राणी री कटा दीखे है । पण राजा राणी री खानगी बात ने पृद्ध ताद्ध मगत करणी ठीक नो । यूं जाए वणा कियो, के विना राजा स हकम रे आपग हील हुकम शूं महें कोई काम कुंकर कर शकां। जदी तो राजा भी कियो, के हाँ । जदी तो सुमंत्रजी जापने रामचन्द्र भगवान ने घुलाप स्राया । रामचन्द्र पधारतां ही पिता शूं मुजरो कर फैंकयी माता शूं मुजरो कीघो, ने पिता ने उटाम देख राम ने बड़ो दुःस व्हियो, के ओहो रात ही रात में अन्नदाना री या कई देशा व्हें गई, ने म्हने तो देखतां ही पिता सर काम छोड़ने म्हारे शूं हीज वातां करवा लाग जाने हैं। पण ध्याज तो म्हारे सामा देखतां ही पिता ने लाज श्रानती व्हें' ज्युं दोखे है, ने ई कई हुकम करवारी करे है, ने आखां में शूं ऑशू पड़ना लाग जाने हैं, या कई बात है । यूं निचार, हाय जोड धर्मवाळा राम कॅंकयो माताने वड़ो रुायकी शूं अर्ज

कोधो । वाई ! आज अन्नदातास दर्शण कर म्हारो जीन कई से कई व्हें ' रियो हैं । कई म्हारे रहुं अणजाण में प्रश्ने करहुं तो नी व्हें ' गियो हैं । जी रहुं आज अन्न-दाता म्हारे सामाही नी न्हाले हैं । जीर म्हने देखना हुँ बड़ी दुख व्हें ' तो व्हें ' क्यू जणाने हैं । जदी तो नक्षर डी राणी मोठी, साम, करहुं से व्हें वात हैं । करहुं व्हें 'तां व्हें देर रुमें हैं । बिना स्नास्थ तो कोई कर्णीरो ही करहुं तो व्हें । प्रश्न स्वास्थमें करहुं व्यहुं से ठूँण निवारे

है। पण बेटा! थूं बड़ो धर्मात्मा यार्ज है। धारे पास्ते तो सारा ही केंने के राम रे तो धर्म रो हीन स्वारय है। आज दिन तक ही थें कजूर नी कीचो तो अबे तो कई करेगा। पण तो भी थारा पिता ने अणी वातरो में म है, के म्हारो कियो राम करे, के कजाणा नो करे। सो थूं बचन टेचे के म्हूं नी नदलुंगा, तो म्हूं थने सन नात माफ साफ समझायटूं राजा तो वई भी नी केंनेगा।

बदी राम भगवान हाथ जोड अर्ज दीथी, आप में ने अन्नदाता में बड़े फरक है। आप भटही हुकम करवा में आने ने राम रा नचन तो मनही सांचा हीज

समक्रम में आन । कई शमरे बागते नमस माता पिता ने ही यो भेभ है, के सम म्हॉस केंगा ने लोप बायगा ? अड़यों भेभ माता पिता ने पुत्र से व्हेंग्शों ही म्हूं बाखी नी ममर्फ़् है। परन्तु केवा शूं नी पण करवा शू मनस्व री सवर पड़े हैं। आप राम ने हुकम कर रिया है, या हीन विचार ने में म छोड़ हुकम करवा में आवे। जहीं तो राजी

ति नार ने पान हुन्दु नुवस्त करना न जाद । वाह्य वाह्य तार्जी सब बात राणी राम ने बाक्ष्य करदीयीं, ने नार्करे शहर तरु नी चड़ायों। या मां रा मूंडा शूं वात शुण राम फोराक मुद्रक ने अर्ज कीथी। यदा अतरीक वातरे वासते पिता ने अतरी अपरवार्ड पड़ी। यहने तो राज बच्चे वन पणो आओ

लागे हैं। माता ! आप चन्दान नी लीघा है, पण म्हारा पे

कुपा कर ने ई वस्तान स्हने देवाया है। जो अन्नदाता राजी व्हेंने स्हने वस्तान मांगवारो हुकम करता, तो स्टूँ मी ई हीज दोही वस्तान मांगतो । पण आक्ष्मो वर मांगवा राूं पिता वसतान व्हें जायमा । युं विचार कई खर्ज नी कराय शक्षों हो। पण मां विना बाटक री पीड़ा हुण श्रोटले। स्टूँ

धन में जावारों सब बंदीवस्त करने, माता कौराल्या शूं भिरुने, पाछो झटही हाजर व्हेर्ज हूँ। आप कई विचार नी रखावे। आपरो हुक्स राम नीचो नी पहुंचा देवेगा। यूं अर्ज कर राम पाछी माता कौशल्या नस्ते शीख मांगदा पथार गिया, ने या बात आरााही श्रेहर में फेलमी। शुणवाही सर्ग

कर राम पाछा भाग काशस्या नेस्त शास मागवा प्यार् गिया, ने या बात आसाही ब्रेहर में फेलमी । शुणतांही सरां रा मन सुरफाय गिया । वाळक घराधरु रामरो वनवास शुण ने रोवा लाग मिया । वनवाम शूं राजी हा तो, केंक तो राम, ने केंक केंकयी हा । अणा दोई मां बेटारे सिवाय तो आसी अयोध्या में शोकही शोक छाय मियो हो। एक मंथरा री भी हियो हिलोठा ले रियो हो। कोई के तो, यो काम कैकईनी तो नी करे । कोशल्याजी भरत ने राज देवारी कीधी व्हें गा। क्णी कियो, भरत ने ती बड़ा स्णीजी बत्ता गरो। परा रामने वनवाम क्युं देवावे । कर्णी कियो, अणी घररो तो शंप संसार बखाणे हैं। अठेया फूट कठा शंु घुशी। कणी कियो, ई काम बड़ा आदम्यांरा तो नी है, कर्छा, नीचरी या श्रक्त दोले हैं। कणी कियो, नीच रे माथे कई शींगड़ा व्हे है, जो नीच काम करे सो ही नीच । कर्णा कियो, या राग-शांरी चाल है, वणां रो जोर नी चाल, जदी वी श्रापस में लड़ाय दे हैं। राम शूं तो वी खारा है। क्युं के रामरी सुभाउ चणां ने नी खटे हैं। राम रे राजविलक ब्हेवा शूं वणारी कठेई

वधा न ना खट है। राज र राजातलक ब्हुबा शूरू वणारा कठह दाव नी लागतो। जीश्रूँ वर्णा कर्णा ने ही छाने-री-छाने शिवाय ने वचेट राणीजी ने भंगराय दीधा दीले। व्हु उटे क्यों मूं 'जतरा मुंडा वतरी वातां' ब्हुंबा लागी। वण जठे देखों बठे या री याही चरचा चालरी ही, ने कतराक तो शोक शूं ने रोश शूं बचेट राणीजी ने नतें' तरें री बाळां देवा लाग गिया हा, या क्वर क्र्यांक लक्ष्मणजी ने भी दे दीघी, सो, वी भट दोड़ वड़ा माई कने पघार गिया। वृंखी वगव राम भगवान कीशल्या मानारे नले पघार शील गांग रिया हा। मो लक्ष्मण जी

श्चर्ज कीधी आपरे वन में पघारवा री कई वात है । आपाणा

मनशृं थापाने वनमें जावणो नावे । युं वनवाम तो थापणे

वंश में कोई खोड़ीलो व्हे'ई वणी ने व्हिपां करे है। भना या फतरी अपजरा री बात है, के आपने पिता बनवाम (देशनिकाको) देवे । आप क्सूर कई कीयो है, ज्यो यनवाम दैवाने त्यार व्हिया है। ने फेर बड़ा अचंगारी बात वो या ई, के विनाही अपराय स्माप सुद ही अपरायो सी नोई वन में प्रधारवाने त्यार रहें' गिया 🖹 । राजा ग वचन ही पालणा है, सी राजाती आपने राज देवारी वचन दे दीधी है। वर्णी ने आप कुंकर छोड़ शकोगा, ने वनवास री आजा राजांगी नी है. या तो बचेट बाई कणीरे ही भंगरावा शूं के रिया है, ने व्यणी ने मानवा शूं आपणा बचेट मां ने जीवे जतरे क्लंक लाग जानेगा । त्रापीन माता पिता से संसार में जश करावर्णी चान, के नुराई ? अवार शुं ही राजा राणी री नुराई आखी अयोध्या, मुंडा भर मन्त्र कर री है, ने या वात फैलवा पे जो शुरोगा यो ही यॉरी बुराई हीज करेगा। सत्र मामग्री त्यार है-हीज पधारवा में आवे, न राजगादी पे तिलंक करावा में घावे। देखां कणीरी मुंही है, ज्यो लक्ष्मण रे ऊमां आपर आड़ी देखलेत्रे। म्हारे चाकरी पूगवारी मीको तो यो अवार हीज आयो है। मलां वापरी राज छोड़ ने युं कोई वनवाम में परोजाने कई ? वचेट बाई मलेई वर्णारा पीर री बतीशी चढाय लावज्यो, अथवा सबही एक कानी व्हें' जावी, ने आपरी चाकर यो उदमरा

आपने कठीने बनवास देवा लागगिया । श्रापखे तो दाना व्हें जी वनमें रे'ने परमेशर रो भजन करे हैं, ने वाळक विद्या भर्णे हैं, ने जवान रतः रो पालण करने परमात्मा ने राजी करे हैं । सो आपरी नांई धर्म राख ने दुजो कब्यो शींगजी है, ज्यो रेत ने पाळेगा? जो बड़ा भाई रो राज ले' ने राज करेगा वर्णारी धर्मात्मा पणांरी चाशणी तो पे'ली ही दीखगी ।, आपरा एक स्पा सुभाव शूं आखी संसार ने दुख व्हेगा । अबे म्हारी या

अर्ज है, के केंक तो म्हारी या वात मंजूर करणी चाये, नी तो दूसरी

या अर्ज है, के म्हने भी साथे लै पधारे । जो ई दोही बातां मंजूर नी व्हें, तो पछे लक्ष्मण री सुभाव विचार, ने जो म्रुनासिव व्हे'सो करावे । पछे म्हारो अपराध नी है । श्रीराम

भगवान वड़ी घीरप शूं हुकम कीधो, माई! ज्यो आपणो न्याव नी कर शके, वो ओरां रो न्याव कई कर शकेगा। श्रापों ने तो आपगों कई धर्म है, सो विचार लेगो चावे। ई सब बातां थुंठीके के रियो है। पण अणां में राज रो 'रोम मिन्यो यको है। आपको आराम जणी में मन चाने, ने ऊपरला मनशू वी में धर्मरी कल्ली करणी, तो एक तरे रो ं छळ है। ने म्हं जार्सु है के अशी बात थे म्हारा मोह शूं . म्हारे हीज वासते की'हैं। पर्ण भाई! मनरी पारख आपां ने अश्याही मोका पे करणी चावे । जीशूं राम रा यनवास रा

एकलो ही सर्वारे वासते घणो । राजा वनवास करता करता

निधय ने अबे रोके जस्यो, कोई नी है। धारो भी वन में माथे व्याचारो मन है, तो माता पिता ने गुरुरी आज्ञा लें ने आप शके हैं। ने यह भी राजी व्हें' ने के' देवे, हो भलेई आया महारी जाएमें थुं अठे रे'ने माता, पिता, गुरु ने बड़ा माई री सेवा कर शके, तो थठे ही रे'णो धणो आछी है। जदी लक्ष्मणजी अर्ज कीधी, के या बात तो महारे शूं ध्हें वारी ही नी हैं। कदाच अणो रहें ऊंघी कईक व्हें जाय गा। जी'रहें म्हं साथे ही आवशो चार्च हैं, ने आपरी सेवा रे वासते महने कोई नी रोकेगा । सब राजी राजी शरिव दे देवेगा । यं के लक्ष्मण जी सुमित्रा माता शूं शीख मांगवा पधार गिया. ने या खबर श्रो सीताजी ने भी कणी जाय, ने अर्ज कर दीधी। जदी तो श्रीजानकीकी वठे पघार गिया, ने शासूजी नखे विराज गिया। वणी वगत कोशन्या माता रामने हकम की घो । बेटा ! थारा माता पिता रा हुकम में महँ थाने रोक नी शर्क़ हूँ, ने रोर्क़ ही क्यूं। थारो धर्म धूं खुद समझ रियो है। माता पिता रो काम बाळक ने धर्म शिखावारी है। नो के अधर्म शिलावा से । एण धर्म सा सार ने थूं जासे, जरयो महें लुगाई से जात वर्ड जारा । पण महें अतरो तो जारा हैं। के लुगाई से धर्म पति से सेवा करवारों है। पण अठे थारी दो माउवां, पति सी सेवा कर ही ज री' है। अणी वासते चुड़ी ने दूनको गाय ज्युं तांग्यां खाती खाती वाहरू

रे साथे साथे फरती फरे हैं, युं ही म्हूँ भी थारे साथे साथे वन में धोरे घीरे चली आऊंगा। म्हने कई अवकाई नी पड़ेगा।

जदी राम हाथ जोड़ अर्ज कीघी । वाई ! आपरा मुखारविंद शूं यो वचन हीक नी लागे । परमात्मा अन्नदाता ने प्रसन्न राखे । वन में पधारवा में आपरे कई फायदो है । अठे अन्न-दाता रे चित्त ने आप शूं जशो शांति मिलेगा वशी दुर्युं मिलगी ग्रुशकिल है । पतिरी सेवा, ज्यो आप स्त्री धर्म दुकम कीयो, सो घणी सांची बात है। अणी वासते दुख री वगत में भी धर्म धारखो ही ब्रापने शोभा देवेगा । सुखमें ने स्वारथ में धर्म ने कुण छोड़े हैं। जदी तो कौशल्या माता हकम कीयो । वेटा ! थारो के णो धर्म शूं भरथो थको है। नह अठेही रे'ने, पति रो ने पति रा हुकम शूं थारी बचेट मां री चाकरी भी करवाने त्यार हूं। जदी श्रीजानकीजी अर्ज कीघी, म्हारो भी थो धर्म है, के म्हूं भी पति रा सुख दुख में साथे रेवुं । म्हन वाळकपणां शूं ही या शिचा मिली है । जणी तरें शूं कीने ही माता पितारी चाकरी रो यो अवसर मिल्यो है। ने ज्यूं कीने ही पति सेवारो, ने कीने ही भाई री सेवारो मोको आयो है, यूं. ही म्हारे भी यो परमात्मा री दया शूं पृति री सेवारो मोको आयो है। जदी सम भगवान हुकम को घी, म्हूं कणी ने ही आपणो धर्म पाळतां नी रोकणो चातुं हूं । परन्तु भोळसे हैं — खें जो चाने । संपादक—

अटे भी शाशु शशुभ री सेता कम्मो कोई छोळी वात नी है और वन में भामी लुगाई री चाकरी आदमी ने करणी पहे है। जगी रे चार पाउँडा चालगरो ही मानरो कोय नी वणीर्थ भयंकर वन में चाकरी ने बाजा करणी तरें शूं व्हें जके हैं। अठे मातारे नखे कोई चाकरी करवा वाळो ने समस्ताना वाळी भी चाने । अनार अशो तो दखरो बगत है, ने अशी ही पृद अपस्था है। अशो वगत में ही बेटारी वऊ नले नी रेवे, जडी फर्गी वगत रे वामते हैं | जटी श्रीजनकीजी अर्ज कीपी. के महं उमिला ने अणी काम में लगाय दुंगा । वा म्हारे बच्चे ही आड़ी तरें रहूं यो काम कर शक्ते मा, ने म्हं तो आपरा चाणार-विन्दां शूं छेटी रे'णो नी चाउं हूं। अठी ने लक्ष्मणजी मी माता शूँ शोख माँगी, ने सुमित्रा माता राजी राजी शीख जगश दीघी । वणी वगत उमिलाजी भी साथे पधारवा री हरू कीधी । पण रुक्ष्मणजी वर्णाने यूं समभ्याया के यारे आवार्य म्हारे माता पिता बच्चे ही बचा भाई भोजाई री चाकरी में कशर पड़ेगा । थांरी झार संभाल न्यारी राखणी पड़ेगा ओर थारे शूं महांसी तीनां सी चाकरी तो वई, पण थेंतो थांसे ही काम काज थें नी कर शकोगा । फेर मामीजी पघारे तो है. पए या भी महारी राय तो नी है। यग महं तो ना अर्ज नी कर शकूं, तो भी थांने तो म्हारी हुकम है, के अठे रे' ने कौशल्या माता री मन लगाय चाकरी करजो । वचेट भाभी

जी बचेट वाईरी चाकरी कर लेगा, तो चक श्रुतिकीर्ति छोटा वाई रो सेवा करेगा, ने वें वडा बाई रो सेवा में रीजो । आपां तो श्रीमीताराम रा सेवक हां, सो वणां रो हुकम व्हें ज्यू ही करणो चांप, ने वणां री कानी रो वाम करणो भी जाये वणां री चाकरी करणी हैं। अतरा में सीता साता एक डाउडी रे

री चाकरी करणी है। अतरा में सीता माता एक डाउडी रे साथे केनायो, के बेन ! थूं केंदी ही, जीजीबाई, म्हें दोही आप दोवांरी चाकरी करांगा, सो बेना अने चाकरी रो

साथ फनाया, के बन ! यू केता हा, जाजानाइ, म्ह दोहो आप दोयांरी चाक्ती कर्षामा, सो बेना अने चाकती रो चगत आयो ह ! ठालजी तो साथे पचारे हैं, ने जो यूं मी हठ करने साथे व्हेंगा तो म्हारे भी आबी देवाने गा अर्थात्

हठ करने साथे व्हेंगा तो म्हार भी आडी देवाने गा अथात् म्हने भी अठे ही रखाय देवे गा, सो वेन ! म्हारी कानी ही म्हाळ ने म्हारी चाकरी गण, वा म्हारे पे मेहरतानी गणने साथे री हठ करे मती, ने अठे रे', ने वडा वऊजी सानरी

चाकरी करेगा, तो महं जार्ग्युगा के था म्हारी सारांरी ही चाकरी करलीघी। अक्ष्या बगत में भी, जो, चूं, ही, म्हारो कियो नी मानेगा, तो वेन ! और कूँण मानेगा, ने चारा जेठजी सामरी भी याहीज मुस्जी दीले हैं, के चूं घठे पड़ा यठजी साम नले रेजाय, तो म्हने साथे ले प्यारेगा। जदी

विज्ञात त्रां के रहित है। विकास में ही रेगिया ने श्री दिन्हां अभी बात ने मान अयोध्या में ही रेगिया ने श्री सीताराम ने लक्ष्मण जी तीन ही राजा रे नखे पधारधा। बठे पिता रे, ने कैश्यी माता रे नमकार कर हात जोड़ तीन ही जणा मीख मांगी। राजा तो 'वे' केने ने आंग्र ही धांग्र ये'या लागजाय, ने आगे कंठ रक जाय मो, 'टा' ही नी के'णी आने । फेर चूंक गठे उनार मन गाडो कर 'न' के' ने चिम्ना लागजाय, मो 'उ' नी के'णी आने । या दशा शुरुर राजी री टेराने सीताजी तो डखक डखक सीजन लाग गिया, ने दोई भायों रे भी आराों में तळायां आयगी । जाड़ी केंन्यी कियों में तो एक एक रूर बचा धर्म नाळा हो। यो, लो, ''बाई, साधुनों रा कपडा म्हें मैंगाय राख्या है, मो में अठे ही के'रलो । जो राजा ने भरोमों आय जाने, ने या टोपली, ने यो पानडों जंगल में लाधुनों रे कमरी चीजों है, ने मैं तृंब तीन हो पाणी पीवा रे वासते मँगाय राख्या है, भो उठानो, ने मळ बीर हो? । अने राजितलक गे मोरत आय गियों है, मो अणीज बगत में वान में परा जाणी चीन।

जदी तो भटपट टोई भायां ने जानकीजी, तूंग हाडी-टोपली ने रखारी छालस, कपडालें ने माथे चढाम लीघा, ने धारण मी कर लीघा। पण श्री मीताजी नेतो ची कपडा धारण ही नी करता आगे, ने सार्स रे ही भूंडा आगे घारण भी कृंकर करे! जदी तो परोताणीजी क्रियो बेटा! अणी राणी सी तो दुर्जृदि च्हेंभाई, ई ने तो जाएं, वेजी व्याप गियो है, भो कणी सी ही नो माने। समभातता समसाततां म्हासी जीम धृली पडागीं हैं पण चननाम ने साधुरेप तो सम सी मांग्यो हैं। थारे अणारं क्हें कहरता है। अतराक में तो सन सार्यों ने आररो ही रावळो वठे भेलो व्हें' गियो । जदी तो राम भगवान विचारी, अबे देर नी करणी चावे । युं विचार, माता पिता रे घोक देने तीन ही जणां चारखे पधार गिया । वर्षी वगत में तो आखा रायळा में आञुतां रो कीच' व्हें' गियो । या वात कर्णी ने ही नो खटी। पण करम ये जोर करणी से चाले। तीन ही जणा ने जावता देख, राजा तो शुध बुध भूल गिया, ने थोड़ी देर शूं ओशान आई ने तो बेंडा री नाई राम सीता लच्मण राम सीता लच्मण करता करता ऊभा व्हे'ने दोड़्या, ने साथेरी साथे सब राण्यां भी दोड़ी । पण चोक में पधारने तो फेर जांफ आयगी' सो पड़ गिया । जदी तो एक कानी शूं तो कैकयोजी ठाम्याने एक कानी शूं कीशस्याजी ठाम्या ने पछे फोरीक ओश्वान आई. ने पाछा पघराचा लागा। जदी तो राजा पद्धयो म्हने कर्णी ठाम राख्यों है। जदी कीशल्याजी, ने कैक्यी जी बोल्या । जदी तो राजा भाटको दें ने कैकयी जी नला शूं हाथ छोड़ाय लीघो, ने कियो के एक दाण हात ठाम्यो ज्यो ही मोकळो । परमातमा सब पाप अगताब ज्यो, पण खोडीली लगाई रो हात कणो ने ही ठमात्रो मती, ने फेर कियो, के हे कुल दुनावणी रांड ! चली जा. घर में फेर क्यी म्हारी नजर रे नीचे आवे मती, ने गारे शामल भरत रो भी शियो वहें' तो मरघां केंड़े भी वो महारी किया नी करे।

जदी तो केंक्स्मा जी डरप्या भी ने रीश भी काने पाड़ा वर्णांग में 'ला में बहुब्हाता बका परा गिया । पहें राजा कियो एक कानी शूँ छोटी राणी ने क्वो सा म्हने ठामें ने म्हने कीशल्या रा में ला में ले जाने । अने म्हने फैर जांफ आने हैं । जदी तो एक कानी शूँ छोटा राखीजी टाम लीवा, ने महाराणी कीशल्याजी रा में ला में पचराय दीया । बढे राजा नरी देर तक बेशुध पड़का रिया ।

अबे अठीने तीन ही जणा ने निना पेंताना प्रनिरो शांग करने शे'र में प्रधारता देखने सर अयोध्या रा रेवाशी भू भू रोजा लाग गिया । छोटा छोटा छोरा छोरी भी बापजी बापजी कर करने छल छल रोगा लाग गिया। पण राम भगवान सारा ने समस्तानता थका ने ज्ञान देता थका खेर धारणे प्रधार गिया। पर्ण शे'र तो जाये रामरे साथे साथे ही घर में श्रं निरुलने बारणे भेळो व्हें' गियो जदी तो राम भगवान उमा र ने सर्वा ने सम्भाया। अतराक में स्थ ने लेने प्रधान जी आय गिया, ने अर्ज कीघी, रथ पे सवार व्हे'ने पधारवा में आवे, ने वन देख पाछा अयोध्या में पधार जानामें आने, यो राजारो हुकुम है। जदी वो तीन ही जणा रथ में सवार च्हें गिया और सुमंत्र जी स्थ दौडाय दीधो । अयोध्यातासी स्थ नजर आयो, जतरे तो देखता स्थिा, ने पछे तो अछताय पछताय **पाछा अयोध्या में आयने उदा**ग्र व्हे¹ने रेवा लागा ।

कणी कियो वन देख पाळा पधार जायगा । कणी कियो सुमंत्र जी समभ्रत्णा है, सो समझाय ने पाछा ले' आनेगा। कणी

कियो राम आपणा प्रणने छोडे, या समक्त में नी आवे । श्रठीने रथ गाम, वाग,ने वन में व्हे' तो थको तीसरा पोरां रो शृङ्खेर नामरी नगरी नखे जाय पूगो । वटाशं आगे रथरो गेलोनी हो । वचे गङ्गाजी वेउता हा, जीशूं स्थ नी जाय

शकतो हो। वस्ती नगरी रो राजा ग्रह नाम रो भील हो। वो अयोध्या में आयां करतो हो, ने राम भगवान पे वीं रो घणी प्रेम हो। वो घरे वार्ता करवां करतो हो, के कधीक

अठीने भी आपणा वहा बाउजी ने पघरावां गा। आज एक भील दोड ने वीने खार दीधी, के अयोध्या रा पाटवी क्रार.

ने क़ैंबराणीजी रथ में बराज ने पधारचा है, ने गड़ा रा तीर पे ठेरचा है। या श्रण ने तो वो भीलां से सजा राजी राजी एक सांस दोडधो दोडधो वठे आयो । पण वठे रामरे भ्रनि रा पोद्माक घारण देखने वीने नरोई निचार व्हियो । राम भगवान

वर्णीश्रं वडा मोह श्रं दोडने मिल्या, ने श्रीसीता माता श्रं वणी मुजरो कीघो, ने रुच्मणजी समन्त्रजी भी वडा प्रेम शूं मिल्या। वणी सत्र हाल सुमन्त्रजी शूं शुरू अरज कीघी, के श्राणी शृहवेरपुर रो राज आप करना में आने, ने यो दास

चरणारविदा री चाऊरी में रेनेगा ! अणी नीचरा बाल बचा ने भी पधारने करवारथ कराने । जदी ती राम भगवान हरूम

कीघो, माई ! थारों राज ई, सो म्हारों हीज है । पण वनगर रो नाम कर अबे म्हने नगर में नी जावणी चाने। जदी तो वणी सन वाल बचा और लुगाई ने और वीरी टानी मां ने भी केबाय दीधो, मो साग ही बठे ही आप गिया। वा भीटण डोकरी सोता, राम, छच्मणजी पे कीशल्या माता ज्यूं मीह करवा लागी, ने न्हाना छोरा छोरी पूछता लागा के ^{"ग}वड़ा बानजी कश्या है ? आपासे अठे क्यूं नी पधारे ?" कोई मीता माता री आंगळी पकड़ पकड़ ने खेंचे, ने केंत्रे के 'स्हारी घरें पर्य नी चालो ? रोटो हाता शूं हीज करता व्हो' तो शूपी आटो है, अछोपाई से घी है, गायां से दघ थांस हाता श्रं दय लोजो. ने रोटघां थांरा हातां गूं करने दोई वारजी ने जीमाय दीजो, ने फल फूछ भी नराई है, सो नजीक हीज नदी वे'री है, जी में घोय ने जीम लीजो, ने मोञ्यां जो महें व्रावी सावी ले बारांगा वी झट सुलग जायगा, नाम धुंबो नी आरेगा। कौरा घड़ा हुमार शूं है आवांगा।" अशी वातां के'ता थका राम भगवान पे मोहित व्हें ' नियाहा । अतराक में एक बाटक पूछी के थारे हैं बापजी कई लागे ? ये छोटा छोटा छोसां छोरघारी वातां शुण श्रीजानकी माता हम ने चखारा माथा पे,ने मोरा पे हात फेरता थका हुकम कोघो, धांगे मोह देखने ही म्हं तो घाष भी' पण आपांस मनशूं आपां ने कई नी करणो चारे । देखो निपादराज (मीलराजा) या हीज श्ररज कोधी ।

पण थांरा वावजीना हुकम कर दीघो । यूं वर्खाने समकाय ने कीख दीघी । राते वठे ही गंगा किनारे रे' ने प्रमाते नाव में विराज तीन ही पे'ले पार पथारवा लागा ।

जदी सुमंत्र परधानजी पाछा पधारवारी अरज कीधी।
पण राम भगवान समक्राय ने ना हुकम कर दीघो ।
जदी तो सुमंत्रजी घणा घवराया, ने घणा दोरा अयोध्या
कानी वीर व्हिंद्या, ने अठीने तीनही गङ्गा रे पेले पार पधार
गिया, ने निपादराज ने मी शीख वगशी। सो वी मी पाछा
उदाश व्हें ने आपणे अठे परागिया। सुमंत परधानजी घणो
पछतावो करता करता अयोध्या गिया। वणा कियो, हाय
हाय महें रथ में बग्नुं वराजाया। धीरे घीरे पेदरु पेदरु
पधारता तो अयोध्या शूं अतरा छेटी अतरा झट तो नी
पधार जाता। अने म्हने लोग कई केवेगा। म्हूं अयोध्या

राजा सुमंत्रजी री बाट न्हाळ रिया हा, के परधान शायत समफाय ने लें आवेगा। अवे राजा रे आंखां में हीज जीव आप रियो हो । ऊठवा बैठवा री भी शरधा नी री' ही । कोई राजा ने ओळख ही नी शके जक्यो घोटों वे'रो व्हें गियो हो। कौशल्याजी वणा ही समझावे। पण "वेटा राम! बेटा राम, अरे लक्ष्मण! धूं गरीव कटीने व्हें गियो ? वड सीता! सोता! म्हारे वामते जनक जीरो चेटो

में अबे कई मुंडो देखायूंगा।

मूंडो देरान स्वर पड़ जाय, के आपारी रूप अरमो है।
यू ही हजारी मोव टेबने समम्म लेगी के या आपछीड़
नरू है। इनों मोव टेबने समम्म लेगी के या आपछीड़
नरू है। इनों जमक मो क्षें जायगा। अभी वामते मेरे
जागे से दिया करन में अतरिक ही लाम है, के आपोने
अपजाय में मोत ने आप जाय अर्थान मोतरे वामते त्यार
अपजाय में मोत ने आप जाय अर्थान मोतरे वामते त्यार
एंगो ची, में स्वर रेणो, यो होजे हैं, के मीत ने याद सर्थ इस इस में मार सर्वा । व्यु के संमार से सुख को संख्यानी में हैं कारता ने यह सर्वा । व्यु के संमार से सुख को संख्यानी मेना आपला मी यूरी हैने भोगना भोगना छोड़ सिंपा, में कार्य मोगना आपला मी यूरी हैने भोगना भोगना छोड़ सिंपा, में कार्य मोगना आपला में अर्थ में अर्थ मीत सार्थ में से साजार करीर सर्वा ने सर्वा यो से स्वा मीत सार्थ में के साजार करीर करीर ने स्वार अर्थ आपी में स्वा मी ही, जगामी मजर करूं। अने तो वी नी आनेगा। "फेर राम सीता रुक्ष्मण ने ्द देखुंगा।" युं के'तां के'तां राजारी तो व्रॉखॉ फिर वा लागी ने गरदन रळक गी'। कौशल्याजी तो हे नाथ, हे अयोध्या-पति, युं कई करात्रो युं कर्ड करात्रो करवा लागा । जतराक्र में एक हिचकी आई ने राम राम के'ने सांग रुकिंगयो । कीश-च्याजी या दशा देख घबराय गिया, ने सुमित्राजी ने हेलो पाइघो के "बेन ! सुमित्रा मृट आप, झट आप, सुमित्राजी कई करे. कोशल्याजी ज्यं खीमवा लागा।" दो एक यही डोकरचां ही। वणां डोलरे हात लगायने कियो," अपशकुन मती करो । हाल डील उनो है।" सुमन्त्रजी नाडी देख राण्यां ने छेटी कर दीघी, ने कियो, "आपरा हाका इक ग्रं ई घनराय जायगा । थोडी अगा ने थिरता लेवा दो ।" जदी राएयां दूसरी ओनरी में नखे ही बेठ ने धीरे धीरे इसका भरना लागी । सुमन्त्रजी राजा ने नीचे पोडाय दीवा, ने तो राण्यां पाछी दोड ने आयमी, ने केम लागी, खो प्रधानजी ! यो कई करो हो ? अन्नदाता ने नीचे क्युं पोटायो हो ? जदी तो एक डोकरी कियो, अने अन्नटाता करे हैं। जहीं तो राण्यां तडाञ्च साय धरती पे पडगी, ने आखा ही सपदा में हाहाजार मच गियो।

जदी तो राजगुरु विमष्टजी श्राय सर्वा ने समभ्जाय ने कियो, "या नरी बात नी हैं। यो तो काच में श्रावणो

भी दुख सुगते हैं । व्यक्षी वंश में म्हारे बक्ष्यो पापी कुंण व्हियो व्हें'गा।" युं हुकुम कर कर ने खीजताहा। वर्णी वगत अयोध्या रा राजारी दशा एक गरीव रे जशी व्हे'री' ही। थोड़ो ही कमाड़ वाजतो ने पग छुणता के राजा वारणा कानी आंखा फाड फाड ने देखता हा । अतराक में सुमन्त्रजी भी आप गिया । वर्णा दोई कुंबर ने कुंबराणी जी कानीशं पगामें घोक दं मुजरो मालम कोधो । राजा कियो "कई" नी आया ? कई नी आया" ? वर्णा कियो तीनां ही अरज कराई है के, "म्हाने तो वन में घर्यो सहावे हैं।" राजा कियो, "आपी आपही सहावे । बेटा जनम तो म्हारे जञ्चारे अठे लीघो है, नी, सो ओर कई महावे." समन्त्रजी कियो वर्णा अरज कराई है के 'स्हांरा आछा भाग है। भगवान स्हारा पे राजी है।" राजा कियो, "थारां पे तो नदाही राजी है । पण म्हारा खोटा भाग है।" सुमन्त्रजी कियो वर्णा अरज कराई है के, "आप म्हारी नाम सीच नी करावे। महें अयोध्या बच्चे ही अठे सुखी हां।" राजा कियो, "म्हं नरक बच्चे ही अयोध्या में इस्ती हूँ।" सुमन्त्रजी कियो वर्णा युं अरज कराई के, "दन जातां कई देर नी लागे। काले चत्रदा चरप निकळ जायमा ।" राजा कियो, "म्हारी शास तो श्रवे आज ही निकळ जायगा । अरे सुमंत्र ! थने बुढ़ासारा ने वाळकाँ ठग लोघो । थारी आजा हो, के थुं पाळा ले³ आवेगा । पण अबे कई

करं। अते तो ची नी आवेगा। "फेर राम सीता छक्ष्मण ने यद देखुंगा।" यूं के तां के तां राजारी तो ऑखाँ फिर वा लागी ने गरदन रठक गीं। की शान्याजी तो हे नाथ, हे अयोध्यापति, यूं कई करावो यूं कई करावो करवा लागा। जतराक में एक हिचकी आई ने राम राम के ने सांस रकिंगयो। की शर्चाजी या दशा देख घचराव पिया, ने सुमित्राजी ने हेलो पहचे के , कौशान्याजी जा है को सुमित्राजी ने होलो सुक्र करे, कौशान्याजी ज्युं खीमज्ञा लगा।" दो एक पृत्री बीमज्ञां ही। वणां डोलरे हात लगायने कियो," अपशक्तन

मतो करो । हाल डील उन्तो है।" सुमन्त्रजी नाड़ी देख राण्यां ने छेटी कर दीघी, ने कियो, "आपरा हाका हुक शूं

ई घरराप जायमा । थोड़ी असा ने विस्ता लेवा दो।" नदी राएपां दूमरी ओवरी में नखे ही बेठ ने घोरे घीरे डद्युक्त भरवा लागी । सुमन्त्रजी राजा ने नीचे पौदाय दीघा, ने तो राण्यां पाळी दोड़ ने श्रायमी, ने केवा लागी, श्री प्रधानजी ! यो कई करो हो ? अन्नदाता ने नीचे क्यूं पोदावो हो ? जदी तो एक डोकरी कियो, अबे अन्नदाता करे हैं । जदी तो राण्यां तड़ाळ लाय घरती पे पड़गी, ने आला ही रावळा में हाहाकार मच गियो । बदी तो राजगुरु चिंग्छनी आय सर्वा ने समकाय ने कियो. "या नवी बात नी हैं। यो तो काच में श्रायणों

मृंडो देखने खबर पढ़ जाय, के आपारी रूप अध्यो है। युं ही दुजारी मीत देखने समक छेणो के या आपणीज नफल हैं। काले असल भी व्हें' जायगा। अणी वासते मरे जणो रो विचार करवा में अतरोक ही लाम है, के श्रापान अणजाण में मीत नी आय जाय अर्थात् मीतरे वासते त्यार रें जो चाँग, ने त्यार रें जो, यो हीज हैं, के मीत ने याद राख पुरा काम नी करणा, ने संसार में मन नी उलभावणी, ने करतार ने याद राखणो । क्युं के संसार रो मुख वो पॅटवाड़ों है । आगला भी युंही हैं ने भोगता भोगता छोड़ पिया, ने आपां मोगवा रु।गा, ने कापां छोड़ांगा, ने दूमरा भोगे गा।" युं के' राजारा सरीर ने अवराय ने मेलाय दीयों। देखो जणा[े]राजा री रीमां मोजां सवारयां शकारां आंखा में वश मी ही, जणारी नजर पहतां ही हजारां राजारी कलंग्या अुक जाती ही, वी राजा एक मूला टींडका ज्यूं पहचा है, ने अने वाळवा सिवाय और कई कामरा ही नी रिया । बाहरे ! संसार ! धूं अश्यो नुगरा है, तो भी लोग थारे वामते छती आंखां आँघा व्हें'रिया है।, 🖺 रो होज सो नाम 'देखत भृती से तमाशो ' हैं। यूं नी व्हें तो भलां ज्यो आदमी दो पहुंशा री हाँडी रे चारही कानी कड़कोल्या दे'दे'ने परखे हैं, के कठाशूँ जोजरी तो नी हैं, वो होंज चारही कानो शूं फुटो ई' संसार री हाँडी ने जीव ने श्रोंक श्रोंक ने क्यूं मोलावतो।

अतराक में राजगुरु बुलावा मेल्या, सो भरत शत्रुध्न ाही भाई एक साथे मेनती घोड़ा री डाफ में कैंकय देश ्अयोध्या पधार गिया । पछे भस्तजी ने शत्रुप्त जी क्रयी माता नखे जायने पूछ्यो के, बाई ! म्हाने गुरुराज तिरी आगत शूं क्युं बुलाया १ जदीती राणीजी राजी राजी म बात राजा रे देवलोक व्हे वारी भरतजी ने के,' ने कियो , "राजा री किया करो, ने राज करो । अबे थारे वासते हें, ई टोई ज काम वाकी राख्या है। ओर तो सब काम म्हें ाड़ी बुद्धिमानी शूं अवेर लोघा है ।' या शुणतांही दोई भाई रुन व्हे'गिया, ने कियो के, ''कई आपने बाळकपणा शूं ही ा बात म्हारा नाना नानीजी नी सिखाई के छुगाई रे पति ही गरम देवता है। पतिरी सेवा शूं होज छगाई रा दोई छोक ने दोई कुरु सुघरे हैं, ने अन्ने आप यो घरम रो पारुग तो आछो ज़ीधों ने अणी से श्रंजस भी आपने आछो आयोग है ! विना अकल री ! हत्यारी मां ! थें वापड़ा रजपूत रा घर में जनम लें ने फेर रघुकुल ने क्यूं उजाळ्यो ? श्रशी बेटी रो जनम तो वापड़ो नीच शूं नीच जातरो व्हे,' तो वो भी नी चावतो व्हे' गा। आपरो तो कैंकप वंशा में अनम व्हियो है नी। अञ्चो अवतार दो दो कुल डवोवा ने क्यूं लीघो । याही ही, तो वापरे घरे ही विराज्या रे'ता । म्हांरा वापरे घरने सनाथ करवा कठा न् प्यारचा । राजा तो हुकम करता, के कैकयराज रो घराणो

मृंडो देखने खबर पढ़ जाय, के आपारी रूप अध्यो है। युं ही दुजारी मोत देखने समक लेणो के या आपणी^ज नफल है। काले असल भी व्हें' जायगा। अणी वामते मरे जणी री विचार करवा में अतरोक ही लाम है, के श्रापनि अणजाण में मीत नी आय जाय अर्थात मीतरे चामते त्यार रें जो चाबे, ने त्यार रे जो, यो हीज ई, के मीत ने याद राज द्युरा फाम नी फरणा, ने संमार में मन नी उलमावणी, ने करतार ने याद राखणो । क्युं के संमार रो गुख तो पॅठवाड़ां ई । आगला भी युंही हैं ने भोगता भोगता छोड़ गिया, ने आपां भोगवा लागा, ने आपां छोड़ांगा, ने द्मरा भोगे गा।" यूं के राजारा शरीर ने अवेराय ने मेलाय दीघो । देखो जणा[े]राजा री रीभां मोजां सवारयां शकारां आंखा मे वहा गे'ही, जणारी नजर पढतां ही हजारां राजारी करुंग्या कुक जाती ही, वी राजा एक स्वान टींडका ज्यूं पड़चा है, ने अबे वाळवा मिवाय श्रीर कई कामरा ही नी रिया । वाहरे ! संसार ! प्र अक्यो जुगरो है, तो भी लोग थारे वामते छती आंखां ऑघा व्हें'रिया है। ई रो हीज वो नाम 'देखत भूली से तमाशो ' है। यूंनी व्हे'तो भलां ज्यो आदमी दो पईशा री हॉडो रे चारही कानी कड़कोल्या दें' दें' ने परले हैं, के कठा शूं जोजरी तो नी हैं, वो होज चारही कानो शूं फुटो ई' संसार री हाँडी ने जीव ने झाँक झाँक ने क्यूं मोलावतो ।

अतराक में राजगुरु बुलावा मेल्या, सो भरत शत्रृष्टन दोही भाई एक साथे मेनती घोड़ा री डाक में कैकय देश शुं अयोध्या पधार गिया । पछे भरतजी ने शत्रुघ्न जी र्फक्यी माता नखे जायने पूछ्यों के, वार्ड ! म्हाने गुरुराज अतरी आगत शूं क्यूं बुलाया 🕻 जदीतो राणीजी राजी राजी सव बात राजा रे देवलोक व्हे वारी भरतजी ने के,' ने कियो के, "राजारी किया करो, ने राज करो। अबे थारे वासते म्हें, ई दोई ज काम बाकी राख्या है। ओर तो सब काम म्हे बड़ी बुद्धिमानी शूं अवेर लोघा है ।' या श्रणतांही दोई भाई सुन्न व्हें'गिया, ने कियो के, "कई आपने बाळकपणा शूं ही या बात म्हारा नाना नानीजी भी सिखाई के छुगाई रे पति ही परम देवता है। पतिरी सेवा शूं हीज छुगाई रा दोई लोक ने दोई इल सुघर है, ने अबे आप यो धरम से पालण तो आछो कीधो ने अणी रो ऋंजस भी आपने आछो आयो । हे ! विना अकल री ! हत्यारी मां ! थें वापड़ा रजपूत रा घर में जनम लें' ने फेर रंपुकुल ने क्युं उजाळ्यों ? अशी बेटी रो जनम तो यापड़ो नीच शूं नीच जातरी वहे,' तो वो भी नी चावतो वहे' गा। आपरो तो केंक्स वंश्व में जनम व्हियो है नी। अक्सो अवतार दो दो कुछ हवोचा ने क्यूं छीघो । याही ही, तो वापरे परे ही विराज्या रे'ता । म्हांरा वापरे घरने सनाथ करवा कठी न् पंपारचा। राजा तो हुकम करता, के कैकयराज से घराणो

मृंडो देग्नने स्वार पह जाय, के आवारी रूप अध्यो है। युं ही दुजारी मीत देखने समक लेगों के या आपणीज नकल है। काले अमल भी व्हें' जायगा। अणी वामते भरे जणो रो निचार करवा में अतरोक ही साम है, के श्रापान अणजाण में मीत नी आय जाय अर्थात मीतरे वामते त्यार रें जो बारे, ने त्यार रे जो, यो होज है, के मौत ने याट राख प्ररा काम नी करणा, ने संमार में मन नी उलकावणी, ने करतार ने याट राखणो ।क्युं के मंसार रो सुख तो वॅटनाडो ई । आगला भी युंही हैं ने भोगता भोगता छोड गिया, ने आपां मोगना लागा, ने आपों छोडोंगा, ने दूसरा भोगे गा।'' यूं के' राजारा शरीर ने अवराय ने मंलाय दीघो । देखो जणा राजा री रीमां मोजां सवारयां शकारां आंखा में वदा गेंशी, जणारी नजर पडतां ही हजारां राजारी कलंग्या सुक जाती ही, वी राजा एक सूचा टींडका ज्यं पहचा है, ने अने बाळना मिनाय और कई कामरा ही नी रिया। बाहरे ! संसार ! वृ अक्ष्यो सुगरो है, ता भी लोग बारे वामते छती आंखां आँघा व्हे'रिया है। हैं रो हीज तो नाम 'देखत भूली रो तमाशो' है। यूंनी व्हे'तो भलां ज्यो आदमी दो पहुंशा री हॉडो रे चारही कानी कडकोल्या दें' ढें' ने परले हैं, के कठा शूं जोजरी तो नी हैं, वो होज चारही कानी शूं फटो ईं संसार री हाँडी ने जीव ने द्योक झोंक ने क्यूं मोलावती ।

अस्या वर्गत में दुशमणही दुशमणी छोड़ दे, वस्या वगत में आपाँ बृही संडा ने बणाव आछो लागे कई?" मंथरा कियो, " आछो क्युं नी लागे ? ने छत्र तो जूनो व्हें वगड़ जाय जदी - ट्रेटे हीज है, ने आपणां आपणां कीचा फळ मोगणां ही पड़े। " जदी तो घायजी विचारी, ओही अग्गीरे तो सामी हरप न्हियो है। युं विचार वर्णानें रीश आयगी', सो कियो के, "म्हं समभगी । अबे आप पधार जावामें आवे । भगवान करे तो, जा संड, थूं भी थारा कीधा हो फळ मोगू लेगा !" यूं के," वी कमाइ जड़ मांयने वैठ गिया । मन्यस इंसती इंसती द्जारो म्हाटो श्रदयो होज लागें' युं के'ने राजीं राजी रावळा मांयने गी'। वठे बीने वणाव करने आवती देख शब्दानंत्री कियो, काप चम्पा ! बाई तो अदया नी है, करा। अंगाने भँग-राया दीले हैं 12 जदी तो चम्पा कियो, बावजी ! बाईशाव अश्या नोज व्हे'। ई काम तो या क्वड़ी संड आयरी'ई, अणीरा है। श्राप ही देखाया नी, यो बगत कई वणाव रो है ? पण संड जांगें पाछी .बींदणी वणी है । हा, पछ तो कई चाने । रुखमणजी रा छोटा भाई ने अशी वगत में अशी वात पे ही रीशं नी आवे जदी की ने अवे। भट कमा है' ने यणी रे शामा पधारथा । वा जाली म्हारी चाकरी पे राजी व्हिया, सो म्हारों आदर करवा शामा पधारचा दीखे हैं। मो राला ! वारणा खेवूं, बावजी ! वारणा लेवूं, म्हारा अन्नदाता

पर्लो घरमारमा है। अणीज शू म्हारा पिता धोखा में आप गिया। वी कई जाणे के यो जेर से लाड है; आप जाणता दंहो'गा के अणो काम शूँ म्हानी बाह्बाही देहे'गा। पण पुरा काम शूं मी करणीरी वड़ाई व्हें ती कथा छुणी है ! म्हाने हीज भली करलो हो तो जनमतांही महने मार न्हारूपो वै . तो तो रहं जापतो के अगो वच्चे यो म्हारो घरो भलो की घो अने आपने याँ मुंडो कीने ही नों देखावको बारे। ' या शु केंक्सीजी से अकल पाछी दिकायों आयमी, ने वर्णा जाणी व अरे म्हारे शूं तो या मोटी भूछ व्हें'गी; महें शेंगां ने दुशमण ने दुःमणां ने शेंण मान लीघा । अबे तो राणी ज्युं ज्यूं विचारे ज्युं ज्युं ब्रापणो अधरम याद कर कर छाती घड़क घड़क करे, ने खीते । पण अमे व्हें पर्दः राँड व्हियां केड़े मत आई पर्द कामरी। बगत तो परी जाने ने बात रे जाये।

अतराफ में संघण वाई ने खबर टागी के भरत शतुम दोई माई कैंकव देश श्रंवणार मिया है। 'जदो को गुणी कोशस्या जीरा चायजी ने जायने कियों के भायजी! यांचा माणेजजी ने अने चाजतिलक व्हें' है, तो यहाँ स्थान करो ती। यें तो मेद भाव नी समझो हो ती। देशों म्हने केता, तो महें तो 'अने क्यांच कर लींचो है, ने अने सबळा में जायूं हैं। जदी स्था चायजी कीं, के ''जो मंदरा वाई! यो व्हर्ज, क्यांच स वात है। मठा आपांच सालक साथारो छत्र तो हुट गियो, ने अञ्चा वगत में दुशमणही दुशमणी छोड़ दे, वश्या वगत में आपाँ पूढ़ी रांडा ने बणाव आछो लागे कई?" मंथरा कियो, " आछो क्यं नी लागे ? ने छत्र तो जूनों व्हें वगड़ जाय जदी - ट्रटे हीज है, ने आपणां आपणां कीवा फळ मोगणां ही पड़े। " जदी तो घायजी विचारी, ओही अशीरे तो सामी हरप व्हियो है। ये विचार बणांने रीश आयगी', सो कियो के, "म्हं समभगी । अबे आप पद्मार जावामें आवे ! मगवान करे तो, जा रांड, थुं भी थारा कीघा रो फळ भीग लेगा।" युं के," वी कमाइ जह मांयने वैठ गिया । मन्यरा इंसती इंसती दुजारो म्हाटो अवयो होज लागे' यूं के'ने राजी राजी ताबळा मोंयने गी'। बढे बीने बणाव करने आवती देख शत्रहनजी कियो, कार्य चम्पा ! बाई तो अववा नी है, करा। अंगाने भँग-राया दीखे हैं। ? जदी तो चम्पा कियो, वावजी ! बाईगाव अभ्या नोज व्हे'। ई काम तो या कुबड़ी रांड आपरी'है, अणीरा है। श्राप ही देखावी नी, यो बगत कई बणाब री है ? पण रांड जांखे पाछी विंदिखी वणी है। हा, पछ तो कई चावे । लक्ष्मणजी रा छोटा भाई ने अशी वगत में अशी वात पे ही रीशं नी आवे जदी की ने आवे। भट कमा है' ने वर्णी रे शामा प्रधारया । वा जागो म्हारी चाकरी पे राजी व्हिया, मो म्हारों आदर करवा शामा प्रधारचा दीखे हैं । सो लाला ! वारखा लेबूं, बावजी ! वारणा लेबूं, म्हारा अन्नदाता

घणों घरमारमा है। अणीज शूं म्हाम पिता धीम्बा में आय गिया। बी वर्ड जासे के यो बे'र रो 'हाड् ई; आप जाणना र्वहो'मा के असी काम शूँ म्हारी बाहबाही व्हें'मा । पर पुर काम शूं भी करणीरी बढाई रहे ती कथा शुणी हैं ? म्हागे हीज मलो करणो हो तो जनमतांही महने मार न्हारयो व्हें वो तो मा जाणतो के असी उन्चेयो महारी वसी मली कीयी। अने आपने यो मुंडो कीने ही भी देखानको नाने। 'या छण केरुपीजी री श्रक्छ पाछी दिकारी आयगो, ने बणां जाणी के अरे म्हारे शूं तो या मोटी भूछ व्हें भी; म्हें शेंगां ने दुशमण् ने दुस्मणा ने शेंण मान लींघो । अने तो गणी व्युं ज्यू निचारे ज्यू ज्यूं स्त्रापणी अधरम याट का कर छाती घडक घडक करे, ने खीजे। पण अने व्हें' कई; राँड व्हियां केंद्रे मत आई कई फामरी । वगत तो परी जान ने वात रे जाने ।

अतराक में मंथन नहीं ने खर रागी के भरत श्राम देहिं माई के कप देण श्रांवार गिया है। बदी तो वृणी रोशस्य श्रीरा वादनों ने जापने कियो के धापनी! धार भाणें जनी ने अने राजितक व्हें हैं, सी थेंही वखान करों नी। यें तो मेर भान नी समझों हो नी। देखी ब्हने केना, सो ब्हें तो अने धर्णाव कर लीपो है, ने अने राजका में जाधूं र। जदी एसा धायनी की, के 'ओ मंत्ररा बाई! यो कई, व्याव रो वयन है। मूर्ज आपारा मालक माध्यो हुन तो हुट गियो, ने पड़गी, ने भूंडो मूंडो घूळा में भराय गियो; ने मायो उपांह वहें गियो। जदी तो शत्रुमजो जाखी अवे या मार नी ख शक्ता, सो चोटी एकड़ ने चीक में धर्सीटवा लागा। ने व जोर जोर शूं वारो पाइवा लागी। कोश्रव्या जी हुकंम कीथे या वापड़ो कुण रोवे हैं ! ई ने घणो शोक व्हियो दीखे हैं ! जदी कणी कियो, "या तो सब कळा रो मूल रांड मन्य हैं ! ई ने ग्रोफ कायरो ! इं ने तो हरण व्हियो हो । जिपाड़ी में फूंक मरवा शूं कुल जाय ने पाछी वा फूंक निक जदी को फी करे युं ही ई से शत्रुम्बी व्यंड निकाळ दिय है ।" जदी तो दयाल राम सी माता हुकम कीथो के, शत्रु ने महारो नाम लेंने कैं दें के अवे हैंने कई नी केंग्रे. ने हों।

ने म्हारी नाम ले'ने के'दो के अबे ईने कई नी के'वे, ने दो' -मार्या ने अठे बुलाय लात्रो।" युं कीशल्याजी रो हुकम पूरावा गात्रमञ्जी भी नीटी छोड़ दीधी । पण जतरे तो नणी माथा में माचा पडिगया, ने नाक भी दब गियो। होठ छूज निकराळ व्हे ' गियो; ने छुटतां ही उठनी पड़ती कोशन्याजी पगाँ में जाय पड़ी; ने 'आपले शलखे हैं; आपली अपलाध हूँ " यूं म्होटा म्होटा होठां शूं जाड़ी जाड़ी बोलवा सागी जदी तो दयाल राम री माता कियो, 'अरे अणी चापड़ी -अतरी क्यूं मारी ? यो तो भावी हो सो व्हियो । युं हर मती। अबे यने कोई कई नी के'वेगा। पे'ली ही महारे ना आयगी व्हें'ती तो बारे कई नी व्हें'तो।' यूं हुकम व

आप कटीने पधार गिया, श्रहे तो अनर्थ व्हें' जानतो । आपरा बाई तो मोटा है, सो आप जाणो ही हो। जदी मह रामकायने आपरा युन्न परताप शूँ सब काम शुधराय लोघों यूं के ती शुख; वणा बीमा मस्तजी ने भी रीश श्रायगी; ने शत्रुप्तजी तो धुर् शंड ! अड़की गंडकड़ी ! म्डांरी मां रे तो रांड थारो हीज जैंग्र चड़यों है रांड ! काम वगाइयों ? के रांड ! शुधारयों है ?" यूं बबूमजी नी डकर शुण, वा व्यर्चमा में आय, युं कर ऊंची देखी जतराक में ती दीला हाथ री एक चणगट मुंडा पे उड़गी, जी शूं दूजी आडी मूंडो फरागियो । जनराक में एक फेर वठीने भी चेंट गी । बदी तो मंथरा बाई रो मुंडो हट गियो, ने बीड़घां अरोग ने पधारमा व्हें ज्यूं राती राती लाळ पहवा लाग गी ने एक आधो दांत डाइ हो सो भी गळे उत्तर शियो। अपे तो पाटक री नाई रॉवती रोवती योली, हाय ग्राप ! म्हें वो शामो आछो कीधो; जींरो भरत राजा रे मुंडा आगे न्हने यो फळ मिल्यो । जदी मरतजी हुकम कीघो, "हाल पूरी ्नी मिल्पो।" ने शत्रुप्तजी तो दो रेपटां फेर जमाय दीपी, ने - कियो, '' संह ! बीड़यां असेगने पद्मारी हैं । म्हारा वापने मराय, भाई मोजाई ने देश निकाको देवाय, ने के वे के आछी काम कीशों है।" यूं कें' ने एक लात वस्ती रे मृत पे जमाय े दीघी, जणी शूं 'हाय रे !' यूं करने वा मुंडा वराणी घरती पे

पड़गी, ने भूंडो मूंडो घूळा में भराय गियो; ने माथो उघाडो च्हें 'गियो । जदी तो शत्रुघन्नो जाणी अने या मार नी खम शकेगा, सो चोटी पकड़ ने चौक में घर्सीटवा लागा; ने वा

जोर जोर शूं वारां पाइवा लागी । कीशल्या जी हुकंम कीघो, -या बापड़ो कुण रोवे हैं ? ईं ने घणो शोक व्हियो दीखे हैं । "

जदी कणी कियो, "या तो सब कळा रो मूल रांड मन्यरा

है। ईने शोक कायरो ? ईंने तो हरप व्हियो हो । ज्यं

पीपाड़ी में फ़्रंक भरवा शूं फ़ल जाय ने पाछी वा फ़्रंक निकळे जदी फां फां करे यूं ही हैं रो अनुमजी धर्मंड निकाळ दियो

है।" जदो तो दयाल राम री माता हुकम कीघो के, शत्रम ने म्हारी नाम ले'ने के'दो के अबे ईने कई नी के'वे, ने दो'ही ·भायां ने अठे बुलाय लावो।" युं कौशल्याजी से हुकम पूरावापे शत्रप्रजी गी री चोटी छोड़ दीघी । पण जतरे तो वस्मीरे माथा में माचा पडिंगिया. ने नाक भी दब गियो । होट खजने विकराळ व्हे ' गियो; ने छूटतां ही उठनी पड़ती कोशन्याजीरे पगों में जाय पड़ी: ने 'आपले शलगे हं: आपली अपलाधी हूँ " यूं म्होटा म्होटा होठां शूं जाड़ी जाड़ी बोलवा लागी। जदी तो दयाल सम सी माता कियो, 'अरे अणी वापडी ने अतरी पर्यु मारी ? यो तो माबी हो सो व्हियो । युं इस्पे मती । अये थने कोई कई नी के'वेगा) पे'ली ही म्हारे नखे आयगी प्हें'ती तो घारे कई नी प्हें'तो।' युं हुकम व

वर्णीरे पाटापाटी ने मेटालकडी कराय ने दो तीन डागड्यां ने शारांगाळ भळाय दीघी । अने दो'ई माई कोशन्या माता नखे पधारका । जागे राम उदमण पे मोह आते अध्यो ही अखां दो'ही मायां वे कोशल्या माता ने मोह आयो; ने यांन मुजरो करता देख नखें चैठाय दोई भायां रे मोरा पे हात फेरता यजा कोशन्या माता हुकम कीयो, " बेटा ! थें अठे व्हें'ता वो थो अतरो हळागोळ नी व्हें'तो। " अवराक में कैक़योजी मो बठे पघार ने ''जीजी वार्ड ! 'म्हारी अपराध क्षमा करो चमा करो' यूं के,' कोशल्याजी रा पर पकड खीजवा लाग गिया । जदी कोशाल्याजी हुकम कीवी "ने"न! अणी में थारी कई अपराध है। यो तो मानी होखहार हो। राम रो वनवाम थाने कृत्रमो खटचो है ? आज तो म्हारे बचे ही वेंग्न रें यां ने अणी वातरो वत्तो शोच है; ने यो द्रम्ब भी आपा मर्था ने ही सरीखो ही है।" जटी कैंकपी जीऊठ, डाउडचों मेळा जाय ने वराज गिया । जदी कोशल्याजी ने सुमित्राजी शोगन देवाय हाथ पर्रेड आपसे नले बैठाया । जदी कैंकयोजी हुकम कीधो, 'म्हूं पापणी आपरे तो कई पण आपरी छापारे अटकना जशी भी नी है। हाय ! म्हने पति री भी दया नी आई ! घोया मूंडा रा वड, ने वाळकों ने साधुरी शांग कराय देश निकाळो हैं तां भी लाज भी आई। ई तो साराही म्हारा णे जीव खांडता हा। आप ने, सुमित्रा वे'न, दो'ही देवता रूपी

हो, आप वच्चे ही राजा म्हारो मान वची राखता हा। वणारी हीज म्हें प्राण लीघो। अश्यो काम तो रामग्र भी नी कर शके। हाय हाय राजा री सांची वातां ने म्हूं छळ समझी ही। राम री लायकी पे म्हनें रीश आग्रती ही। वणी गळक रीश जश्यो काम कई कीघो हो? कई वणी वहार्वा रो मेले छोड़थो? कई वणी यंग्रने कलंक लागे अश्यो कोई काम कीघो? कई वणी परमेश्वर रा मक्तां ने हुल दीघो? कई वणी कणी री वऊ वेटी सामो न्हाळ्यो? वो तो खुल वंश रो भी खुरज हो।" जदी कीश्वरपाती ने सुपित्राजी नरी तरें शूं समकाया। अतराक में यिश्वरण प्याप दोंटी सामां ने बारणे लेंग्या

अतराक में वाजधना पचार दाहा भाषा न चारण लगा ने ने भरतजी रां सब किया कर्म राजा तो कराप चवदमें दिन सब जागा मेळा व्हेंने भरतजी ने राजतिलक देवा लागा। पण भरतजी साफ नट गिया, और मब जगाने कियो के, 'आपरा ई वचन म्हन दाक्षण पे लूंग ज्यूं लागे हैं।' जदी सर्वा ही कियो के राजा विना काम नी चाले जागी शूं म्हां पा आपने

अरज कीघी है। जदी भरत जी कियो के राजा तो शम है। आंपा मन रामने अयोध्या में राज गादी नी विराजे तो वन में ही राजविलक करने अठे पश्यामां गा। " जदीतो सर्वा रे ही या वान दाय लागी, ने वाहवा मरत ! घन्य घन्य युं सब वाह वाही करने प्रमति ही आखी अयोध्या मरवजी रे

माथे साथे वन में विदा व्हे'गई। जदी शृहवेखुर नखे भरतजी

पधारया तो वो भीळां रो राजा भरत जी रो में म करवा-लागो के, 'भरतजी रे माथे फोज हैं; मो म्हारा राम भगवान

शूं भरतजी दगो करवा जाता दीखे हैं। युं जो ब्हें'तो मरां मारां । पण अणांने एक मी पावंडो जीवतां जीव, आगे नी वघता देवां । एण ईरी एक दाण म्वयर करलां के या चात कुंकर है।" युं निचार नजरायों हैं ने मामो आयों। जदी सुमन्तजी परथान भरतजी ने कियो के 'अणी अठे आपर। वड़ा भाई री घणी चाकरी कीघी ही।' जदी तो भरत जी दीड़ने वीं ने छाती शूं लगाय ने मिल्या । भीलराजा सब तरें भार देख, जास मियो के ई तो सम म प्राय है। अबे तो वो घरों। राजी व्हियो । ने भरतजी हकम कीथो, "माई भीकराजा ! आप घन्य हो। जो ढाटाजी, ने माभीजी री, ने सपूत माई लखमण री दुलरी वगत में अशी चाकरी कीथी । दादाओ अठे राते पोट्या सो जगा महने देखायो।" जदी भील राजा कियो, "महारी तो कई भी शेवा अङ्गीकार नी कोधी: ने सब काम में फेर लखगण जी बापजी म्हारे आड़ा पडता हा. ने कियों के "म्हारी दोवा में आप बाधा मती न्हारतो: " युं के.' ने वणी मील राजा श्रीमोता राम पोड्या ज्या जगा वर्ताई। वर्डे पाना पे चारो विद्ययो देख भरत जी हकम कींघो, "अठे ? अणी पाला में ?" युं के' मरन जी जीवभूल गिया। ने पाछी ओझान आवा पे कियो के, " ढाढ़ाजी रे

तिलक नी व्हें गा, जतरे म्हूँ भी दादाजी री नांहें'ज रेवूं गा।"
पछे भील राजा नावां मंगाई; सो सव गद्गा पार व्हें'ने प्रयागराज में भरद्वाज नाम रा धुनिराज शूं मिल्या; ने वटा शूं पचो
लागो के वित्रकूट नाम रा पर्वत पे विराजे हैं। मो परभाते
वित्रकूट पर्वत कानी पघारचा; ने सवां ने ऊली कानी हीज
ठेराय ने भरतजी, ने शत्रुष्तकी दोई भाई श्रीराममगवान
विराजता हा वटी पधारचा। वणी वगत हाची घोडा री हाक

हुक ने शुण, ने चित्रकृट रा जीव जन्तु भागता देख राम भगवान हुकम कीघो, "देख, भाई ! कोई राजा शिकार खेलवा आयो दीले हैं।" जदी छन्नमण जी रूंखड़ा पे चड़ने अयोध्या रो निशाण देखने अरज कीधी 'ईतो भरत जी फोज चहाय ने पधारचा दीखे हैं।" कड़वी बेलरे तो कड़वीज तुंमड़ी लागे हैं। चोखो व्हियो । अबे आज आखी अयोध्या ने देखाय देवृंगा के अधरम रो फळ अक्योक व्हें' है । " जदी गममगवान हकम कीधो, " उच्मण ! धं कर्णा पे रीश कर रियो है ? भरत तो रघुवंश री डजाळो है । वर्णो शूं कई भी चुराई नी व्हे शके । यो तो धारो हीज भे म है । जो भरत लडवाने आयो व्हें तो भी कई आपाने सामा लड़े छो चारे १ कई आपां री बुद्धि, ने विद्या भायां पे चलारा वामते हीज है ? कई थुं दुशमणां ने राजी करेशो चारे हैं ? कई थुं घर हाण ने लोगों हुंशी करानणी चाने हैं ? उहूं तो अगत ने

राजा समक्त वर्णी री चाकरी में रें'णो चांचु हूं, ने थने भी अय म्हारा हुकम मुजन भरतजी ने म्हारे वचे ही वत्ता सर्म-झणा चाने !' जदी लखमणजी अरज कीवी, " वी म्हने मार न्हाले तो भी आपरा हुक्स शूं म्ह चुंकारो भी नी करूंगा। पण म्हारे जीनतां जीव आपरे ऊपरे जो खोटी निवासी व्हें तो पछे म्हारा शूं वाप व्हों के दादाजी व्हों कणी रो ही मुलायजो नी रे' शकेगा।" जदी राम भगरान् हुकम कीघो, '' मार्ड । थने हाल भी भरत वे भें म है ? वो म्हारा पे थारे बचे ही बचो मोह राखे हैं; ने थरें वेटा ज्यूं समभे हैं; ने धारे माभी ने मां बचे ही बत्ती माने हैं अतराक में भरत शत्रुच्न दोई भाई पधार गिया, ने दोड ने भगनान उठे ऊठे जतरेक तो पना में जाय पहचा । सगवान पाछा उठा३२ ऊंचाय बडा मोह शूं बोल्या । फेर दोड सीता-भाता रे दोयां ही धोक दीधी । सीतामाता आशीश दीधी । ओर लक्षमणजी शूँ मिलने दोई भाई हाथ जोड ऊभा रे' गिया । जदी राम भगतान हाथ पकड नखे चेठाय पूछी. ''कर्ड अन्नदाता राजी है ? थारो चे'रो उदाय क्युं है ? " जदी वो भरवजी सन बात छर्ज की घो। या श्रम सीता. राम ने रुक्षमण मन खीकना लाग गिया। पछे स्नान कर माता, गुरु, मंत्री ऋदि सवां शं मिल ने पाछा आश्रम पे प्रधार गिया । एक दाण रामभगवान हुकम कीघो, "आयां मिल

लीघा । म्हारे वासते सर्वा ने निरी ही अवकाई पढ़ी । मरत ! अवे थूं पोछो जाव । आपान चावे के पितारो वचन पूरो करों । राजा रो काम है, के रैंव रो पालण करे, सो सावधा-नता शूर्रें रेत ने बाळवच्चा ज्यूं पाळणी चावे, ने अणी ने ही ज-आपणो धर्म मानणो चावे ।" जदी भरतजी हाथ जोड अरज

हुकम कीथो, ''जो बात पितारे मृंडा आगे नक्की व्हें'गी चींमे कशर नी पड़णी चात्रे।" भरतजी अरज कीषी, "भूल शूं ज्यो काम व्हें'जाय वीने सुधार ले'णो चावे।" जदी कैकयीजी कियो, ''घेटा ! राम ! धने म्हारी बात राखणी व्हे' तो पाछी अयोध्या चाल ने राज कर । दृज्युं म्हारो कलंक नी मिटेगा ।" पण कौशल्याजी हुकम कीघो, "पिता रे मुंडा आगे प्रतिज्ञा करने यदलगो सपूर्वा रो काम नी है। थां तो थाणी कानी शूं जाएँ राम ने पाछों ले श्राया, अने म्हाग, ने राजारा हुकम शूं यो बन में रेवे गा, ने भरत नखा शूं महं राज करावूं गा।" जदी भरतजी अरज कीघी, ''माता ! राज तो दादाजी रो है ने म्ह तो आणां रा पेतावा रो चाकर हं । या कई ठेठरी रीत आप तोड़णो चावो हो ?" युं कें ने भरतजी घचराय गिया।

कीघो, "यो तो आपरो काम है, सो आप शृंक्षीज व्हें गा । व्हें तो सब आपरी चाकरी करां मा ।" वणी वगत सन वठे मेळा व्हें गिया; ने माता, ने गुरू, ने प्रधान सवां समक्षाया । पण दोही भाई आपणी आपणी हठ नी छोड़े । राम भगवान हुकम कीघो, "जो घात पितारे मूंडा आगे नक्की व्हें गी वीमें कशर नी पड़णी चांवे।" भरतजी अरज कीषी, "भूल शूं राजा समक्त वर्णी री चाकरी में रे'णो चांतु हूं, ने बने भी श्रव म्हारा हुकम शुज्ज मरतजी ने म्हारे वचे ही वत्ता सम-झणा चांत्र !'' जदी रुखमणजी अरज कीची, '' वी म्हने मार म्हारेले तो भी आपरा हुकम शूं म्हं चुंकारो भी नी कर्हणा!

पण म्हारे जीवतां जीव आपरे ऊपरे जो खोटी विचारी न्हें तो पछे बहारा शूंबाप व्हों के दादाजी व्हों कणी रो ही मुलायजो नी रे' शकेगा।" जदी राम भगवान् हुकम कीघो, ''माई! थने हाल मी भरत पे में'म है ? वो म्हारा पे थारे बचे ही बचो मोह राखे हैं; ने धने घेटा ज्यूं समके हैं; ने थारे मामी ने मां बचे ही बची माने हैं" अतराक में भरत शशुष्त दोई भाई पधार गिया, ने दोड़ ने भगवान ऊठे ऊठे जतरेक तो पगां में जाय पड़या । भगवान पाछा ऊठाकर ऊँचाय वहा मोह शूं मोन्या । फेर दोह सीता-माता रे दोयां ही धोक दीघी । सीतामाता आशीश दीघी । और लक्षमणजी शूँ मिलने दोई माई हाथ जोड ऊमा रे' गिया । जदी शम भगवान हाथ पकड़ नखे वेठाय पूछी. "कर्ड अन्नदाता राजी हैं ! थारो चे'रो उदास क्युं है ?" जदी तो मरतजी सब बात अर्ज कीधी। या शुख सीता, राम ने लक्ष्मण मत्र कीमता लाग गिया। पछे स्नान कर माता, गुरु, मंत्री आदि सवां शूं मिल ने पाछा आश्रम पे पधार गिया।

ं दाण रामभगवान हुदःम कीघो, "आपां मिल

तीया। महारे वामते सवां ने नरी ही अवकाई पड़ी। मस्त! अवे पूं पाछो जाव। आपांने चावे के पितारो वचन पूरो करां। राजा रो काम है, के रेंद रो पाखा करे, सो सावधा-नता मूं रेंद ने बाळवच्चा ज्यूं पाछणी चावे, ने अणी ने ही ज आपणी चर्म मानाणे चावे। " जदी मस्तजी हाथ जोड़ अरज क्रीपी, "पो तो आपरो काम है, सो आप मूंहीज च्हें 'गा। म्हें तो सब आपरी चाकरी करों गा।" वणी बगत सब वठे मेळा च्हें 'गिया; ने माता, ने गुरु, ने प्रधान सबं समस्ताया। पण दोही माई आपणी आपणी हठ नी छोड़े। राम मगवान

रुप पांची नाड जीवारी जिस्सी हैं हैं से विकास किया है हैं भी वीमें कुफा भी पड़णी चांचे।" मतनडी अरज कीपी, "भूछ सूं ज्यों काम रहें जाम बीने सुपार लें'को खांचे।" जदी केमपीजी कियो, 'विटा! राम! बने म्हारी बात राखणी न्हें' तो पाछो अयोच्या बाल ने राज कर। दुर्ज्यु म्हारो कलंक नी मिटेगा।"

पण कीयत्याजी हुकम कीयो, "पिता रे मूंडा आगे प्रतिज्ञा करने पररूणो सपूर्ता रो काम नी है। यां तो याणी कानो शूं जायो राम ने पाछो छे खाया, अने म्हारा, ने राजारा हुकम शूं यो वन में रेने गा, ने मरत नावा शूं महं राज करायूं गा।" जदी मरतजी अरज कीयी, "भाता! राज तो दादाजी रो है ने यह तो आणां रा पेंताना रो चाकर है। या वर्ड ठेटरी रीव

बाप सोटणो रण्यो हो !" युं के ने मस्तजी धनराय गिया ।

पर्णो धरमारमा है। अणीज शुं म्हारा विता धीरवा में आप

ंगिया। बी बर्द जाले के यो जैंर में 'ठाट है; आप जाणता. दंही'गा के अमी काम शूं म्हारी वाहबादी व्हे'गा। पण पुरा काम शूं भी कणीरी बड़ाई व्हें ती कथा शुणी है ? म्हारी होज भलो करणो हो तो जनमतांटी म्हने मार न्हाकृयो व्हें". . तो तो रहं जाणतो के अग्रो वच्चे यो स्हारी घणो भलो कीघी। अबे आपने यो मंहो कीने ही नी देखावणी चावे। ' या हाए केंकपीजी री श्रवंड पाछी हिकाले आयगी, ने वर्णा जाणी व अरे म्हारे शूं तो या मोटी भूल व्हें'गी; म्हें शेंगां ने दुशमण ने दुस्मणां ने शेंण मान लीघा । अबे तो राणी ज्युं ज्यूं विचार ज्युं ज्युं द्यापणो अधरम याद कर कर छाती धड़क घड़क करे, ने स्वीजे । एण अधे ब्हें बर्द्धः गँड ब्हियां केड़े मत आई बर्द कामरी । बगत तो परी जाने ने बात रे जाने । अतराक में मंथरा बाई ने खबर लागी के भरत रात्रप्त दोई माई कैक्यदेश शूंपधार गिया है । जदी तो वणीकीशल्या जीरा घायजी ने जायने कियो के, धायजी ! घांरा भागोजजी ने अबे राजितलक व्हें हैं, मी थेंही बखाव करो नी। थें . तो मेद भाव नी समझो हो नी । देखो म्हने केना, मो म्हें तो ·अत्रे पर्णाव कर लीघो है, ने अत्रे रावळा में जाएं हैं i जही सुघा घायजी कीं', के "ओ मंगरा वाई ! यो वर्ड, वणावं गे बगत है । भठाँ आपाँस माठक माथारी छत्र ती ट्रंट गियो, ने

अस्या वर्गत में दुशमणही दुशमणी छोड़ दे, वस्या वगत में आपाँ बुढ़ी संडा ने बणाव आछो लागे कई?" मंथरा कियो, " आछो क्यूं नो लागे ? ने छत्र तो जूनो व्हें वगड़ जाय जदी- ट्टेंट हीज है, ने आपणां आपणां कीघा फळ मोगणां ही पड़े। जदी तो धायजी विचारी, ओही अखीरे तो सामी हरप व्हियो है। युं विचार वणांनें रीश आयगी', सो कियो के. "म्हं समभगी । अवे आप पधार जावामें आवे । मगवान करे तो, जा रांड, थूं भी थारा कीघा रो फळ मोग लेगा।" यूं के," ची कमाड जेड़ मांयने बैठ गिया । मन्यरा इंसती हंसती दजारो म्हाटो श्रक्ष्यो होज लागे' युं के'ने राजी राजी राजळा मांयने गी'। वठे वीने बणाव करने आवती देख शत्रुधनजी कियो, कार्य चम्पा ! वाई तो अध्या नी है, कर्णी अर्णान भँग-राया दीले है। ?? जदी तो चम्पा कियो, बानजी ! बाईशांव ' अभ्या नोज व्हे'। ई काम तो या कुबड़ी संड आयरी'ई, अगोरा है। आप ही देखावों नी, यो वगत कई वणाव रो है ? पण संख जांखे पाछी वींदर्शी वणी है। हा, पछ तो कई चावे । लल्जमणजी रा छोटा भाई ने अशी बगत में अशी वात पे ही रीश नी आवे जदी की ने आवे। भट ऊभा है ' ने वणी रे शामा पधारया । वा जाखी म्हारी चाकरी पे राजी व्हिया, सो म्हारों आदर करवा शामा पघारचा दीखे हैं। सो लाला ! वारणा लेवूं , बावजी ! वारणा लेवू , म्हारा अन्नदाता

आप कठीने पधार गिया. श्रठे तो अनर्थ व्हे' जावतो । आपरा बाई तो मोळा ई, सो आप जाणो ही हो । जदी म्हें रासकायने आपरा पुन्न परताप श्रृँ सब काम शुधराय लीघो' युं के ती शुख; घणा धीमा मरतजी ने भी रीश शायगी; ने शयुष्टजी तो पुर् गंड ! अड़की गंडकड़ी ! म्हांरी मां रे तो रांड थारी हीज जे'र चड़घो हैं रांड र् काम वगाडयो ? के रांड ! शुर्घारयो है ?" यूँ चत्रुवजी वी डकर शुरा, वा श्राचंभा में आय, यूं पर ऊंची देखी जतराक में तो हीहा हाय री एक चणगट मूंडा पे उड़गी, जी शूं दूजी आडी मंडो फरिंगयो । जतराक में एक फेर वठीने भी चूंट गी । जदों तो मंपरा बाई से मुंडो हट गियो, ने गीइयाँ अरोग ने प्रधारया व्हें ज्यूं राती राती स्तार पहचा लांग गी ने पक आधो दांत डाइ हो सो भी गळे उत्तरः गियो । अवे तो बाहक री नाई राविती रोक्ती बोली, हाय बाप ! म्हें तों शामी आछो कीघो; जींरो भरत राजा रे मूंडा आने म्हने यो फळ मिल्यो । बदी भरतजी हुकम कीयो, 'हाल पूरी नी मिल्यो ।" ने शतुप्रजी तो दो रेपटां फेर जसाय दीघी, ने कियो, '' संड 1 बोड़वां असेगने पधारी हैं। म्हारा वापने मराय, माई मोजाई ने देश निकाळो देवाय, ने के वे के आछो काम कीयो है।" यूं के' ने एक लात वणी रे गूब पे जमाय ीघी, जणी शूं 'हाय रे !' यूं करने ना मूंडा वराणी घरती पे

पड़गी, ने भूंडो मुंडो पूळा में भराय गियो; ने मायो उघाडो व्हें गियो। जदी तो शत्रुष्ठाज्ञो जाखी अवे या मार नी लम श्रकेगा, सो चोटो पकड़ ने चौक में धर्सीटवा लागा; ने वा जोर जोर शूं वारों पाइवा लागी। कीशल्या जी हुकंम कीघो; या वापड़ो कूण रोवे हैं ? हैं ने घणो शोक व्हियो दीखे हैं । " जदी कणी कियो, " या तो सब कळा रो मुल रांड मन्यरा है। हैं ने शोक कायरो है हैं ने तो हरए व्हियो हो। ज्यूं पीपाड़ी में फूंक भरवा शूं फूल जाय ने पाछी वा फूंक निकळे जदी कां मां करे यूं ही हैं रो शत्रुष्ठा व्हक्त कीघो के शत्रप्र है।" जदो तो दयाल राम री माता हकन कीघो के शत्रप्र

ने म्हारों नाम ले'ने के'दो के अबे हैने कई नी के'दो, ने दो'ही
-भायां ने अठे घुलायं लावो।'' यूं कीशल्याजी रो हुकस पूरावांप
शत्रुप्तजी व्री री चोटी छोड़ दीची । पण जतरे ता वर्षोरे
माया में माचा पड़िगया, ने नाक भी दव गियो। होठ छुलने
विकराळ व्हे 'गियो; ने छुटतांही उठनी पड़ती कीशल्याजीरे
पमों में जाप पड़ी; ने 'आपले शल्खे हैं; आपली अपलाधी
हूँ '' यूं म्होटा म्होटा होठां श्रुं जाड़ी जाड़ी घोल्या लागी। जदी तो देपाल राम री माता कियो, 'अरे आणी वापड़ी- ने
अतरी चेंगू मारी १ यो तो भावी हो सो व्हियो।' यूं इत्पे
मती। अवे यने कोई कई नी के'वेंगा। पे'ली ही स्हारे नासे

आयगी व्हें'ती तो बारे कई नी व्हें'तो।' युं हक्स करें -

वर्णीर पाटापाटी ने मेटालस्टी कमय ने दो तीन डाउड्यां ने आर्जमाळ मळाय दीघी। अने दो'ई माई कोशल्या माता नखे पधारचा। जाखे राम लच्चमण पे मोह आने अक्यो ही अखां दो'ही भाषां पे कीशल्या माता ने मोह आपो; ने यांने मुजरो करता देख नखें बैठाय दोई भाषां रे मीरां पे हाल

फैरता थका कोशल्या माता हुकम कीघो, " बेटा ! धें अठे व्हें ता तो यो अतरो हळातोळ नी व्हें तो। " अतराक में केंक्रयोजी भी बढे पघार ने "जीजी बाई! 'म्हारो अवराध क्षमा करो चमा करो' यूं के,' कोशल्याओ रा पग पकड खीजना लाग गिया । जदी कोशल्याजी हुकम कीघो "ने'न ! अशी में थारी फर्ड अपगध है। यो तो मात्री होणहार हो। राम रो वनताम थाने करयो लटघो है ? आज तो म्हारे बचे ही बे'न ! थां ने अणी वातरो वत्तो ओच हैं; ने यो डग्व भी आपां सर्ग ने ही सरीखो ही है।" जड़ी कैंक्यी जीऊठ, डाउड्यां मेळा जाय ने वराज गिया । जदी कोशस्याजी ने सुमित्राजी शोगन देवाय हाथ पकड आपसे नले वैठाया । जदी कैक्सीजी हुकम कीघो, 'म्हूँ पापणी श्रापरे तो कई पण आपरी छायांरे अटकना जशी भी नी ह । हाय ! म्हने पति सी भी दया नी आई ! घोया मूंडा रा वउ, ने वाळरां ने साधु रो शांग कराय देश निकाळो दे'तां भी लाज नी आईं। ई तो साराही म्हारा पे जीव छांडता हा। आप ने, समित्रा वे ने, दो ही देवता रूपी

हो. श्राप बच्चे ही राजा म्हारी मान बचो राखता हा । वर्णारी हीज म्हें प्राण लीघी। अञ्चो काम तो रागश भी नी कर शके। हाय हाय राजा री सांची वातां ने म्हं छळ समझें। ही । राम री लायकी पे म्हर्ने रीश आवती ही । वणी वाळक रीश जरुयो काम कई कीधो हो १ कई वसी बढावां रो गैली छोड़यो ? कई वसी वंशने कलंक लागे जरयो कोई काम कीथी ? कई वणी परमेश्वर रा भक्तां ने दुख दीधी ? कई वणी कणी री वऊ बेटी सामो न्हाळ्यो ? वो तो खरज वंश रो भी खरज हो।"

जदी कौशल्याजी ने समित्राजी नरी तरे'शं समभाया। अतराक में वशिष्टजी पधार दो'ही मायां ने बारणे ले'गंया

ने भरतजी शृं सब किया कर्म राजा रो कराय चवदमें दिन

सब जंगा भेळा व्हें ने भरतजी ने राजतिलक देवा लागा । पण भरतजी साफ नट गिया, और सत्र जणांने कियो के, 'आपरा ई बचन म्हने दाभत्वा पे लूंग ज्यूं लागे हैं। 'जदी सवांही

अरज की घी है। जदी भरत जी कियो के राजा तो राम है। आंपा मत्र रामने अयोध्या में राज गादी नी विराजे तो वन

कियो के राजा विना काम नी चाले जणी शूं महा या आपने

में ही राजतिलक करने अठे पघरावां गा।" जदीतो सवां रे ही

या बात दाय लागी, ने बाहवा भरत ! धन्य धन्य यं

सब बाह बाही करने प्रभाते ही आखी अयोध्या भरतजी र

साथे साथे वन में विदा व्हेश्गई। जदी शृहुवेरपुर नखे भरतजी

पधारचा तो वो भीलां से राजा भरत जी से में म करवा-लागो के, 'भरतर्जा रे माथे फोज है; सो म्हारा गम भगवान शूं भरतजी दगो करवा जाता दीखे हैं। युं जो व्हे'तो भरां मारां। पण अणांने एक भी पार्वहो जीवतां जीव. आगे नी यधवा देवां। पण डैरी एक दाण ग्वचर करलां के या चात कुंकर है।" युं विचार नजराको छे'ने सामी आयो। जदी समन्तजी परधान भरतजी ने कियो के 'अणी अठे आपरा बडा भाई री घणी चाकरी कीधी ही।' जदी तो भरत जी दौड़ने वीं ने छाती शूं लगाय ने मिल्या ! भीलराजा सब तरें भाव देख, जाग गियो के ई तो गम ग प्राण है। अबे तो वो घणो राजी व्हियो। ने भरतजी हुकम कीघो, "भाई भीलराजा! आप घन्य हो। जो दादाजी, ने भाभीजी री, ने सपत भाई लखमण री द्वारी वगत में अशी चाकरी कीघी । दादाओ अठे राते पोड्या सो जगा महने देखायो।" जदी भील राजा कियो, ''म्हारी तो कई भी क्षेवा अङ्गीकार नी कीथी। ने सब काम में फेर लखमण जी बापजी म्हारे आड़ा पड़ता हा. ने कियो के "म्हारी दोवा में आप बाधा मती न्हाखो; " युं के,' ने वर्णी मील गंजा श्रीसीता राम पोड्या ज्या जगा वताई। वर्डे पाना पे चारो विद्ययो देख भरत जी हुकम कीघो, "अठे ? असी पाला में ?" यूं के' भरत जी जीवभूल गिया। ने पाछी ओशान, आबा पे कियो के, "दादाजी रे

पछे भील राजा नामां मंगाई; सो सब मङ्गा पार व्हें'ने प्रयाग-

राज में भरद्वाज नाम रा मुनिराज शूं मिल्या; ने वठा शूं पत्ती लागो के चित्रकट नाम रा पर्वत पे निराज है। मो परमात

चित्रकट पर्रत कानी पधारचा: ने सर्गा ने ऊली कानी हीज

ठेराय ने भरतजी, ने शतुम्नजी दोई भाई श्रीरामभगतान

निराजता हा नठी पधारचा । नणी नगत हाथी घोडा री हाफ इक ने शुण, ने चित्रकृट रा जीव जन्त भागता देख राम भगवान हकम कीधो, "देख, भाई ! कोई राजा शिकार खेलवा आयो दीखे हैं।" जदी लखमरा जी रूंखडा पे चढने अपोच्पा रो निशाण देखने अरज कीघी 'ईतो भरत जी फोज चढाय ने पधारचा दीखे हैं।" कड़नी बैलरे तो कहबीज तुंमडी लागे हैं। चोखो व्हियो। अबे आज आएी अयोध्या ने देखाय देवृगा के अधरम रो फळ अश्योक व्हें है। '' जदी रामभगवान हुक्म कीघो, "लच्मण ! धूं कर्णा पे रीश कर रियो है ? भरत तो रघुउँश रो उजाळो है । वर्णो शं कई भी बुराई नी व्हें शके। यो तो थारो हीज भे म है। जो भरत लडवाने आयो व्हें तो भी कई आपाने सामा लडगो चारे ? कई आपां में बुद्धि, ने निद्या भायां पे चलाना वामते हीज है ? वर्ड थु दुशमणां ने राजी करको चारे है ? वर्ड धं घर हाण ने लोगां हंशी कमत्रणो चात्र है ? मह तो भरत ने

तिलक्त नी व्हें गा, जतरे व्हूं भी दादाजी री नांई ज रेव गा। "

राजा समंभः वर्णी री चाकरी में रेंणो चांबु हूं, ने थने भी श्रव म्हारा हुकम मुजब भरतजी ने म्हारे बचे ही बत्ता सम-झणा चावे ।" जदी लखमणजी धरज कीवी, " वी म्हने भार न्हाखे तो भी आपरा हुक्स शूं व्हं चुंकारो भी नी कहंगा। पण म्हारे कीवतां जीव आपरे ऊपरे जो खोटी विचारी व्हें. तो पछे म्हारा शूं बाप व्हो' के दादाजी व्हो' कगी रो ही छलायजी नी रे' शकेगा।" जदी राम मगवान हुकम कीघो, '' माई ! यने हाल भी भरत पे में'म है ? वो म्हारा पे थारे बचे ही बत्तो मोह राखे हैं; ने थने बेटा ज्यूं समके हैं: ने थारे मामी ने मां बचे ही बची माने हैं" अतराक में भरत शत्रुव्न दोई भाई पधार पिया, ने दोड़ ने भगवान ऊठे ऊठे जतरेक तो पर्गा में जाय पहुंचा । भगवान पाछा ऊठाकर ऊंचाय बड़ा मोह शूं बोन्या । फेर दोड़ सीता-माता रे दोयां ही धोक दीघी । सीतामाता खाशीश दीघी । और लक्षमणजी शूँ मिलने दोई भाई हाथ जोड़ ऊसा रे' गिया । जदी राम भगवान हाथ पकड़ नखे बेटाय पूछी, "कई अन्नदाता राजी हैं ? धारो चें'रो उदास क्यूं है ? " जदी वो मरवजी सब बात अर्ज कोधी। या श्रुख सीता, राम ने रुक्ष्मण सब खीमजा लाग गिया। पछे स्नान कर माता, गुरु, मंत्री श्रादि सवां शूं मिल ने पाछा आश्रम पे पचार गिया। एक दाण रामभगवान इक्स कीघो, " आपां मिल

लीया । म्हारे वासते सन्तां ने नरी ही अनकाई पड़ी । भरत ! अवे थूं पांछो जाव । आपांने चावे के पितारो वचन पूरी करों । राजा रो काम है, के रैंग्त रो पालुख करे, सो सावधा-

नता शूं रे'त ने बाळवच्चा ज्यूं पाळणी चावे, ने अणी ने ही ज आपणी धर्म सानणी चावे ।" जदी भरतजी हाथ जोड़ अरज कोघी, "यो तो आपरो काम है, सो आप शूंडीज व्हें गा। महें

कोघो, ''यो तो आपरो काम है, सो खाप शूंहीज व्हें'गा ! म्हें तो सब आपरी चाकरी करां गा !'' चणी बगत सब बठे भेळा व्हें' गिया; ने माता, ने गुरु, ने प्रधान सबां समफाया ! पण दोही भाई आपणी आपणी हठ नी छोड़े ! राम भगवान

हुक्म कीघो, ''जो बात विवारे झूंडा आगे नक्की व्हें'गी बींमें कश्चर नी पड़णी चांगे।'' मरतजी अरज कीघी, ''भूळ शूं ज्यो काम व्हें'जाय बीने सुधार लें'णो 'चांगे।'' जदी केकपीजी कियो, ''वेटा! राम! धने म्हारी बात राखणी व्हें' तो पाछो अयोध्या चाळ ने राज कर। दुच्यूं म्हारो कलंक नी मिटेगा।'' पण कीशाल्याजी हुकम कीघो, ''विता रे मूंडा आगे शतिजा

करने बदलणो सपूतां रो काम नी है। यां तो थाणो कानी शूं जाणो राम ने पालो ले खाया, अबे म्हारा, ने राजारा हुकम शूं यो बन में रेवे गा, ने भरत नला शूं महं राज कराबूं गा।" जदी भरतजी अरज कीची, "माता! राज तो दादाजी रो है ने महं तो आणां रा पेताबा रो चाकर हैं। या कई ठेठरी रीत आप तोड़णो चांबो हो ?" युं के ने भरतजी ध्वसाय गिया। जरी बिश्रष्टजी, ने भग्नजी पावड्रथा ले'न प्रधारमा वी सम-भगनान ने घाग्ण कराय, ने मत्नजी ने कियो के ''ई अस्तांस पेंताचा है। भ्रणांसी आप मेचा करो ने अस्तांग गज ने अवेसे। चारता वस्प पूग विद्यां केंद्रे पाछा प्रधारमा पे यहा भाई से भी चाकरी करजी। जनसे सम स सज से स्वयाळी

करणी भी रामरो चाकरीज हैं, ने अणी शूं राम धणा राजी र्व्ह'गा, ने मालक ने राजी राज्यणों आपरो धर्म है। अबे या मुरु री, मातापिता री, मर्चा में आजा है। अणी में टोही भाई बदलोगा तो, डोप लागे गा।" जदी तो या वात सर्वा ने मानणी पड़ी । पछे भरतजी अरज कीघी "चनदा वर्ष पे एक दिन बत्तो निकळ गियो, ने आप नी प्रधारथा तो पछे महं गरीर नी राखंगा।" यं पाछा पधारवा री नक्को रामभगवान शूं भग्तजी, कराय लीवी: ने पावड्यां ने मियाराण पे बराजाय दीवी । श्रवे मर्वा ने समकाय राम भगवान मर्वा शूं मिल मेट ने शोख दोधी: ने "मंथरा जीजो क्यं नी श्राई ?" यं पॉच चार दाण वणी ने याद कीधी । पर्ण ["]वणी रो डोल ठीक नी है,'' या शुण वर्णा रे शाखांमाळ मे मस्तजी ने पूरी मळावण दोघी; ने हुकम कोघो, "कौशल्या माता वचे ही वींने वत्ती समझ जे। " सीता माता शत्रन्नजो ने हुकम कोघो, "मंथरा जोजो ने म्हारो पर्गा लागगो हुकम करात्र ज्यो ।" जदी लङमणजी ऋरज कीघी, "भामी मां ! आपही

ाणी रांड ने कई पगां लागणो हुकम करावो । व्हा भाई म्हारी कानी शूं भी वर्णी ने पर्गा रा लागणा के दीजे।" जद राम भगवान हुकम कीघो, '' लच्चमण कई के'वे है ?" जड लक्ष्मणुजी अरज कीयो, " भागो मां, मंथरा जीजी ने पर लागणो हकम करायो, सो म्हने नो खटी।" जदी भगवा हकम कीघो, "अणी में नी खटवारी कई बात है ? शाशू दाना मनल ने युं केत्रावणो होज चावे। वा अठे आवती र थारे भाभी ने माता री क्षेत्रा कीघी ज्युं ही वीरी भी करए चानती । वड उमिंला ने भी केंदीजे सो वींरी पूरी ओशा राखे। यूं दपानिघान राम या भी शुणी ने आणता हा के मंथ हीज अणी अर्फंडरो मृळ है, तो भी वींपे भी अतरी दर कोघी। अश्या भारी जमा स मनरी ओळला बापड़ा क पद्याण कर शके । वीतां श्राप जन्या दक्षाने ही गरो । यं मन ने शीख दे राम भगवान सर्वाने पुगाय, व्यापणी कुटी में सीत लक्षमण मेती पाछा पधार गिया: ने अयोध्या वासियां मोहरी बडाई करवा लागा । ने अयोध्या वामी सब अयोध में उदाम रे'वा लागा । ने भरतजी अयोध्या नखे ही एक नंदीगाम है, वठे साधु री नांई रे'वा लागा; ने बड़ा माई ग पंतायां री चाकरी करवा लागा। श्रीर राजकाज सब गुरु, मंत्री शत्रृष्टनजी ने मळाय दोघो ॥

युं मेवाड़ी बोली में मानविमत्र रामचरित्र रो अयोध्या चरित्र मम्पूर्ण व्हियो ।

अथ •**ॠ्री वन चरित्र ﷺ**

प्रारम्भः

अबे तो सारा ही जाण निया के विता रा वचन मान अयोध्या रा बड़ा हुँबर बन में पधार गिया, ने भरतजी रे मनावा पे भी पाछ। नी पघार्या। जदी तो छुँटी नजीक रा आदमी राम भगवान रा दरशण करवा आवा लागा। वठे मनलाँ रो मेळो भरघो रे'वा लाग गियो । जणी शूँ वठा रा एकमाड़ा रे'वा वाळा साधुशॅ ने भी श्रवकाई श्रावा लागी, न भगवान भी विचारी, अठे तो धीरे धीरे वसती वश जायगा। व्यापां ने तो वन में रे'ग्लो चावे। अवे या जायगा छोड़ उजाड़ वन में जाय रे'वां, के बठे कोई नी श्राय शके। यूँ विचार परमाते बेगाँ तीन ही जणों बढा शूं एक दाना अत्रि नाम रा रिषि रे'ता हा, वणांरी कुटी वे वधार्या । ई बड़ा धरमात्मा रिपि हा, ने अणां री रिपियाणी तो घरम री मरत होज हा । सीता माता बाळक पणा शूँ ही जनकपुर में अणा रिपियाणी से नाम छुण राख्यो, हो सो अणां रा दरशणाँ सी

क्दकी ही चांपर लागरी'ही । घडी घडी रा भगवान ने अरज करता हा के, अनुस्था माता रा दरवाण करना कथी

चालां गा । आज वठे पघारवा री क्षुण घणा राजी व्हिया, ने ज्युं ज्युं बर्णो रो आश्रम दिखना लागो ज्युं ज्युं वत्तो वत्तो हरप व्हेपा लागो । अति रिपि राम,-सीता-लक्ष्मण ने पथा-रता देख, सामा पघाऱ्या । राम-लक्ष्मण ने पर्गा में घोक देता देख, वडा मोह शूँ तीना रे ही माथा पे हाथ मेल्यो, ने आश्रम पे पधराय कंद मूळ फळ अरोगाया, ने अनुसूया जी मी तीना ने ही देख, घणा राजी व्हिया। पछे रिपि, राम लक्ष्मण ने ज्ञान-ध्यान समस्राया लागा । बदी अनुसूया जी सीताजी ने हुकम कीघो, सीता बटी ! चाल ऋापां भी **झान चरचा कराँ। यू के' सीताजी री शीख राम भगनान** शूँ माँग श्राप री कुटी में पधारुया । वठे सीताजी हाथ जोड पगा में घोक दें'ने अरज कीवी, के हे पतित्रत में चडा माता जी ! आपरा दरशणा री बाळक पणाशूँ ही म्हने लालमा लाग री' ही । आज आपरा दरशण कर महें म्हारा जनम ने सुफाठ जारपु हूँ, ने यो चनपाम भी म्हारे भूणकारी हीज व्हियो । जदी अनुसूया जी हुकम कीघो, क्यु नी व्हें ' बेटा ! एक पवित्र राजा रा कुळ में तो थुँ जनमी है,ने एक पवित्र कुळ में भुँ परण ने आई है,अने अशी बुद्धि थारी व्हें' लखी में कई अचम्मी है। म्हारो तो दो'ही ठिजाणा शूँ प्रेमई, सो श्राणी मनातन

शूँ थूँ महारेबेटी ने वऊ दों ही लागे हैं। घारे जन्मा गुण व्हें वर्णो षे तो म्हने दुँज्यूँ ही मोह आये हैं। यारो जनम सुफल व्हें' जणी में तो कई के यो. पण यारी वार्ता ग्रुण ग्रुण ने शेंकड़ां छुगायाँ रा जनम सुफळ व्हें -ेजायगा । आछो ब्यादमी आपगो हीन बाह्यों नी करे हैं, पण वणीशूँ सब संसार से आह्यों व्हें हैं। यूँ ही खोडीला ग्रं सब संसार में खोड़ीला पणो फैले हैं । बेटा र राम ने चनवाम व्हियो सो वो'त आछो व्हियो। बगत पहे जदी होज आपना पराया रो, ने घरम-अधरम री खबर पड़े हैं। थारी चढाई तो म्हें क्दकी ही शुणी ही, के जनक जी री वाई वड़ी घरम वाळी ने इपाणी है। पण श्राज थने पति रे साथे दःख भ्रगतवाने बन में निकळी थको देख, यहने वणी वान पे भरोशो आयगियो। बेटा ! व्यापाणी जात जनम श्रें ही पाका अन्न जभी है। फैर रूप वो आपयो कर्णा क्यो वयत दुशमण रो काम कर दे हैं। आपाँ पे में म करतां भी मनखाँ ने देर नी लागे, ने बरो विचारतां भी लोगां ने लाज नी श्रावे। थारी ने राम रो जनम संसार ने सुधारवा वासते हीज व्हियों हैं। बेटा! म्हने या के तां हरण ने शोक दो ही च्हें' है, के धारा पे खोर भी दुःख पड़ेगा। पण सोनो ज्यूँ ज्यं तावे ज्युँ ज्युँ ही बची बची चमके है। असी हाँ थारी दःख हीज संसार रे सुख रो कारण व्हें 'जायगा । महारो के 'खो छगाई जात री मलाई रे वासते हैं, सो थूँ घ्यान दें'ने शुण !

अणी शूँ आपणी जात रो भलो व्हें'गा। घणी हीज खगाई रे घरम-करम-तीरथ-वस्त है। ज्या छुगाई पतिवस्ता नी है, वा छुगाई नी है। परन्तु जनावर है, जनावरों में भी चींने गहरी समझणी चाने। क्यू के पति तो गहरी रे भी व्हें है। पण वा पतिवस्ता नो व्हें हैं। छुगाई ने चाये, के जतरे व्याव नी ब्हेंचे, जतरे मां -बाप वा आपणी लागती रा री रखवाळी में रे'वे । ज्यान ज्हियां केंडे पति रा के'वा में रे'वे, पतिरो वियोग व्हेंचा पे बेटारे, वा वणी बंशरा वड़ा बुढ़ा री रखबाळी में रेवे। पण लुगाई जात ने व्यापे नी व्हें गो चावे । बेटा ! आपला घरम आपले नखे हैं, ने घरम री रखबाळी दूसरा शू नी रं'वे हैं। पण संमार में अणी शूँ आखो लागे हैं। पे'लो भय तो भगवान से सलएते. दजी भय धरमातमा राजा रो राखणो, ने तीजो भय लोकीत रो भी राखणो चावे । संगत रो गुण व्हें जन्मो ओर रो नी व्हें हैं, जी शूँ सदा आछी संगत राखणी, खोटी सँगत शूँ आछी चार्ता भी खोटी दीखवा लाग जाने हैं। अणी वासते खोटी संगत कधी नी करणी। बाप व्हें बेटो व्हें अथवा भाई व्हें तो भी एकन्त में नखे नी बेठणो। जणी लुगाई से दमरा ब्यादमी कानी मन ही नी जावे, वींने देवता समझणी, या होज महा-सती वाजे हैं। जीरो दूसरां ने नाप-माई-घेटा ज्युं समफ मन रके वीन मनख के वे हैं। जीरो मन लोका लाज रहे अथवा दर हाँ रुके वीन मनला में भी नीची समस्पी चारे।
दया थोड़ा सुरुरे वामते हैं लोक ने परलोक हो विचार नी
फरे वा गडुरो हैं। वा परलोक में नरक सुगतेगा, ने अठे भी
धीन मापलो मन माँच से माँच सुरुक्तरतो रेवे गा। मनल
एक साथे पाप में नी लागे हैं, पे'ली मन थोड़ी थोड़ी पाप
कानी हक्के हैं। पछ रुक्कणे सुरुक्त खे' जाने हैं। अखी
धामते बठीने पे'ली हाँ, ही नी जावा देखों आड़ी हैं। मन ने
मजड़नी हां मुख्यों धामने रोक देवे, तो पछे मन से जोर

आयाँ पे नी चाल शके हैं। काची पीची मन हीज नरक री गैलो है। पेटा श्यारा में तो शुभाविक ही ब्याखा एण है। पण संमार रे वामते या चात की है। जदी श्रीमीताजी श्रनुमूपा जी स पर्गा में घोक दे, हात जोड़ अरज कीघी, के या जानकी आपरी दो'ही तरे शूँ छोरु हैं । अणोरा काम श्राप री दया गूँ श्राप ने राजी करवाताळा हील व्हें गा चावे। परमातमा आपने घर्षा वरप वराज्या राखे श्रोर श्राप सतीग संमार में दरदारा व्हें'ता रे' तो अणी संमार रो भी भलो व्हे'जावे । श्वतराक में श्रत्रि रिपि शूं शीम्ब मांग दोई भाई आगे प्रधारवा लागा। जदी सीताजी भी अनुसूपा माता शूं शीख माँगी, ने अरज कीधी. के श्रणी आपरी वाळक पे सुनजर बणी रखावे, ने कघी कघी याद करावता रेवे । जदी अनुसूषा माता आशीश दे'ने सीताजी ने शीख दीघी । अबे तीन ही जगाँ श्रागे उजाड़ वन में

पघार रिया हा । अतराक में वठे एक महा भयंकर विराध नाम रो रागश, सीताजी ने पकड़वाने दोड़यी । पण दो'ही

भायां बीने भार नाख्यो । पछे राम भगवान लक्ष्मणजी ने कियों के अठे घोर उजाड़ वन है, सो घनुप चढाय ने थारे भाभी रे पाछे पाछे चाल, ने महँ आगे आगे चार्छ । युं चार

ही फानी नजर राखता चालां। अबे और तो फठी ने ही मेलो नी दीले है, सो श्रणी पगडंडी पगडंडी चालो । क्यूं के प्रनियां शरभंग नाम रा महातमा रो आश्रम अठी ने हीज वतायो हो। युं भगवान शुरभंग नामरा महातमा रे अठे पधार्या,

वणां रिपी रागशां री अनीति शूँ दोही भायां ने वाकन कीघा, के ई नीच कई विचार नी राखे हैं। धरम करम रो तो नाम नी जारों। स्वारथ रे बायते को' जो अधरम कर नाखे, ने गेले ही चालतां रिपियाँ ने खाय खाय ने ई हाइका रा दगळा लगाय राल्या है। ई धमंड शूं लोक परलोक से कई विचार नी राखे । श्रणाँ नवो ही धरम मनमान्यो वर्णाय लीघो है ।

श्रठे नजीक दी पंचवटी री आछी लगा' है। गोदावरी नदी कन वे'री है। साधु वठे रे'ने भजन करको चात्रे । पण नजीक ही रावण से थाणों है वठे रार दृषण विशिस नाम स

ने पठा शूं सुतिचण मुनि रे बाठे पधार्या, ने पठे रात रे'ने प्रभाते अगस्त्य मुनि रे आश्रम पे पघार्या । वठे तीन मुन्या, रावण में कानी भूँ रे'न है, ने चाटा हजार सगराां से फोज, नणांस हुक्म में है, मो बी चार ही कानी अफंड मचारता फिने हैं, मो चयांस हर मूँ कोई पंचनटी में भी रे' शके। जदी सम रुक्मण अस्त कीची, के म्हें मी असी ही जगा गोष स्थिं हाँ। जदी अगस्त्य रिषि एक आहो धनुष भाषों ने दो सरवास हो ही भाषों ने दीवी, ने नियों के आप सामधानी शुँ, बढ़े सी'जो।

जडी टोही माई. ने जानशीजा रिषि बतायो प्रशी रोले व्हें' ने पचपटी प्रधार्या । बढे पाच वहला रा क्रॅखडा गें'री छाया स लाग स्थि। हा । नले ही गोदापरी नदी खळ खळ वरती वे'री ही। इस मीर चकरा पखेठ खेल रिया हा। नदी नखे चोडी चोडी जगा' पे गटरा अभी रेती निछी थरी ही ओर छोटी छोटी घोन दलीचा सरीवी जम री' ही । एक बानी तरे तरे रा रूबडारी जागे वाडी लाग री ही । बठे आरणा भेंशा पांची पीवा आवता हा. ने खरगोस्या हरएया दोडता, ने कृदता हा । कोयलॉ न्यारी ही टहक री' ही । अशी रमणीक जमा देख, तीनों रे आशे आप गी'। वठे एक मगरी पे भाई भोजाई रे वामते लक्ष्मणजी एक सहापणी करी वणाय ने वीं शूँ थोडीक छेटी एक पानारी हेंगची श्रापणे भी तयार कर, रे'वा लागा। सीताजी ने बठे खन सुवाय गियो । एक हाथी रा बचा ने नरम नरम

पाना खनाय खनाय ने हेना कर लीघो हो, सो वो वठे हीं कहा नले चर्यों करतो हो और एक मीर सा विधा ने भी सीतानी चटकी पे नाचणो शिखाय दीघो हो। कघी परस क्टी में बराज्या चराज्या हत्यां री, गेंडा री, ने ना'सं री छड़ाई देखता हा, ने कघी कणी मरीव जनावर ने कीई म्हीटो दुख देतो, तो लच्मणजी ने हुकम करता, सो लच्मणजी छोड़ाय देता हा, कघी सक्षणी सम मगवान ने अस्स करता के जीव कई है, हेक्वर कई है, ने जगत कई है,

तो राम भगवान अणी रो नरखो समझावता हा।

युँ तीनां ने ही घठे सुवांय गयो हो ।

एक दिन राम सगवान गोदावरी नदी में सनान कर पाछा पघरता हा । वणी चगत छेटी शूँ वणां ने रावण री वे'न देख लीखा। है से नाम शूरपणता हो, ने या विधवा ही । अठे रागकां स थाणा में दे'ती ही, ने वनमें चार ही कानी शेलों करती फिरती ही । अणी पे'ली तो आणी के कोई साधु ब्हे'गा सो जाय ने घंटी मरोड़ ने लोई पी आऊँ। जदी नले शू सम से रूप देख्यी, जदी तो हैसे यो विचार चदल गियो, ने या खाछो स्प

श्रीजानकीजी रामभगवान ने अरज कीघी के ई छण श्राया ? जतराक में तो वर्णा रामभगवान नले जाय ने कियो के छैं?

हुण हो अंडे वन में क्यूँ मार्या मान्या फिरो हो ? तदो तो गममगरान बीने मन बात ममझाई। जटी वर्णी कियो, के म्हने परण जातो तो थाने अठे वन में कई अपनाई नी पहेगा। जटी राममगत्रान हुत्रम कीघो के वणी कुटी में म्हागे भाई है. घटे जा । महैं तो परएयो थनो हूँ। गम भगनान विचागे के रुक्मण हैं ने समभाय ने बीख दें' हवे गा, ने मोतो देखेगा तो घरकार भी देने गा । आर्पा क्युँ घुरकारां । पर्ए वा समस्ती म्हार्गे माई थने परलेगा, नो उहमणजी री इस्टी में दोडी धरी गी', लक्ष्मण जी खुगाई ने शामी उभी देख नीचा न्हाळ हुकम कीवो थूं इस है, अठे क्यूँ आई है ? जदी वणो कियो परणना ! लक्ष्मखजी हुक्म कीयों के थने महारी खनर नी. ने म्हने थारी खनर नी । नी, जो कोई धारो माई बन्ध भी थारे साथे हैं। यूँ युँ अकेली फिरती फिरे हैं। छगाईने आप नी फिरणो चाने । जदी वणी कियो, के म्हने थारी खनर है । जदी लक्ष्मणजी हुक्म कीघो स्वार च्हे'ती तो ब्राटे धाउती ही नी। जदी तो पाछी मागी सो राममगनान नखे जाय, स्वटकी । भगनान हुकम कीधो, के बाठे पाछी वर्षे बाई ? महें तो लक्ष्मण नखे जाता री की' ही, यूँ वठे नी गी' कई ! जदी तो फेर पाछी लक्ष्मणजी नखे जाय महकी, यूं वा हींदा री पाटकही री नांई अठीरी उठी फिरवा लागी। पछे तो वा नक्की करने राम भगगान नखे जाय ने के'वा लागी, थें म्हने

क्युं नी परणो हो, ने ऋठी री अठी क्युं फेर रिया हो । जदी राम भगवान विचारी के लच्मण ब्रह्मचारी है, वो एकान्त में लुगाई शूं युं चोलगो भी नी चावे है। ई शूं मह हीज ई ने ममभाप ने सील दे' देखें। सीता माता तो वीं ने देख ने बड़ी अचंमो करवा लागा। रामभगवान हुकम कीघो म्हाँ थने अठी री अठी कदी फेरी ही। यारा मन रहं ही युं दौडती फिर री' है। ई में थारी शोभानी है। कन्यातो 'मां बाप रे आधीन रे वे है। वी देवे जठे ही जाने हैं। कई थारा वंशा में कोई नी है। कोई नी है, तो भी मामा मुशाळ रो कोई थारे लायक वर शोधने अग्निमायकी करने थने परणाय शके हैं। म्हें तो रघुवंशी हॉ म्हें पराई छुगाई सामो देखणो भी पाप समझां हां, और शासतर री रीत छोड़ने चाले वीं ने दंड देवॉ हाँ। जदी वसी विचारी, के ई, तो के'वारी वार्ता है। पण अर्खारे या लगाई है जी शुँम्हने नी परगता व्हें'गा। युँ जाग जोर शूं विजळी ज्युँ कड़की, ने कियो, अणी दुवळी क्रूर्यों ने तो म्हूं अवार-परमधाम पुगाय दूं। यूं के' वा श्रीजानकीजी पे शांवळी री नांई रपटी। जदी तो राप

मगवान सीताजी रे आगे आय ने ऊभारे' गिया, ने रुक्षमण जी वीं री कड़क शुण दौड़ने पंचारया, तो राम भगवान हुकम कीघो, के देख तो खरी माई, अणी संड कघरी ही घामर ताळ लगाय राखी है, ने सुधी झान री वात के तां धारे

भाभी ने मारताने त्यार व्हीं'ई । जडी टक्मणजी अरजकीधी के या तो वे'री ने नरदी गंड दीखेई । श्रजी वात नगदी निना द्रण करें हैं, ने कान व्हे'ता तो आपां कघकी ही समझाय रिया हां! पण या तो ध्याप नन्ता शंभागे ने तो महारे नखं आने. नै म्होरे नता शुभागे ने आप नग्वे आजे । मह आणुई रै नाफ कान व्हें गा, पण ई तो दीव्यत स होज ई, ने अणां गूँ द्जा आडम्पां ने घोरो व्हें जायगा। अभी रांडां रे तो नार कान राखना मूँ मामी नाक कान से बटनाम व्है' है। यूँ हुकम कर लक्ष्मणजी नणी रा दो ही कान' ने नाक तरनार शूँ काट नारका, सो नाक रे साथे साथे ऊपरलो होठ भी कट गियो, सो ठेठ पेडचां से'ती ऊपरला दांत घोटा भारा रा दांतां ज्यं वारखे दीलना लाग गिया। वे'ली ही तो आप रूपाळा घणा हीज हा, ने फेर लक्ष्मणजी री कृपा गाँ जागे ननो रूपरो भंडार सुल गियो । सो श्रने तो रूप रो पार ही नी रियो । आलो ही ड्रीड गुडाल खेली व्हें ज्यूं रावो व्हें शियो।

पठें वा हाका करवीं ने छाती ने साथा क्टनी वटा रहूँ भागी। दुर्च्यं वा डगतीं भी नी पण टरसपाजी रा टोटका रहूँ जुडेट टील में रहूँ निकळे ज्यूं कुटी में रहूँ निक्ज ने भाग में। जटी भीता माता कियो के अधीज संडां छााई जात री सुरायों कराने हैं। बठें नजीक हीज आखाजात तर

्रपण वीरा काका वाचा रा भाई रे'ता हा। वर्णा रे पुकारू दौड़ी। वणाँ वे'न ने हाका करती ने लोयां में रंगावंग व्हीं थकी आवती देख कियो, के वे'न वे'न कई व्हियो कई व्हियो ? पण या तो 'धिरकार धिरकार थारो जमारो ' युं हाका कर कर ने के' वा लागी। फेर भाई पूछे बे'न बे'न कई व्हियो, पण वणी तो या हीज दोळी पकड लीघी सो 'घिरकार घिरकार भारो जमारो'युं हीज कियाँ जाय । जदी फोजरा सारा ही पूछे पण वा तो यो रो यो हीज जवाब देवे। जदी एक रागश कियो देखाँ श्रणी रे माथा में कठेक लागी दीखे है, युँ के'ने शाड़ी माथा पर शूँ परी कीधी, तो नाक कान रा ठिकाणा ही नी लाधा। जदी तो सारा ही कियो, ब्रारे, बाईजी लालरी या कई दशा व्हें भी । लंकानाथ आपां ने के वे गा, के म्हारी वे न री थाँ या कई दशा कराई। खर दयण कियो, के यो तो आज आपाँ सारा ही रागशाँ रो नाक कट गियो । वा नकटी बीली के म्हें तो सब मनखाँ रो नाक कटावारी की घी ही. परा बात ऊंधी पड़गी ।

अंद्रे अपोध्या रा बड़ा ईवंद री खुराई है। वीं ने दादा खर! थारे घर में घाठवा ने लावा वासते म्हूँ गी' ही, सो म्हूं वींने मगराय री' ही जतराक में तो वी दो ही खोडीला आप गिया, ने म्हने पकड़ने म्हारा नाक कान काट नाख्या, ने कियो, के संह मनखाँ रा नाक कटावती ही । पण यो सब रागशाँ से नाक कट गियो। जा रांड पुकार यारा वार्या, ने अबे जो वशी हुगाई ने शारा घर में नी टेस्पूँगा ज्या घडी घरम वाळी वणती ही, ने वशीरा माँटी ने देवर से जनो ऊनी होही नी पीयुंगा, तो गहुँ माटा बांच बृहा में पहुने मर जाउँगा, ने म्हारी हत्या थांने लागे गा।

जदी तो रागशां ने बड़ी रीश आई ने एकी' साथे फीज री चढ़ाई कर दीवी, ने आगे आगे नकटी रांड गेली बतापती बतापती जाय री'हरे। आकाश में भूळा री भूंघळ देख राम मगवान हुकम कीघो, भाई लक्ष्मण, रागशां री फीज आय री'दीले हैं। वो देख धूळो उड रियो है, ने हाथी घोड़ा रय री, ने फोज रा लोगां री हाका हक छंडी छंडी श्रुणाय री'है। महने अशी दीखे हैं के आज घणो मारी रण व्हें गा। अणी वगत में आपाने आपको बचाव कर, वर्गों ने भार ने धारी माभी री ओशान पूरी राखणी पहुंगा, ने अणारी आड़ी मन रे'वा शूं आपां ठीक तरे शूं लड़ नी शकां गा। जणी शूं थुं अणां ने अणी परवत री खोह में छुपाय दे, ने धूँ भी बठे छिपने • बेह्रो बेह्रो देख जै । अर्था ने अर्द्ध नी देख ने बतराक रागश शायत यारे नखे भी श्राय जाय, ने वॉ शूं लड़े जणां ने धं संमाळ हीजे, ने म्हारा शूं लड़ेगा जणां शूं महें समझ लंगा। अबे देर करेगा तो रागश नजीक आयां केंद्रे, अणां ने आपाँ छुपाय नी शकॉमा। जदी रुक्ष्मणजी वर्णी गुफा में सीता

अतराक में तो रागश-धामा धूम मचावता, ने म्हे वें'न रो बदलो लांगा महैं बाईजी शारो हुकम यजायांगा,

म्हें मनखाँ ने वाँघाँगा, महें मनखां ने खावाँगा यूँ करता,

करता पंचवटी नखें आय गिया ने जदी तो शरपणला छेटो शूँ आंगळी शूँ बताय दीधा. के बडो तो वो-मँगरी पे बेठो है, ने दो जखाक-जागाँ कठे है। जदी कणी तो कियो, वी तो भाग गिया दीखे है, कगी कियो छिप गिया दीले हैं। कणी कियो अञ्चा भागवा न्हाटवा जस्या व्हे'ता तो श्रठे घोर उजाड़ वन में व्यावता ही कथी। कणी कियो आपां ने देख, ने तो देवता रो ही देवता कुँच कर जावे हैं. है तो मनल है। कस्मी कियो, यो तो नरमे बैठों है। कणी कियो अबार ई री भी टखकाई गेले लाग जायगा। कणी कियो है री लुगाई से तो पत्तो लगावणो चाये। कर्णी कियो अणी उजाड में श्रें कठे जाय शके हैं।

युं करता करता ज्यूं नजी'क आवता जावे ज्यूं ज्यूँ राम मगवान रा आछी तरे शूँ दरशण व्हेवा लागा । जारों वर्णी मंगरी पे शावण भादवा रो गे'री शाँवळो वादळो उत्तर आयो है। आखोई शरीर, जाखे तेज शूँ चमक रियो

श्रवार लाघ जाय गा ।

ने छुप्या छुप्या दोही देखवा लागा।

माता ने छुपाय ने वारणा पे छिपने रखवाळी करवा लागा ।

र्द । हाथी री शूंड जजी बड़ी वडी चृहो उतार भुजा है । चोही छाती, यमळ जञ्या नेतर, ने उँची सलाट टमक री' है, ने निर्मय ने रागणाँ ग्रँ लड्याने अकेला ही त्यार है! जटा रो मुकट घारण कर गरयो है। कमर में माघो गाँध राम्ब्यो है। घनुण वास हाथ में लेनि घरम रा दुलमर्गा री बाट देख रिया है। वर्ण। कियो ओहो ! शुम्ता ने सन्दरता दोही जाणे अर्णी अक्रेना ही मनन्द में आय ने येउगी हैं। कणी कियों के मनखाँ से कई, यो तो तीन ही लोक से राजा व्हें' जस्यो दीखे हैं। क्खी कियो के दुरामणाँ री नहाई करता थाने लाप नी आने । थें तो हरपण्या हो । जदी अकरन नाम रे रागश कियो चाने ज्यो व्हों अर्जी ने एकजो समन्द्र नेरप राखो मती। द्रश्यमण री नेरप नी राखगी। खर दुगण कियो अग्री री छुगाई ने दे' देवे, तो द्यापरो लडने कई करणो। म्हारी वे'न ने माजनो रे' जायगा। करणी कियो या तो वेंडा पणा री वात है। कणीं कियो आपणी फोज देख डरप ने शायत दें भी देवे गा। के'वा में कई अटकात है।

युँ शङ्का कर चार हरूकारा राम भगवान नले वर्णों भेजवा । वर्णा जाय सब नात की'। जढी राम भगवान हुक्म कीयो म्हा थारो कई बगाडो नी कीयो । या जगा म्हाराँ नढानारी हैं, अर्खा में थें रे' ने अधरम यर िया हो, तो मी म्हाँ बर्द नो कियो। अबे यें शगत अठे लड़्या आया हो। तो म्हें रुजपूत हाँ लड़्ह् तो म्हारे स्मत है। परमाते उठ्ठ, ने म्हें घरम री ठड़्ह्य में देह छूटना री ईब्बर शूँ अरजाझ कर्ता हाँ। जो थांरों में छड़्यारी

आमगण नी व्हे' तो व्हूँ डरपे जीने मारणो नी चावूँ हूँ, ने टरएकाई देखावा री मुरजी व्हें' तो महँ अणीज वासने अठे श्रायने रियो हूं। क्यूँ के साधू ब्राह्मण गरीवां पे थें घणी टणकाई देखावो हो, मो देखां, महं भी देखाँ, के रागश कश्याक शूरा व्हें हैं। अवार तो थें महारी छगाई माँग रिया हो, पण दो दो हाथ म्हारा देख लो गा, तो थांरी जीवणो हीज मारे नला शूँ मांगवा लाग जावोगा। लड़वा ने आवणो तो लडणो, ने जीमवा ने आवणो 'ती जोमणो। अणीं में संकोच नी राखणी। भूख नी व्हें तो वा दात न्यारी हैं। या वात इलकारॉ पाछी सब रागशाँ ने की'। जदी तो सारा ही के वा लागा, अबे कई देखो भारो, पकड़ो, उड़ाय दो, बलेर नालो। युँ कें वारही कानी शूँ अकेला राम पे टूट पड़्या। पण घणा दुश्मण शूँ एकला ने कुंकर लड्णो चाँबे, या रात भी भगवान विश्वामित्रजी शूँ शीख्या थका हा। जी शूँ एक साथे वर्णारा भाला, तीर, गीर्छा, भाटा, गोफखां, तरवासं, ने काट तोड़ वंचाय एक एक' तीर

री भालडी चवदा ही हजार समझां स डील में चीन दीघी।

जदी तो रागश जाण भिया, के या लहाई हैं ल नी है, ने अमे राम आपूणो बार कीचो । जणी ने रागश वंचाय नी शक्या, ने शेकडाँ इजारों भाषा, हाथ, टाँगव्यां, वणी जगां क्वर गी। देखतां ही देखतां सब फीज ने राम भगवान काट, ने तारों रे खेड़े बशाब दीधी। जदी तो त्रिशिस नाम से रागश आपणा स्थाने आगे बधाय, ने सम शुँ लडबा लगों, ने आहो लड्यो । पण चीने भी शेवट में घरती पे शुखणो पद्यो।

जदी तो दूरण वध्यों, ने वणी भगवान पे अनेक वाण अदया वाया के जत्यां ने राम भी नी टाळ शक्या, ने बी भगवान री चोड़ी छाती में ने बड़ी श्रुजा में और उत्याद में भी लाग गिया। पण पाछो भट ही राम भी वणां रो जवाव दें दीषों। जणी शूँ दूपण सदाई रे वासते मून लें लीबी अर्थात् मर गियो।

अबे तो खर बच्यों । नरी हैर शूँ नरा ही रामशों शूं लहतां लहतां राम सगयान रे पर्सानो चूवा लाग गिया हो, ने नगा जगा तीरों रा धावों में शूँ लोही भी वे'रिया हा। पण स्णश्र्या सम री लहाई री उसंग तो चयती ही जाती ही। स्पर ने आवतो देख, सम हुकम कीयों, हे नीच सगया। असीज टसकाई पे साधुवां ने दुःख देंतो हो। बने स्वय नी ही के अणाँ री कानी भी कोई है। अबे यारो पाप रो घड़ो फूटवा ने आय गियो हैं । अबे वामण साधृ अठे राजी खुशी मजन करेगा, ने संसार में घरमं फेलेगा । जदी खर कियो, हे राम म्ह जार्गा हूँ, के यूँ वडो शूखीर है। पण यूँ पोमावणो थारा जश्या ने शोभा नी दे' है। वहादुर रा हाथ काम करे हैं. ने डरपण्या री जीम काम करे हैं। धने अतरा रागश मारने घमंड आय गियो है। पण हाल तक तो म्हॅ एक बाकी हूँ। काम कर ने भी समभाणा घमंड नी करे, ने मुरख तो पे'ली ही पोमावा लाग जावे है । अबे ध्रापां रा होताँ रा युद्ध रो वगत है, वाताँ रो नी । या बात खर री राम भगवान रा मन में चुम गी', ने धरे तो दोवाँ रे ही अश्यो युद्ध व्हियो, के श्रेण दुरमण सारा ही बाह बाह करवा लाग गिया, ने देवता भी स्थ सेकने या लडाई देखना लाग गिया । अबे कुण जीतेगा अणी बात री देखरात्राळा ने नक्की नी ही। खर एक बाख अक्यो वायो के राम भगवान रा बार्ख ने काट ने धनुप ने भी काट नारुयो । जदी तो राम भगतान् शारंग नाम रो आपणो धनुष चढाय लीघो । परा

लागा । जाये क्लण जीतेगा अणी वात सी देखानाळा ने नक्की नी ही । खर एक बाख अक्यो बायो के सम अगवान सा वाल ने काट ने धनुष ने भी काट नास्यो । जदी तो सम अगवान सा वाल ने काट ने धनुष ने भी काट नास्यो । जदी तो सम अगाना न् सारा नाम सो आपणो धनुष चक्राय कीघो । पख जतसक में वखी सी भी बणी चढ़ती चणप ने काट न्हाखी । च्यूँ च्यूँ फुरती हुँ सम चणपाँ चढ़ाने त्यूँही त्यूँ फुरती हुँ सा चणपाँ चक्राने काट न्हाखी । या आटमी दाख में सम अगरी फुरती कीघो के चिरे बाण रे वानतां पे खी चणप चलप चलप चला वाल हिस्सी । या आटमी दाख में सम अगरी फुरती कीघो के चिरे बाण रे वानतां पे खी चलप चक्राय बाण हुँ बाण काटन अने आपणा वाण

यायणा आरंग कर दीया। एक बाण री तो वी रे ठलट में दोघी, ने एक शूँ वों से घनुष काट न्हाख्यो । जद वो मी फ़रती शूँ घनुप बदलवा लागो । पण वो हाय में घनुप लेवे, ने बींने भी राम काट न्हाले। फेर दूसरों लेवे जतरे वीं ने भी काट न्हाले। अबे तो सात घनुप बीरा काट ने स्थ भी तोड़, ने बचे बचे बाणां शूँ सारथी घोड़ा भी राम मार ने श्रापणी अनोस्त्री फुरती देखाय दीघी । जदी तो वो भालो लें ने राम पे दोड़्यों । पण वो भी काट न्हारूपो । अपे वणी नखे कई आवध नी स्यो। जदी तो वणी एक डींगो उँचाय ने भगवान स मस्तक पे दीधी, जणी शूँ थोड़ी देर अयो-ध्यानाथ ने जॉफ आयगी । परा पाञा सह सावधान व्हें ने हकम कीघो, खर ! सचेत व्हें', 'यो चाण आये हैं' यूं, कें', ने एक ही बाण में खर से खेर कर दीधो। या देख शूरपणवा फेर वटा शूँ छाती माथा कुटती थकी लंका कानी मागी, न रूक्ष्मणजी, ने सीता माता पाछा पधार, ने दोही देवर, भीजाई श्रीराम मगवान री श्रेवा में लागा, ने श्रीराम भगवान से अनोखी जुद्ध ने वळ ध्रुण ध्रुण साधु वामण सम ने आशोर्वाद दवा ने छेटी छेटी शू आवा लागा । यूँ आनंद शूँ सारा, पंचवटी में विराजवा लागा । पण दूसरां रो सुख ने शांति श रे'णो रागश जात ने कठे खटे । या तो लंका में जाय ने रावण रे मूंड़ा "आगे भी 'धिरकार धिरकार धारी

जमारो' यूँ वार वार के'वा लागी। तावण रे पूछता पे वणी आपणो मूँडो उपाइ ने वताय दीघो, ने खर दूरण ने की' ही ज्या ही वणावटी वात रावण ने भी कें' ने कियो, के खर दूरण भी म्होर बीडू चड़्या। पण देखतां देखतां वर्णा रो तो भूँवो कें? गियो। अवें लड़ने तो बणी शूँ जीतणो शे'ज नी है। पण छळ कर ने की रे जुगाई ने लाग थारा रावळा में चाल दो, तो म्हारे आणे पाळा नाक कान ऊप जावे, ने वर्णा रा कट जारे, सॉबो वात है, नकटा ने नाकवाळो नी खटे। जदी रावण कियो, केंन, यूँ कई विचार मती कर। अने म्हार काम देख।

पूं वी नगटी बे'न ने धीरप दे' ने अकेलो ही रावण रथ में बेठ सहुद्र री तीर पे ताड़का से बेटो ने बींसे मामो मारीच रे'तो हो, वणी नले गियो । अणीरे विक्वामित्र जी रे अठे मोटा तीर री राम सा हाथ से लगी ही । जदकोई यो अठे लंका कने जंगल में मजन करती हो, ने साथू ज्यू रे'तो हो । सवण ने दूरा श्रू ही आवतो देल मारीच सामे जाप, वहां आदर मान कीषो, ने कियो एक तो आप सम सामा सा राजा, एक पामणा, ने एक म्हारा मायोज । म्हारे पे महरवानी कर अदना से नोई अठे पधार थिया । अवे म्हूं कई खातिर करूँ। आपरे वामवे तो म्हूँ शाख देवा ने भी त्यार हं। जदी सवस कियो मामाजी आपणो तो माजनो वगड

िययो । यांरी तो भागोज, ने म्हारी जो वेंन शूर्पणला, व रा श्रयोच्या रे कुँवर नाक कान, काट नाख्या। अत्रे म्हें यां फने अणी वासते श्रायों है, के वीं री छगाई ने बोर छाई। जदी पाछी वरावरी ब्हें शुक्रे। पण वो वठे ब्हें जतरे तो या

बात व्हें' शके नी । जी शूँ म्हारी के'ण है, के थाने हरण से भौंग आह्रो वरणवतां व्यावे हैं, ने अणी शाँग शूँ आगे भी थाँ नग्रहीसाधु बाह्यण ने मार्या है, सो छळ शूँ वाँदीयाँ ने वीं शूंदरा करो। जदी मारीच कियो, के हे राजा अक्यो थारे शक्लागीर कुण मिल्यो । जो थने राम शूं वेर वशावा री शन्ला दीधी। राम वडी शूरी है, ने वडी धरमवाळी है। फाणी लगाई रा नाक वो कटावे जक्यो नी है। या तो शूर-पराता हीज लखणा वायरी है, सो शगत नाक कटाय आई दीखे हैं। जदी तो रावण रीश करने कियो के थें ताहका रो षेटो व्हें'ने पृळ खादी। एक नजोगा मनल शूँ ही डरप गियो । यूँ के ने वीं ने रीश देवाय, ने जना वैर याद देवाया । जदी मंतीच कियो, म्हारे तो आछी शल्ला देवा रो काम हो, सो दीघो । पण अणां शूँ म्हारो वैर तो म्हारे भी हैं भो है, ने आप री चाकरी भी है, सो एक पंच ने दो काम' व्हे' जायगा । · युँ कें ने मारीच ने रावण शल्ला कर पंचवटो नखे

गिया। वेठे नराई इंत्वां री झाड़ी में सवण रथ छुपाय साध्

री शांग कर मारीच रे सीथे साथे आय, एक म्होटा रूँख री आड़ में छुप ने देखवा लागो, ने मारीच हरण रो शाँग अभ्यो अनोलो कीघी, के देखताँ ही हैं ने पकड़ ने पाळवा रो मन चाल जाये । वठे, सीता जी विराजता जठे नराई हरण चरता हा। वर्णां भेळो यो भी चरवा लागो। कणी वगत गावड़ी फेर अठीरो उठी देखें। कणी वगत चमक ठेकडी दे'ने दोड़े। फणी वगत ऊमो - ऊमो वागोले, ने तणमण तणमण पूँछ हलावे । कणी वगत चरवा ने नीचो मुँडो कर नाक रा फुंरणा शूँ धूळो उड़ाय, तणला तोड़े। सीताजी रे जनावराँ रो शोख तो हो होज, सो अणी हरण ने देखतां ही बड़ा राजी व्हिया, ने राम भगवान ने बतायों के देखजे यो सोना रो हंरण कत्यी रूपाळी है, ने अणी रे घोळी घोळी टपक्यां जाणें हीरा चमके ज्युं चमक री' है । अशी जात रो हरण तो आज तक महां भी नी देख्यो। युँ हुकम कर रामचन्द्र भगवान लक्ष्मणजी ने हेली पाड, ने हुकम कीघो, के देख भाई थें भी कघी श्रवयो हरण देख्यो हो १ यो धारे माभी रे नजरे आयो है, ने अणां रे घणो दाय रुगों है। रुस्मण्डी देख अरज कीषी यो तो रागशाँ रो छळ दीखें है, आपाँ रे, ने चर्णां रे दुशमणी व्हें'गी है, सो आपाँ ने अबे सावधान रे'णो चावे । जदी सीता जी हकम क्रीमी कारजी अपने तो में म घणो आवे हैं। रागश

वेर भांच ने हरण का शास्त्र वर्णे। अणी छळ श्राँ वर्णा रे कई फायदो। फेर भगवान ने अरल कीवी, के या इरएयो नो हाते आपं जाय, तो अठे मी म्हार चीखो तमाशो रे'वे गा, ने अयोध्या में भी वे'नां ने केहँगा, फे यन गूँ धारे यो तमाशो लाई हैं, ने ई ने देखवाने नराई गाम रा लोग लगाई आवे गा, सो अणीने तो जरूर आप पकडाय देवायो, ने नी आवतो दीखे, तो खोडो कीचाँ ही आय जाय, तो ठीक, नो तो अणीरी खाल ही ले'जाय, ने देखाचाँ गा, के म्हाँ तो वन में अश्या अश्या तमाशा देख्या हा । जदी हो राम भगवान कमर में भावो बाँध ने धनुप वाण ले'ने लक्ष्मणजी ने हकम कीधो: माई, घारी मोजाई री थूँ अठे रखवाळी राखजे, ने घीरे घीरे वर्णी हरण ने पकडवा पघारया । हरण भी अणजाण री नांई धीरे धीरे आगे वध तो जाय, ने रामभगवान भी अबे वारमें आबे अबे वारमें आबे करतां करतां छेटी पधारवा लागा । पछे चारमें आवतो नी दैन्हयो, जदी खोड़ो करवाने टाँग पे तीर ताक्यो, ने तो वो ठेकड़ी दे' छेटी जाय, पट्यो फेर नजीक पघारघा, ने फेर छेटी भाग गियो, ने अबे तो ऊभो ही नी रेंबे, जदी तो राम मगवान भी रीश में आय, वीं ने मारवा ने वाण खेंच्यो, ने वो भट रूँ बड़ा री आड़ में घड़े 'ने छेटी निकळ गियो। भगवान ने तो यूँ वणी जगा रा गेला री खबर ही नी रीं, ने

यूँ ही यूँ नराई छेटी पंघार गिया, ने यो तो आगे छेटी जाय 'हाय सीता, हाय भाई लक्ष्मण दोड रे, म्हने मारे हैं, म्हने वंचावो रे! भट आवो रे! यूँ जोरजोर शूँ हेलो पाडवा लागी। यूँ हेलो शुणतां ही राम भगवान ने लक्ष्मणजी री बात याद आयगी' के यो तो रागशां रो छळ है। अबे तो राम भगवान भी जोर शूँ हेलो पाट्यो, के भाई आवे मती, आवे मती पण साथे साथे यों भी नीच छप्यों बको हाक कर रियों के 'सह आव, भट आव, सो दो ही हेला मिलजावा शूँ पे'ली रा हेला री तो खनर पड़ गी'। पछे राम ने रागश री बोली मिली मिली शमळारे, सो कई खबर नी पड़े। जदी राम भगवान चणी रागश री बोली रे समचे तीर वायो। जीरी लागवा शूँ नीच मारीच तो हरण से रूप छोड़ मर (गयो, ने वर्णी नगश ने मरघो देल, राम पाञ्चा आगता आगता कुटी कानी पधारचा पण गेलो सलाय गियो । क्यूँ के वो त्रश्या हीज उजाड कानी हैं' गियो हो । अठी ने रावश शियाळ्या री बोली बोल्यो, सो आखा वन रा शियाळ्या हुवो हुवो मचाय दीघी, सो कई हेलो हाको शुणाय ही नी शके। चणा चगत सीताजी कियो, सालजी झट दोड़ो आप रा माई पे दुःख पड्यो, मद जावो' जदी हिम्मण जी अरज कीघी, 'दु:खमें घीरज राखणी चारे. आगत श्रुँ काम वगड़े हैं, दादाजी म्हने आपने श्रुँप ने पवार्या है । महं आप ने छोड़ ने परो जाऊँ, ने पाछे कई

ओछो बची व्हें जाय, तो पठे मूँ मनला में मूंदो बनान जोगो नी रेऊँ । म्हाग टादाजी ने कखी री मूंदी हैं, मो दुःल टे शके।आप घनरानी मती। अनार टादाजी प्रधामा, के प्रवारता हैं।

जदी तो मीताजी ने रीश आय गी' ने कियो के हि इत्यारा, धने लोम आगे भाई रो दया नी आ*ने*। अर्छ। द.ख में बार छण ने तो इस्कोई हो होड जाने, । जणी में मह के'री' ह, ने मगा माई पे बगत पड़ी है, तो भी आप धीरप री वाताँ कर रिया है। सांची है, भाई जक्यो शैण नां, ने माई उदयो दुशमण नी, पण रखनाळी माँग रिया है, जणा री तो रन्वताळी नी करे, ने महुँ घर में बेठी हु, जाएी री रख-वाळी करना निराज्या है। अणां वातां शूँ तो म्हने थारी दानत रतोटी दीखे हैं । पण याद राखने, सीवा अभी बशी खगाई नी है। अनस्याजी शूँ महँ प्राण छोड वारी रीत भी शीखी ह, मो अनार प्राण छोड दूंगा। अणी भरोशे भूले ही मती। यें रीश ही रीश में धनराया थका सीतामाता वर्ड-रा-वर्ड वकता लाग गिया । जदी लक्ष्मणजी शिव शित कर ने फाना आहा हाथ दें' ने अरज कीघी, के 'म्हूँ तो जाणतो, के केंद्रयी माँ अयोध्या में रे गिया। पर्या ई तो ब्हास फेर्रुड माँ साथे ही पचारचा दीखे है, ने म्हने मूठो अपराध लगारो हो, तो आप ने ही मूठो अपराध लागे या । आप मरो मती। मह

तो यो निकळ्यो । पण पछे आप ने पछनावणो पड़ेगा । फेंर भी या अरज करूँ हैं, के या म्हारी वर्णाई बकी ओवरी अशी गाड़ी हैं के ई में विराज, ने आप मायठी शांकळी झड लोगा, तो, दो पं'र तक म्होटो रागश खपेगा, तो भी आपने नी निकाळ शकेगा, । हे माता लखमी, कुण कर अणी में शूँ बारणे पथारी मती।' यूँ कें ने राम रा हेला री सूख पे दोड गिया, नेसीता माता मायठी शॉकळी झड़ ओवरी में विराजिया।

अतराक में रावण साधू रो रूप कर लांबा लांबा टीला टपका कर, ने म्होटी म्होटी माळा पेंर ने खांख में पोथी दावने आय ने अलख जगाई । सीता माता तो छाना माना माँय ने विराज्या रिया। जदी तो कपटी साधू ओपरी नखे जाय, ने घोल्यो, महुँ तो जाणतो हो, के अठे कोई वसतो व्हे'गा। परा यो घर तो सनो हीज दीले है, वसती वाश उजडता कई देर लागे। या बात ज्ञाण ने तो सीना माता डरप्या के साधू भूखो जाय । मो भी पाप लागे, ने ई रा मुंडा में शूँ कई निकळ जायगा तो भी आछो नी । युँ विचार सीता माता मॉय शूँ बोल्या, धावजी आप आशीश देवो सा ई घर हर्या भर्या रे'वे। जदी रावण कियो यो कहयो घर है, जी में अभ्यागत ने मीख भी भी मिले या कुण ने सीता माता बोल्या मिले वपूँ नी बाबजी ! पण घरवाळा तो बारणे पघार्या है । चणां रा छोटा माई मा जनार होज पघार्या है। आप थोड़ी देर

पे'ली पघारता तो मिल लेता, ने वी श्राप री आछी शेवा करता अबे भी थोड़ाक अशी चाँतरा पे आप विराज जाओ, सो प्रधार्या-के-प्रधार्या है । जदी सबस कियो महां साधु हाँ, गंडवड़ा री नांई रोटी रे वासते बारणा पे पडया नी रे'वाँ। म्हाँ तो एक दाण हेली पाड़ चल्या जार्जा। पण म्हें जाएयो म्हारे छूनो जावा शूँ घरवाळो हामोहीतो दोरी हीज व्हेगा। जदी तो मीता माता री छाती घड़क घड़क करवा लागी, ने नोज, आपने भीख कृष नी देवे । अणी बारी नीचे कोळी मांडो सो कन्द्र-मूल-फळ देवूँ । जदी तो रावण कियो के नह तो जी रोकण में व्हें ने मंगी ने देवे, ज्युँ देवे वणी तीरा शूँ भील भी सेवुँ। लेर संसार है, स्हूँ कणी कणी रो शोच करूँ। थांरी भीख रे'वा देवो । मूँ छूनाँ हाथा जाएँ हैं। जदी तो सीवा माता बारणे पधार गिया ने किये के, लो महाराज महँ वँघी नी हैं, और वारखे बाई हैं । जदी तो रायण सीता माता रा रूप ने देख चिकत व्हें' गियो और बोल्यों के ए अवला, धूँ तो घणी रूपाळी हैं। बन में रे'वा रुपक नी । भूँ तो कणी राजा रे में जां में पटराणी व्हें ने रे'वा लायक है। यारी जवानी सुल में बीतवा लायक है। थारो धणी गँवार है, जो थने वन में दुःखी राखे और आप रो स्वार्थ पूरो करे । थारी दया ही नी देखे । जी शूँ धने भी चात्रे के, जो यने सुख देवें वीरे अठे रे'वे।वो थारी वड़ाई

ने जाएो। थुँ लका रा राजा रे में'लां में पंटराएी व्हें' ने रें'। वठे थने कई दुःख नी व्हें गा। अणी बात री हामल महूँ देवुँ हूँ। बणीरा झेर रे चार ही आड़ी समन्दर है। घणी फीज है। बणी रो नगर घन माल शूँ मर्यो परो है। घठे थारा घणी ओर देवर नी जाय शके हैं। वणी री बराबरी देवता भी नी कर शके। देवता मी वीं ने माथो नमावे हैं। जदी तो सीता माता समक गिया, के यो तो साधु नी दीखे, कोई दुर है। यूँ जाण झट पाछा श्रोवरी में प्रश्वा भागा और शांकळ दें ने माँय ने बेठवारी विचार कीथी । पण रावण वर्णाने भागता देख दौड़ ने पछाड़ी शूँ सीता माता ने बांध, रथ में न्हाल, रथ दोडाय ने भाग गियो, जदी तो सीता माता हे रुक्ष्मण ! हे नाथ ! यो नीच महने पकड़ ने लें' जावे हैं। यूँ जोर जोर शूँ वाराँ करवा लागा। पण रथ री घड़घड़ाट शूँ मोर्या बोलवा लाग गिया। बखी उजाड वन में एक पतळा कंठरी बार कुण शुखे। सीता माता घणा ही खीजे, ने जोर जोर शूँ हेला पांडे । पण कोई वणी प्रकार ने शुणवा वाळो नी लाघो, रावण जो पवन री नांई रथ ने जोर शूँ दौड़ाप दीघो । वींने अबे दो ही भाई आया, आया, या धाक लाग री' ही, सो नटाट्ट जाय रियो हो । वणी सीता माता ने कियो के थुँ क्यूँ घवरावे हैं। महूँ समशां से राजा रावण हैं। यने लंका में कणी तरें से अवकाई नी पड़ेगा। थारो पंतेस दशायत्री से मित्र हो, ने चटासु अर्छी से नाम हो, में सम भारान नाले पंचवटी ये भी आयाँ जायाँ करती हो, सम भारान अर्जी से हशास्त्र जी ज्यूं पानी आदर करता हा। प्रणी दाने पंतेस सोता जी, ने सवण ने ओळल लीया, में सीता जी ने यूं विलाप करता देख प्रणी से भती यूदो हो तो भी नी रेजी प्रायो । अर्जी सवण ने कियो, के हे राजण ! समस्त्री से राजा । यो कई कर दियों हैं । वामदी ने करहा में बॉफने कटे लें जावे हैं मस समस्त्रों से, ब्यूँ साबोड़ी करावे हैं। स्त्राते कियो आन, सीता ने लोड़ ने पो जा। पान सावण तो बोल्यो ही जी। जटी तो वो कोण कर ने भरवा, ने कियों के केटी सीता हरणे सती। यो म्हूँ आयो। यूँ कें

ने एक भागट अशी भारी, के रायण रा मुकट नीचे पड़ गिया, ने चोटी भर्राव्या खावा लागगी? ने दूसरी भर्यट में बी रो धमुप चॉच शूँ तोड़ नाख्यो । सवण घणो ही बंचावे, ने जाणे, के वी शेक लेगा, तो अवार दोही भाई आप जापना । पण खणी तो भार भर्यटां आगे रावण ने घरराय नाख्यो । केवट में वो दानों घणो हो, सो थाक गियो । जटी सीताजी ने पंजा में ठाम ने पंचवटी कानी उड़वा लागो । बदी सवण विचारी, अने बठी शूँ वी आवता व्हेंग तो अवकाई पड़ेगा । युँ जाण वणी महादेवजी री दीधे

भको चन्द्रहाम नाम री तरवार शूँ वणी रा पांख काट

आखी लंका ये, ने देवता-दानवां ये भी हुकम घालेगा।

जदी सीता माता ने स्वतर पड़ी के रावण रावण शुणता हा, सो यो है। पछे सोता माता हुकम कीचो आप म्हार विता से जगा हो। आप पुरुस्त्य नाम रा धर्मात्मा रिपी रा पोता हो। आपने धर्मात्मा व्हें ने पराया री बहु बेट्यां ने नी ताकणी चावे। आप पाछो रथ फेरो, ने म्हने जनक जी दीधी ज्यूँ ही आप भी म्हारा पति ने पाछी हैं देवो। अणी शुँ आपरी घड़ी शोमा वहें गा ने अयोष्या शुँ आप रो सनातन च्हें जायगा, ने महुं आप री बेटी हूँ होज। जो अशो बातों पे नालायक ध्यान देता च्हें तो संसार में पाप ही नी रेंब।

वणी रीश कर ने कियो अने तो धंशपना में ही वर्णा

पंखेरू दशायजी रो मित्र हो, ने जटायु अर्खा रो नाम हो, यो राम मगवान नखे पंचवटी पे भी आयाँ जायाँ करतो हो, राम भगवान अणी से दशरथ जी ज्यूं घणो आदर करता हा । ध्रणी दाने पंखेरू सीता जी, ने सबण ने ओळख छीघा, ने सीता जी ने युँ विलाप करता देख व्यणी री भवी घुडो हो तो भी नी रे'णी व्यायो । अणी रावण ने कियो, के हे रावण! रागशाँ रा राजा ! यो कई कर रियो है । वासदी ने कपड़ा में बाँधने कठे ले' जावे है सब रागशाँ से वपूँ राखोड़ी करावे हैं। म्हारो कियो मान, सीता ने छोड़ ने परो जा । परा रावण तो बोल्यो ही नी । जदी सो बो कोध कर ने ऋषट्यो. ने कियों के बेटी सीता डरपे मती। यो म्हूं आयो। यूँ कें ने एक भाषट श्रशी मारी, के रावण रा मुकट नीचे पड गिया, ने चोटी भर्राट्या खावा लागेगी. ने दूसरी ऋपट में वीं रो धनुप चॉच शूं तोड़ नाख्यो । रावण घणो ही वंचावे, ने जागे, के यो रोक लेगा, तो अवार दोही भाई स्नाय जायगा । पण श्रशी तो मार ऋषटां आगे रावण ने घवराय नारुयो । क्षेत्रट में यो दानो घणो हो, सो थाक गियो । जदी सीताजी ने पंजा में ठाम ने पंचवरी कानी उडवा लागो । जदी रावण विचारी, अबे वठी शूँ वी आवता व्हे'गा तो अवकाई पहेगा। युँ जाण वणी महादेवजी री दीधी यको चन्द्रहाम नाम री तरवार शूँ वणी रा पांख काट

नारया । जणी श्रृँ वो श्रंतव्हो धरती पे पड, ने तडफड तडफड करवा लागो, ने समण फेर स्थ ने जोर *श्रॅं* दीडाप, दीघो । पण व्यनस्के व्यक्ती आकाण में स्थ दौडायी है से यो रथ धरती, पाणी, ने आकाश में एक सरीको दीडतो ही, ष्ट्रणी देखी अने धरती पे चलाना ग्रॅं फेर कोई निधन ^{व्हें} जायगा। अतरी देर तो ऊँचो रथ वणां टोही भागां ने टीख जातो । अप्रे नरी छेटी पहगी' सो नी दोख शकेगा । युँ निचार वणी आकारा में रथ ने दोडावणी शरू कीघो। सीता माता निलाप करता जाय रिया हा, ने हाय, म्हारा पितारी जगा जटायुहा, वणाने ही अणी गंडक मार नाख्या । मने अनुसूया माता कियो के लगाई ने आपे नी व्हें जो चारे। पण हाय म्हें क्यू वारणे निकरी, लालकी, तो वे'ली ही कियो हो। पण महें या कई दिना अकल री बात कर ने दोयों ने ही एक हरण्यारे वामते मोकल दीघा। म्हारी दनदशा अशी वर्ड आई।

यूँ विलाप करतां करतां वणा रे एक संगरा पे पॉच धॉदरा वेटा नजर आय गिया, सो कट आपणा पर्यों री नेतरधां, ने कनफुल, पोछानणा, बांदरा पे फेंक दीघा, के या हो'लाखी अगनान नस्ते पूरा जानेगा, ने ई सब बात कें देवे गा । अने रावण सीता माता ने समुद्र ये व्हें ने लंका में लें' ने परी गियो, ने बढे घणा ही धमकाया समफाया ने लोभ दोघा । पण सीता माता रो मन नी डग्यो। जदी एक अशोक नाम री वाडी में कैंद कर

सख्या, नेच्छे रागशुण्यां रा षे'रा चेठाय दीघा, सो वी सीताजी ने बगत बगत पे डरपाने, ने समकानती रे'वे । श्रणी रावण

नरी नागकन्या, देवतां री छुमायाँ, ने गंधवाँ रा साथ री ने, नी मानती जदी यु हीज राखी ही । पण थोडा थोडा दिनां में वी राज्य रा राजळा में घुश जाती ही। यू ही सीताजी

ने भी वो जाणतो हो । पण वी ने या खबर नी

ही के यातो सन रामशाँ रो खाटो कडावा छंनामें आई है। में'ला में रे वाताळी ने मंसारी सुख चा'वावाळी, ओर व्हें हैं।

श्रठी ने लक्ष्मणजी आगे मंगरा री नाळ में व्हे'ने हेली पाडता पाडता पधारचा । जदी राम भगनान भी भाई रो हेलो गुण, भट दोड ने हकम कीथो। अरे भाई या कई कीयी । सीता करें हैं. म्हारे नखें कई लेग आयो । रागशाँ

री दाव लाग गियो दीखे हैं। बदी ती सहमणजी सन अरज कीघी। जदी 'मानो !' यूँ के' ने टोई माई दोड ने पघार, ने देखें तो पंचार्टा में बटी तो छनी पड़ी दीखी। अपे

लक्ष्मणजी जोर जोर शूं हेरो पाडवा लागा, भाभोजी ? माभीजी १ पण कई जवान नी मिले । राम मगनान हेलो पांडे जानकी ! तो पाछो कई पण उत्तर नी मिले, ने वठ पण उत्तर

देवाबाळो हो ही कृण । खाडी पाणी री तीर शूँ ने मंगरा र र्रा जाणे दोही मार्यों नी कृटी काड़े ज्यूँ पाछा पड़को मामीर्ज मामीजी, भामीजी, जानकी जानकी कुटतो हो ! जदी तो छेटी नजीक हेर ने खोज कादना कादना दोही माई आगे पचतुया । ६'ही हुटो नस्ते, सीताजी रा पग वारगे व्यापता, ने पर्छ पाछा जावता नजर आया, ने एक मनल रा म्होटा म्दोटा पगरा बांगळा मंद्या दीख्या, ने फळ फला-वलाया देख, आगे रथ रा पेड़ा देख, दोही भाई आगे पधारयो ! तो वणी पंखेर ने पत्था देख्या वणी दो'ही भागों ने देख अटकतौ श्रदकतौ धनो खरो समाचार कियो, ने के ताँ के ताँ ही बणी रो तो माण निकळ गियो । जदीदोही मायाँ वणी री पिता री नोई किया कीवी, ने नरोही सोचकर सीता ने शोघता शोधता फेर आगे पधार्या। वठे राम हुकम कीघो भाई ! यों तो अजाल्यो उजाड़ बन दीले हैं, श्रठ नी तो स्य रा पेडा दीले. ने नी कई और स्त्रीत दीले हैं। जदी लक्ष्मणजी अरज बीधी के आपणी पंचनदों तो अठा मूं, नरी छेटी रेंगी है। अणी मयंकर बनी ने देखताँ, जाणी जाय के यो कंज नाम रो वन आप गियो दीखे हैं। क्वंघ नाम से समग्र अठे हीज रे'तो शुन्यों हो । यूँ के' दोही भाई न्यारा न्यारा वणी पन ने हेरवा लागों अतराकमें एक कुक जोर शूँ शुणी, के 'बारे! कोई म्हने छुडाबो रे. कोई दोड़ो रे, यो सगश

म्हने सावे'। जदी सहमाणजी दीहने देख्यो तो एक रागाग एक मीलड़ी ने पकड़ ने मूंडा में घालता लागो। जतरेक लक्ष्मणजी दीहने 'क्वोड़ छोड़ अणी बापडी ने क्यूं मारे हैं। यूं हुकम कीघो। जतरेक तो दूसरा हात यूं वीं लक्ष्म-एजी ने भी पकड़ ने मूंडा माय मेलबाय कीघी। जदो तो लक्ष्मणजी क्षट तरवार निकाल वीं रा दोई हाय काट ने माया

में उमी वाई सो वीं रो मायो वच में शूं फाट गियो। यो फर्मच नाम रो रागश हो। अणी री गावड़ी घड़ में घश री? ही, ने पग भी फेट में घश रिया हा। और दोही हाय लंबा लंबा हा, बणा शूं छेटी नजीक ग जनावर्रा ने पफड़ पफड़ ने यो, 'फॅकड़ो जळ रा जीवों ने खावे' ज्यूं खाय जातो हो। आज लक्ष्मण जी, ई ने मार गेला रो यो काँटो भी मिटाय दीघो। अदी वणी छुमाई लक्ष्मणजी री बाहवाई कर कियो म्हें शुणी के अयोच्या रा दो राजकुँवर ने बड़ा राजकुंवर सालोजी.

नार पे नी प्रभारता तो आज स्दारे नथां धर्मे रा रखनाव्य, राम लक्ष्मण रा दरशयां री मन -री-मन में ही रे' जाती। जदी लक्ष्मणजी हुकम कीषो वी मगवान राम अठे नजीक होज है, ने, स्ट्रॅं वर्णों रो छोटो माई लक्ष्मण है। यारी वार शण खठी आयो, ने यारो जीठ वंच गियो, मो स्टारी में'नत

यन में प्रधार्या है, मो व्हें बणां रा दरशण करवा ने जावती ही, पण हे परोपकारो बीर ! आप जुण हो आप अवार म्हारी

सुफळ व्ही' पण ' धूँ कृण है, ने धने अयोध्यानाथ रा दरशंखाः री अभिलाया क्यूँ लागी। बदी वणी कियो महँ भीलण हैं, अठे मतंग नाम रा महात्मा रे'ता हा। चणां री घृणी अठा शूँ नजीफ हीज हैं । वणा महात्माने ती खरीर छोड़घाँ नराई दिन च्हें' गिया । १रए वर्णांरी धूर्णी आज भी विना लक्ष्ट्यां रे सुलग री' है। रहे बाळक पेणा शूँ ही वणी आश्रम री दोवा कहूँ हं, ने योगास्याय कहूं हं । अठे म्हते खबर लागी. के राम रे ने रागशाँ रे निरोध व्हें' गियो है, ने रावण सीता-जी ने हर लीघा है, सो म्हं या अस्त्र करवा ने हीज आवती ही के हैं से आप ने कई झोच नी करणो चारे । परन्तु झट ही सुप्रीय मां मित्रता कर होगी चावे । वर्षे के अठे वानराँ रो राजा वाली है। वणी रे ने रावण रे मित्रता है, सो वो पाली तो आपरी कानी नी व्हें शकेगा, ने वर्गी वाली से छोटो माई सुग्रीय है। पणी रे ने वालीरे नी वर्ण है, वो सुग्रीय छठे नजीक हीज अणी स्पियमुक नाम रा संगरा ए रे'वे हैं, ने द:स्वी है, सो यो श्राप शू मित्रना कर लेंगा, ने सीताजी ने हरवा में आपरी पूरी मदद करेगा। म्हें शुखी के सीताजी रा केईक गे'णा भी गेला में पड़ गिया, सो भी वर्णो अवेर राख्या है। युं दोही बातां करता करता श्रीराम मगवान नखे श्राया, ने लक्ष्मणजी सब बात अरज कीघी, ने शवरी भीलण हाय जोड़ अरज कीघी, के या

. मतंग नामरा महात्मा री जगां है। आज अठे ही विराज जे, ने अठे म्हं भी रें वूं हूँ, सो म्हारी भी मूँपड़ी पवित्र व्हें' जायगा।

जदी तो दोही भाई चठे पघार्या । वठे वणी नराई दिनां शूँ राम भगवान रे चनमें पधारवा री शुण राखी ही, सो आछा आछा बोर अणीज वासते मेळा कर राख्या हा, के अठे पामणा करूँगा ने बोर जीमानूं गा, सो आज वीं रो मनो-रथ पूरो व्हियो । राम भगवान ने प्रेम रा वी वोर घणा सवाद लागा, सो घड़ी घड़ी सराय सराय ने मंगाय मंगाय ने खुव अरोग्या, ने ई शूँ वा भीलण घणी राजी व्ही'। पछे परमाते राम भगवान वटा शूं पधारवा लागा। जदी घणी भीलण अरज कीधी, के म्हारी अवस्था तो व्हें'गी है पण योग शँ घरीर ने अणीज वांसते राख मेल्यो हो, के घटे राम भगवान पर्धारे गा, सो दरशण कर पछे शरीर छोड़ देवंगा। अबे म्हूं अशी शारीर ने योग शू छोड़ हैं। युं कें ने वा प्राण छोड भगवान रा रूप में मिलगी।' ने दोई माई वर्णी री बड़ाई फरता करता आगे पधारचा 'धन्य है, व्यमी भीलग ने जो अवरो योग साघ ने परमातमा रा रूपने पायगी।

युं श्री मानवभित्ररामचरित्र रो वनचरित्र समाप्त व्हियो ।

^{अय} किष्किधा चरित्र

प्रारम्भः

अबे तो दोही माई सीताजी ने हेरता हेरता रिप्यमृक नामरा मंगरा कानी पघारवा लागा । वणी मंगरा रे मधारे सचीव नामरो एक बांदरो थेठो वेठो देख रियो हो। अणी. अर्था दोही भागां ने आवता देख हनुमानजी ने बुलाय, ने कियो देखो तो इनुमानजी ई दो जला अठीने इल आयरिया है। अणारे नखे तो शसतर भी है, ने जासे कई हैरता थेहें ज्यं दीखें है। व्हें'ने॰हे'तो हैं बाली रा मोकल्या थका है, ने आपां ने हीज हेरता व्हें'गा। आप ही देखों नी कश्याक धार धार ने ई आपांखा मंगरा कानी देख रिया है। जदी तो हत्सानजी भी सुग्रीवरी आँगळीरी सुघ पे देखने के'वा लागा 'सांची हैं। ई कोई अक्या वक्या मनख तो नी दीखें है। अर्गी रागशां रा घोर उजाड़ वन में दो मनखांरो युं निडर फिरणों शैं'ल बात नी है। ई कणी ने कशी महोटा कामरे

वासते आया व्हे'गा, ने अणांरी चालढाल शूंही दीखे, के ई से'जरा मनख नी हैं। यूँ शुण सुग्रीव कियो देखां आप अणांरी खबर पाड़ो, के ई कुण है ? ने अठी रा उठी की'ने हेर रिया है। जदी तो हनुमानजी बामण रो भेप कर दोई भायां नखे जाय ने पूछी, के आप दोही वड़ा राजा सरीखा दीलो हो। पण यो साधुरो भेप आप क्यूं कीधो है? आप वर्ह शोध रिया हो। जदी दो ही भागां कियो, के म्हें अयोध्या रा राजा दशरथजी रा बेटा हां । राम ने लक्ष्मण म्हारी नाम है, ने हे बरामण देवता, आप अठे कुंकर पधारचा, ने अये कठी पधारो गा । या शुणतां ही हनुमानजी दोई भायाँ रे पगां लागा. ने बरामण रो भेष पाछो उतार ने कियो के म्हारा आज आछा भाग है, जो धरम रा राखवा बाळा रा घर बैठां ही दरपाण व्हे'गिया । म्हारी नाम हनुमान है, म्हारी माता रो नाम अंजनी ओर पिवारो नाम केशरी है। पत्रन रायरटान शूँ म्हारो जन्म व्हियो।जणी शूँ म्हन प्रानुष्त्र भा के'वे हैं। अठे किप्तिधा नाम री नगरी है। बठे बांदरां रो राजा वाली राज करे हैं। वणी वाली रे, ने रागशां रा राजा रावण रे पूरो मेळ ई । अर्खी वाली, अणीरा छोटा भाई सुग्रीव ने मारकूट ने घरमे शू निकाळ ने सुग्रीव गरीन री लुगाई ने भी खोश लीघी, ने फेर मारवारे वास्ते हेरतो फिरे हैं । पण अणी रिप्यमुक नामरा मगरा पे, वो

आय - नी शके हैं। एक साधु वालीने फटकार दे' दीघी, सो अभी मगरा पे आवे तो बाली से जीव निकट जावे । जणी शं सुग्रीय अणी मगरा पे जीव छुपायने वैटो है । दुन्यूं तो सुरीय ने अणी पापी कदकोई मारची व्हें' तो । या बात राण रामभगवान ने वाली पे रीश आई, ने सुग्रीय पे दया आई. ने हनमानजी ने हकम कीयो, वो सुग्रीय कठे हैं. वणीरा दःख के उन्हें मिटायुंगा। है घनुप ने वीर अणीज वासते रजपून इंचावे हैं, के आजारी रखवाळी ने खोटा ने खोटाई रो दंड टे'शके । आज म्हने मीतारा चोर ने हेरतां हेरतां एक फेर वश्यो हीज दुजो चोर लाघ गियो । ज्यं एक ना'र री भाळ ^इहे' ने दो ना'र निकळवाशूं शिकारी रो मन राजी व्हे' यूं ही आज म्हारो मन राजी व्हियो है । कजाणा कतरा पाप अणी धरती पे व्हें रिया व्हें गा। युं केतां केतां मगवान रे लाल कमळ री पांलड़ी जशी आंखां में फोरो फोरो जळ ब्याबा लागो । जाये हिया मायली दया ने रीश आंख में व्हे' ने सामी दीखवा लागी। जदी तो हनुमानजी दोई भाषां ने सुग्रीव नखे, लें'गया, ने सुग्रीव ने सब बाता शूं वाकव करने कियो, के जाएं आपारी पुरवरो पुन्न होज आज जाग्यो है। जदीज तो ई अयोध्यानाथ ऋणांरा छोटा माई से'थी आपांसे श्रठे १घारया है । अणां रे हाथमें यो धनप वाण नी हैं। पण जाएँ। आछा मनखां रा दुखरा कांटा काइवारी

सुयो, ने चीषो है । अणारी चाकरी करवा शूँ आपणों भी जनम सुधर जांगा। जदी तो सुप्रीव दौडने भगनान रे पगामें थोक देवा लागो, ने मगनान वणीने छातीरे लगाय ने मिल्या। ने हुकम कीथों के हैं पिन ! आपरों दुःख म्हारी भती नी खमाय हैं। चाली आपरों नी, पण म्हारों बैरी है। जो अनीती पे चाले वो म्हारों बैरी हैं, ने जो नीती पे चाले वो म्हारों शृंग हैं। जदी सुग्रीनजी भी या ही अरज फीधी, के आज शूँ ही म्हूं भी यूँ हीज गर्रांगा। अबे तो दौषां रे ही घणों मित्रता न्हेंभी'। चणी चगत लन्दमणजी

सुप्रीयजी ने पूछी, के अर्धने कठीने ही सीता मातारा भी बारोह लागा है ?। जदी सुप्रीव जी कियो के हां अर्धने आकाश में एक पतळा कंठरी लुगाई से सेवणी कहां शुण्यो हो। बीरे समचे क्हां ऊँचो देख्यो, तो तासे टूटे ने नीगडी सी रींगडी पहे जशी सिंगडी कहां ने आकाश में दीखी। वो क्हांसी जाणमें बेताण हो'ने घणो बेग शूँ जाय सियो हो।' बोतो देखतां देखतां मेंडी अशोप ब्हे'शियो। पण वणी पगत आकाश में शूँ या हमताहासे मांठडी क्हारे कहें ने बें? तो आप पढ़ी। जाणीशूँ क्हांने आशासे बंच्यो, के व्हें ने बें? तो सा वेताण में गूँ हीज पढ़ी है। युं केंने कट सुक्त में गूं रुपमें वा गांठडी समयानान रे नजर कर दीधी। सममानान

रुक्ष्मणजी ने दुक्षम कीघी, के देखां देखजे माई ई में कई है।

जदी तो रूच्मणजी, वणी इसताहा पे धानुसूयाजी से नाम बांचने अरज कीघी, यो तो श्रनुख्या माता भाभी मां ने वगस्यो वो इसताड़ो दीले हैं। युं के'ने वणी गांठने खोली तो माय नं दो पोछां दो सम्मोळ ने दो कनफल नियळ्या । भगवान हुकम कीघो देखां, छश्मण अणां गेणाने धारने ओळख ई कणीरा है। जदी सचमणजी अरज कीघी, अर्णा वोंद्वारी ने कनफुलां री तो निश्चय अरज नी कर शक्तं / पण ई रमलोब हो मामी मां रे धारणरा ही ज है। यं केतां केतां लक्ष्मणजी रे आंखां में शूं मोती रा मोती व्यांश दळकवा लाग गिया, ने वणां रमझोळां रे धरती रे माथो लगाय ने धोक दीधी, ने अरज कीधी प्रभाते सदा ही भाभी मां रे धोक देतो. जदी अणां रमभोळांरा दरशण वे'ता हा । रामभगवान वणां गेणां ने छातीरे लगाय लीधा ने रीकतां रीकतां भी वणां वही वही आंखां में शूँ वही वही बुंदां टपकवा लाग भी'। पछे वणीज इसताड़ा शूँ आंखां पृंछ, हुकम कीघो, वो वेबाण कणी श्राही गियो हो । जदी सुग्रीन कियो अठाओं तो लेकाउ कानी मियो हो । आगेरी खबर नी । मगवान हुकम कीधी, श्रणीरी खबर कुंकर पड़े । सुग्रीव अरज कीधी, अणीरी श्राप कई चिंता नी करावे । वांदरा पाणी में शूँ भी खोज लगाय शके हैं। फेर अखेला ई अंजनी कुँवर हनुमानजी ही तीन ही लोक ने हेर शके हैं। भगवान हुकम की घो, पे ली आपरा ठावा

वैरो ने छोड़ म्हारा वैरी ने हेरणो म्हने नी चावे। क्यूं के आपरो वरी है वो म्हारो ही च वैरी है। जदी आपरी दुख आजही मिट शके, तो वणी में देर क्युं करणी । यूं के ने धतुप वाण ले'ने सुग्रीय लक्ष्मण इनुमानजी ने साथे से'ने सब वाली री नगरी कानी पधार्या । वणी वगत शूर्पणखा भी बाली नखे आय गी ही। अणी ने रावण सिखाय ने मेळी ही या बालीरे राक्षी डोरा री वे'न ही ने रावण तो वाली रे धर्म रो माई हो ! अणी शूर्पणखा आपने वालीरे मूंडा आगे रोय ने कियो, के श्रयोच्यारा राजारा वेटा पंचत्रटी में म्हारा गेले चालता नाक फान काट न्हाख्या । जदी रावण वणीरी वैर लेवा रे वास्ते चणांरी छुगाई ने छाने पकड़ छायो । अबे वी हेरता हेरता अठीने आवे, जदी आप मोको देख घोखो दे'ने दोपां ने ही मार न्हाखजी । या व्याप रे धर्मरे भाई राजा रायण के वाई है,

ने महूँ भी आप नखाराँ यो ही ज कापड़ों मांगवाने आहे हूँ । जदी वाली कियो वेंन ! थां दोई वेंन मायां रे वास्त महूँ प्राण छोड़वाने भी त्यार हूँ । एण मनुजी रा वंशरा राजा कणी सुगाई रा गेले वालवां' ही नाक कान काट न्हाले, या तो महोरे आशे नी आवे । वणारा वड़ावा तो धरम री मस्जाद वांघी, ने वणारा वंशरा हीज मलां वीं ने मूंकर लोगे । जदी तो सूर्यणखा चरड़ ने बोली, वी घरमवाळा व्हें ता तो सभी बाप देश निकाळो वर्षु हे तो, ने माघु व्हें ने सुरुश्मी वर्ष राखता । द्वायीरा दांत देखाया रा और व्हें हैं, ने खात्रारा और व्हें हैं। वणां सरीखा पाणी कृण व्हें गा। धरम रो नाम हो ने मनखां ने गेले चालतां ही व्हें हो यात यात पे यूं ही अधर्म व्हें, यूं करने सवाने दुखी कर राख्या है। धर्मवाळा तो आपरा धर्म रा माई राजा रावण है, सो कणी यात री रॉक टॉक नी राखे। सामा धर्मरा नाम शूँ, सगत दुख देखे वणांने भी मारे कृटे, ने ज्यूं व्हें न्यूं धणारो यो खोडीको हुमाव छोडाय देखे। देखें नी मर्ला क्हें कह्या क्हांसा हाथां शूँ ही तो ई क्हारा हीज तो नाक कान नी काळा व्हें सा है जदी वाली कियो जेंन शूर्यणवा, वें कियो जो कहें

करवाने त्यार हूँ। पण धर्म ने पाप वो म्हारी भरी नी कें पी
आवेगा और नी जो कीने ही धोखो देखूंगा। पण खये थूं
नकी जाण के अणी संसार में के क तो सम हीज रे'वे गा, ने
केंक बाली हीज रे'देगा। जदी तो शूर्णण्या धणी हर्रली ने
कियों के ऋषा बळ करवा में कमर राखो मती। ऋतराक में
धुप्रीय ने साथ लेंने नाम भगवान भी बाली री नगरी नखे
पधार गिया, ने बाली रूं, लड़कारी सुग्रीय ने सिखाय ने आप
एक जाड़ा स्ंखड़ा आकर्ल छुपने निराज गिया। वणी यगत
सुग्रीय घणां जोर्स्स् वाली ने धाकल ने हेलो पाड़यो।
सुग्रीय घणां जोर्स्स् वाली ने धाकल ने हेलो पाड़यो।

श्राय भिड़यो। जासे आज घसा दिना शुं दोई भाषां री छाती शूं

ञ्चाती मिली । जाणे दो छोहरा लाछ तया पीछाय रिहा है। दोयां रे ही घला दिनां रा चैर री वामदी आज सांची भडकगी' । जो जाणे आखा ही डील में शूं फट ने निकळा लागगी दै। आ लां शूं का लो एक एक ने बाळ न्हालेगा। डांताने जीर जोर शूं पीस ने जाएं। आखा जगत ने भरड खावेगा। मुंनपाशूं जायो चस्तेर न्हालेगा। गर्जने हाक शूं जायो उडाय देगा। दोही भिडे हैं, उछछे हैं, दबे हैं, डाना जीमणा मल्क जाय है, तरें' तरें' स दात्र-पेच कर ने एक एक से जीत लेना री घात में लाग रिया है। राम लक्ष्मण दोही माई वाली सुग्रीन दोही भाषां री लड़ाई रूंखडारी आड में शू देख रिया है। मांची वात है, 'माई जक्या शेण नी ने माई सरीखो दुशसन भी नी । सुग्रीय तो राम भगवान रे भरोसे वाली जक्या महोटा वैरी शूं लंड रियो है, ने बाली ने आपणा बळ रो घमंड है। वाली सुग्रीव रो आज पाप काटवाने हीज दार खेल रियो है । यं लडतां लडतां सुग्रीन घणो थाक गियो।पण रणरा मद में वर्णा ने सुधनी री'। राम भगतान जाण गिया केसुब्रीन रो बळ अने घटवा लाग गियो है। अने यो भाग ने म्हारे शरहो आप जाने, तो पछे म्हारे ने वाली रे युद्ध व्हेना लाग जाने । क्यूं के बाली तो इने छोडेगा नी, ने महं ज्यो अस्ती

जाने । क्यूं क बाला ता इन खाडगा ना, न क्हु ज्या ग्रास्टी आपा ने मारवा देंगा नी । यूं मगरान दिचार ही रिया हा अतराफ में तो बाली कन फ़ेडी री घाष सुग्रीन रे अशी दीवी

के वणीरे झरणाट छाय भी, ने फेर जतराक में गाड़ी मुक्की यांघ ने पाली सुग्रीव रे छाती में देवे देवे जतरे-क भट राम भगवान इन्द्रवाण री बाली री छाती में दे' पाडी। जो भगवान रे याण वावामें अंछेकई देर व्हें आया तो सग्रीन री हंमो उह जाब सो । पहचारी तो सुग्रीय रै श्राई ही पण बाख लागता ही मंगरा रामथारा री नांई वाली घड़ाम देती रो घरती पे पह गियो । अतराक में राम मगरान घतुप खेंच, वालीरे सामां श्राय ऊमा व्हिया । वाली भी शुरापण शूँ पाछी ऊमी तो व्हे'गियो, वणफेर गरखेटो खाय न पड़ गियो । फेर ऊभी ब्हेबारी कीघी यण अनरके मैठो व्हें' ने हीज पड़ गियो । ज्यं दास्तो पीघो ऊमो व्हेंचे ने पड़े हैं। युंही बाली बेठी व्हेंचे ने पहचा लागो । पण रामरो वो वाण वर्णी ने धरती री कानीज धकेल नियो हो ने लोडी री छरणे छट री ही वर्णी वगत राम भगवान घणां उदास व्हें'ने वाली री या दबा देख रिया हा सप्र वांदरा करथाँटचा करवा लाग गिया । जदी बाली भगवान कानी देख ने के'वा लागो, आपने युं लड़णो करपे गुरू दिखायो । म्हारो तो लड़ती वगत मामी छाती वाण श्रं मार ने परलोक सधार दीधो । पण अणीशं आपने संसार कई के वेगा के एक वांदरा रे सामांभी आपने आवरी भवी नी लंडणी श्रायो । रामण संसार ने जीतमा बाळो हैं, ने वणी ने सहस्रवाह राजा जीत लीघो, ने चणी सहस्र बाह ने पाशरामधी

जीत गिया । वंणां परशरामजीने जीतवा वाला राम दशरथरा कुंबरभी बाली-रे सामा तो नी आय शक्या । यूं के'ने धावण्यो पाळक हंसती हंसती मां रा खोळा में खुय जाने, यृंही खुय गियो, ने पाछो जागो ही नी । अब तो थोडीक देरमें है समा-चार आखी विध्वत्वा नगरी में फैल गिया, ने वांदरा ने चांदरयां हजागं वठे आय भेळा व्हें गिया । वालीरा गुण याद कर कर ने सब रोवा लागा। बाली री राणी तारा ने वणी रो पेटी र्श्रगद भी यठे दोखया आया, ने बाली ने देख धरती पे पछ।इ ग्वायन पड़ गिया। वणी वगत हनुमानजी जामवंतजी सवा ने सममाया । सुग्रीव भी दुशमणी भूल ने नाना बाळक ज्युं रोवा लाग गियो । पछे सारा ही जणा मेळा व्हे'ने बाली री क्रिया काष्टा कीची, ने सम भगवान स हुकम शूं सुग्रीव ने रुचमणजी राजगादी बैठायो । ने सुग्रीय रे खोळ्यां बाली री चेटा श्रंगद ने बैठायो. ने बीने पाटबी कुँवर बणायो । बर्णा-दिनां चौमामो आय गियो हो, सो वठे ही प्रपर्ण नाम श संगत पे राम भगवान ने छक्ष्मणजी विराज गिया । क्युंके चौनामा में बांदरा रे फिरवा री अवकाई रे'वे। यं सर्गाव अर्ज कराई ही । युं भगवान चार ही महीना चौमासा रा वटे परा कीधा ने चौमामी उत्तरधां, दोही माई आगे फेर सीता जी ने हेरवा पंघारवा लागा। जदी हजुमानजी सुग्रीय ने कियो के युं आप ने गुणचोर व्हें ने बांदरा रा वंश में गाळ नी

लगावणी चाये । एक तो राम भगवान ने देखणा चाये, के आपरे वास्ते कड़यो काम कींघो. ने एक श्रवे भी आप वर्णा री चाकरी नी करो हो । जदी तो सुग्रीय कियो महँ ने महारो सब राज, राम रे वास्ते प्राण देवा ने त्यार हां। आपां ने तन मन धन शूं राम री शेवा करणी चाये। युं कें ने सुग्रीय देश देशावर रा तरे' तरे' रा मच बांदरां री फीजां मेळी कीथी. ने यणा में रींछा रा राजा जामवंतजी भी हा सो वणां रीछडांरी फीजां एकठी कर' ने सब राम भगवान रे आय हाजर व्हिया। रावण री खोटाई शूं सब ही वणी पे खाराहा, ने राम भगवान शंसारा ही राजी हा।जी शूं सब ही राम मगवानरी आडी आप हाजर व्हिया। जारो आखी घनती पे बांदरा ने रीछडा ही ज छाप गिया हा । सब उछळउछळ ने राम भगवान रा दर्शण कर कर ने राजी व्हें रिया हा। अबे सुबीवजी राम मगवान ने अर्ज कर चार हो कानी ठावा ठावा वांदरा ने वांरी फीजां ने सीताजी ने हेरवा मोकल्या । लंका री कानी सब में शरनामी वांदरा री फीज मेजी। दणी में हनुमानजी⁹ कुँवर अंगदजी रीछांरा राजा जांमवानजी, द्विविद, मेंद, रल, नील, ई नामी नामी हा । अगारि साथे ओर भी नरी फोज ही। मगवान हसुमानजी ने हाथ में धारण री वीटी बगमी, ने हकम कीथी, सीता ने या म्हारी सेदाणी दे'दीजो, ने ई समाचार के'दीजो, ने या भी की' जो, के खबर भी लागवा शूँ हीज अतरा दिन लागा है।

हेंनुमानजी पोक दे'न वा बीटी ले'ने सर्वा से'ती लंकाऊ कानी सीताजी ने हेस्वा पधार गिया । और कानी रा वांदरा तो एक महोना में हेर ने पाछा आय गिया । सीता मातारा कठे ही यायोड नी लागा । अबे तो सारा ही हंकाड कानी रा यांदरा

री बाट देखवा लाजा ने जठी ने ही ज में भ भी हो। पण
जठी ने तो बन में हेरतो हेरतो नगई दिन न्हें गिया ने एक
कांकड में तो बांदरा जरुया भूख गिया के नगई दिन बठे ही
बीत गिया। यूं फिरतां फिरतां पखा दिना में समुद्र नखे
पूरा। बठे एक संबच्चे रे'तो हो। अधी रो नाम संपाती हो।
यो जटायु गीच -जो रावंण शं, ठड ने काम आयो, वखारी
यहों भाई हो। अधी कियो के सी जोजन री छेटी अटा श्रं
लंकपुरी हैं। बच्चे यो ब्होटो सागर है। जो है रे पार जायने पालो आप अबे, बो ही पालो राम भगवान नखे जाय,
महासाचार अर्ज कर शकेगा। अबे सागर नखे बैठा सम

विचार बांघवा लागा, के अने आपां ने कई करणो चाने।

4 श्रीमानविमत्र रामचरित्र रो किष्किच्या चरित्र
समान विद्यो।

अथ सुन्दर चरित्र

प्रारम्भः

अमे तो सब बांदरा समुद्र रे कां ठे बैठा बैठा के'वा छागा, के असी समुद्र सूं तो जीव घवरावे हैं। आपों में कुण अब्बो है, जो हैरे पेले पार जाय ने रागशां री पुरी में फिरने सीताजी रो खबर लाय ने पाछो जीवतो जागतो आय जावे? यो काम थोड़ी समक्त, ने थोड़ा वर्ळ रो नी है। पूं के ने सघळा रींछां रा राजा जामबंतजी रे कानी देखवा लागा। जामवंतजी दाना हा, ने सघळा रा चळने और बुद्धिने भी जाणता हा, ने समभक्ता भी हा । वर्णा कियो, 'श्रापांसे पाली रा कुँवर जरयो कोई बळने बुद्धिमान नी है। पण एक अंजनी रो कुँवर दीले है यो चावे तो दश दाण अठीरो वही हंकामें जाय आये । यो चात्रे तो सब समझां ने हंका में शूं उजाड़ ने जमलोक में वसाय देवे । एक लंका कई आखा संयार ने यो उजाह भी देने, ने बसाय भी शके है। महँ बाळक प्रशांश ही अणीने जाएं हैं, ने महें या भी जाणतो हो, के कदी-न कदी काम पड़ेगा वो बांद्रा रो नाम यो उनको करेगा।'

जदी अंगदली कियो के 'बीर भाई हतुमान, महें सघळा

क्राय रिया हाँ, ने मरजादा पुरुषोत्तम राम रो काम है, ने वी शिरोमणि सीता रो काम है और अति बीर लखमण से ाम है। आपो स राजा सुगरीय से काम है। धरमातमा साधु खिणां रो काम है। थांस मित्र अंगद रो काम है। चॉट रूज पवन आदि सच्छा देवता री काम है, ने दाना जामवंत । सरज वंश रो काम है, ने बांदरा रा वंश रो काम है। ांग जनम रो पण यो होज काम है, के खोटाने दंड देवे. ने प्राक्षारी रखवाळी करे। अणी शूं बत्ती धरम रो थारे दजी मई काम है। अबे थुं पैठो घेठो वई देखे हैं १ कई थारी कानी रो काम तीन ही लोक में दुनो कोई करवा वालो है, जाणीरी थूं घाट न्हाळ स्यों है ?' या शृणतां श्यातां इसमानजी से डील फलवा लागो, ने चे'से सती गतो चमकवा ठाणी, ने म्होटी पुंछ सांपरी नांई पलटा खावा लागी । हंगच्या रूंचा ऊंचा फलवा लागा, ने एक हाक करने उछळ मगरा री चोटी पे जाय विराज्या, ने चटाशूं कियो, क्रो कुंवरजी ! ओ बामबंतजी ! हे सारा ही बांदरां ! थें क्यं धवराय रिया हो । कई सवण री देंटी मरोडायो हो ? के लंकाने समुद्र में द्वयोतारी मुस्जी हैं ? के सगशां से हीज खोज मिटावणो चावी हो १ बोलो बोलो म्हाँ शूं वई काम चावी हो ? भूलांसी सलवाब्दी करवा से, ने खोटांने दंड देवारो तो म्हारों ने म्हारा घणी से सुमाव हीज है । जदी जामवंतजी

।भया आपन राम मगवान वीटी वगशी ही, के सीता ने दीजो, ने चठारी सबर पाछी झट ही लावजो सो अवार तो थएपां री आज्ञा परमाखे यो हीज दाम दरखो चांत्रे. फेर ज्या ज्या आज्ञा व्हे'गा वा वा करता रे'वां गा ।' जदी हनुमानजी 'घणो आछो,' युं के'ता ही एकही फलांग में समुद्र रे पेले पार जाय पूरा, ने वठे मांफ पहचा दे ने, लंका नामरा गढ़ में छानेरा-छाने पुश गिया । आखी रात लंकामें सघळा घरां ने और में 'लां ने हेर लोघा । चानखी रात ही, रागशां री सपळी बाताशूँ एकही रातमें जाएकार व्हें'गिया। कीज ने असतर शस्तर संघळारी अठोठी बांध लीधो । फेर विचारी सीता माता कटे हैं ! कई रामशां वणी पतिवस्ता ने कटे ही ओर जगा' चवाय दीघी, के मारने खाय गिया, के रामरा वियोग में बणांरी शरीर हीज हट-गियो, के कई व्हियो १। हंकाने वीन तीन दाण आखी समाळ होंघी । पण पत्तो नी हागो । श्रवं कई करणो चावे । यं विचारता विचारता एक वाडी नजर आई । जीशूं विचारी, के देखां अठे ही व्हें तो इने भी हेरलाँ। यं विचार वाही में हेरवा लागा । वटे आशापालव रा संसदा घणां हा । जीशं, वणीने अशोक वाटिका अर्थात आशापालन रा नाडी के'ता हा । वर्णी अशोक वाटिका में आगे जायने देखे तो रागशयमा नागी तळवासँ हैं' ने पे'से दे'से'ही। हनुमानजी निचारी अठे यं कशीरो पे'रो दे'री'हैं। फेर आगे जायने देखे ता

नो रागशण्यां रतक रतक जीमां काइ री'ई, ने एक नकटी यंची रागशणी खाँघा पे नागी तळवार लीघाँ, बाठी उठी टे'ल री' है। या को ने ही सुवा नी देवे । हनुमानजी विचारी यातो किप्तिया में आयां जायां करती ही । वा द्वान शूरपणखा दीले हैं। हैरा नाफ कान नी उद्देश शूं अप्रे क्योळलणी ही नी आई, व्हे-नीव्हे' सीतामाता अठ हीज व्हे'मा । ईने रावण वणांरी रखवाळी पे राखी व्हें गा। जतराक में तो वा नकटी अजापुर्ती नामरी रागशणी नखे बैठ ने के'वा लागी, कई कराँ. अञ्ज ! श्रणी मनखणी री तो भाटा वर्षे ही हियो गादी है । मंखा ने स्पार है, पण आपाँरी तो वानाँ ही नी शुखे । बाई, अशी भी लुगायाँ व्हे' है । यातो महूँ नी जाणती ही । देख. अतरी म्हारे माई रे रायळा में राण्यां है, पण अशी पण थाँ कोई देखी॰ हैं । आखो दिन परिवर परिवर करचां करे । वाई, पवित्रत कजाणा कई व्हे'हैं । एक तो मेघा री बऊ सहोचना ने एक विमोषण री बऊ शरमा ने त्रिजटा. ई इरी बाताँ ग्राण शुण ने के'वे के 'धन है, सीता थारा माता पिताने धन है। युं शुण शुण ने या बची बची फ्रेंकरयां चढ़े है। अबे तो अणां रॉटॉ ने रोको है। तो भी भाई, आखी आखी रात जागाँ ने आखी जाखी दिन अणी रा कानडा

खाबाँ, पण अणीरे तो कई गनार में ही कोय नी। हैरी तो सुभाव ही खोड़ीको है। म्हागे चायो ठागे तो अशी रीर

आवे के ईरी घेंटी मरोड़, ने लोही पीजाऊँ । जदी अजामुर्ल बोली बाह आ, घेंटी मरोड़तां तो कई देर लागे, 'पण मारयां केड़े पछे आपणो कई जोर चालेगा। मरता शुँ, तो या राजी हीज है। आखर में के क तो आपणो के जो माने, के क हैंग शुळाँरी गोठ तो व्हें गा हीज । पण दिन दिन द्वर्की व्हें ती जाने हैं, सो पछे मांस रो अध्यो सनाद नी रे'वे गा । अणी बात शूं हुनुमानजी ने नरी समक्ष पड़ी ने नखे हीज एक हँखड़ी हो, वणी ऊपरे अदर शूं चड़ने वणीरी डाळीपे व्हें'ने आगेरा हैंबड़ा वे पधारवा लागा, तो आगे जायने कई देखें हैं, के एक लुगाई शीशम रा रूंखड़ा नीचे बेटी है और वणी री म्होटी म्होटी कमळ री पाँखडी जशी धाँख्यां में शूँ मोती रा दाणा-रा-दाणा ऑश दळक रिया है। डील दबळो व्हे'रियो है। जागे कोई तपशी तपत्रया कर रियो है । माय रा केशों ने भेळा करने जुड़ो बॉघ राख्यों हैं। कृणी कृणी दाख यूं भी बोले हैं, कै ⁴ हे नाथ ! हे दयाशागर ! ने कणीक दाख हे लाल ! ललमण ! यंभी बोल जावे हैं।' वणी वेळां ऑखां में रीश भी दीलया लाग जाने हैं। जायो तळनार हाथमें आप जाने, तो दुरगा भवानी री नांई एकली ही सघटा दुर्श रा माथा कार न्हाले ! कणी दाण नेतरां में अश्यो शूरापणो दीखे हैं, के एक रावण वर्ड करोड़ रावण व्हें' बदीभी म्हारो वर्ड नी करणके । एक क्षण में प्राण छोड़ दूंगा।

अतराकमें ह्लुमानजी सुण्यो, के 'खम्मा धणी खम्मा, अनदाता. लंकानाथ ने घणी खम्मा । जदी तो हनुमानजी वठी ने देखवा लागा, तो सवण आवती थको नजर श्रायो, ने संघळी रागशण्या हाथ जोड जोडने ऊमी व्हे'गी. ने कतरी ही रागशण्या हलालां ने दीवटां ले 'ले' ने आगे आगे चाल री' ही। फणोरे हाथ में छत्तर हो ने कोई चँगर कर री'ही, ने कणीरा हाथ में कुंजो, कणीरा हाथ में स्तारी, कणी नखे इतरदान, कणी तीरे दारूरी जुसकी, कोडक प्याला ने कोई बोतलां लीघां लोघां खागे पाछे ने डावे जीमरो चार ही कानी खम्मा, घणी खम्मा, करती थकी चाल री'ही। जदीती हनमानजी रूंखडा रा पाना में छुपने देखवा लागा, ने सीता माता तो रावण ने आवतो देख पे ही तो थोड़ाक घवराया। पण पछे निरमे व्हें'ने विराज गिया। ज्युं खरगोश्या ने आवती देख ना'रड़ी बेठे है युं विराज गिया । सीतामाता ने अनुसूया जी प्राण छोड़वारी रीत जोगरी किया शूं बताय दीधी ही, जी शूं निरमे रे'ता हा। अवराक में तो नीच रापण सीतामाता रे थोड़ो-क छेट़ी ऊमो रे' ने नीची ऊँची नरी बातां की'। पण सीतामाता वर्णी ने अस्यो घुधकारचो के सघळी राग-दाण्यां ने राण्यां देखती रेंगी। जणी रावण रा नाम शं इन्दर आदिक देवता ने भी ठंड चढ़ती ही, वश्या ने एक मंडयात कुत्ता ने ज्युं धुवकारे युँ हीज धुवकारवा लागा । पण

खोटा स्वाधी तो खशी बात छणने भी आपने घड़ा जाणे हैं। पंख चड़ारे मूँडा आगे रे'वा शूं अड़्या खोटा ने खतर पड़े के चड़ापणो तो आछा काम रा करवा शूं वाजे हैं। वड़ा मनखां

रे तीरे रे'वा शं बड़ापणरी जाण पड़े हैं। सीता रा घरम रे आमे रावण रा मूँडा फीका पड़ 'गिया। फेर 'सीतामाता हकम कीपो 'हे रावण ! धूं अक्यो हीज नी जनम्यो हैं। थारा दादा तो पुलस्त्य ऋषि हा ने क्विर जरुया थारे .भाई है, ने विश्रवा अध्या थारे पिता है। थूं भगवान पारवती-बाहुम, जो काम रा वैरी शिव है, वर्णारा विलक छापा करे हैं, ने रुद्राच भी घारण करे हैं। यें तपश्या करने राजें पायो हैं। थने युं पराई छुमायां ने पकड़ लावखो, ने वर्णारी घरमें विगाइवा रो मन करणो शोभा नी देवे है। देख अतरी लुगायां रो थें धरम अप्र कर दीघो । अणांरो ख्री जनम ही विगड़ गियो । धने विचारणी चावे, के अवार थारी मन्दोदरी ने श्रायवा थारी बे'न बेटी ने कोई युं के'ने, तो थने फशीक लागे । आपणी नांई ही ज दुजारी विचार कर ने अधरम शूं . टरपणो चार्वे. आखर में मरणो हैं। जणी यो शरीर दीघो है. वाजीरो भी विचार राखणो चाने । अने यने तो यं चाने, के म्हने म्हारा पति नखे पाछी पुगाय देवे । सीतामाना रा ई वचन, दुष्ट रावण क्यूं मानवा लागो । यूं नीच मनख आछा धरमात्मा मनलां री बात मान लेवे, तो पछे अधरम कठे रे'वे ।

अतरी बात शुणने रापण बोल्यो, हे सीता ! थारा ओछा ने मीचा सपळा बचन महुँ लम रियो हुँ, यो महारो कई ओछो धरम है ? म्हूं चाऊं तो अवार थारी कशी दुरदशा कर शकुं। पण महें महारा धरम ने जिचार थारो सत नी जिगाड़यों शुण सीता! रागशां रो तो यो हीज घरम है, के पराई चीजन ब्रापणी हीज समझंगी। जास में भी कियो है, के आपणी ज्यं ही परायारी समझणी मेदमाव नी राखखो। जदी सीता-माता सोची, के यो नीच समस्रायां शूं समझे जश्यो नी है। अणी वास्ते कियो के हे राज्य ! पूरत रो सूरव भलेही पछम में ऊगजारे, पण सीता आपरो सत नी छोडे गा । प्राण जाता

माता सोची, के यो नीच समक्षायां श्र्रं समझे जरुयो नी है। अणी वास्ते कियो के हे राजण ! पूर्त रो खरूज भलेही पछम में उत्तराज्ञारे, पण सीता आपरो सत नी छोड़े था। प्राण जाता कर देगा, पण सत नी जाना दे'गा। हे पापी! पूं जो दश-प्रय रा घेटारी घठ, ने जनक री घेटी है, जींरो मन रची भरुयो पण नी डगाय शुक्ता। हे नीच ! कई हुत्तो च्हेंने ना'र री वक रे सामो देखेगा। जतरी बांता सीताजी री शुण ने राजण न रोश छाई ने वणी तीरे चंद्रहास नामरी तरार ही, जींने म्यान में शुं काड़ी। अणीज सरवार शुं पे'ठी भीघराज रा पांतजा काळ्या हा। वणीज शुं सीताजी ने मारा ने

दोडयो।पण वणी दांण वणी री राणी घान्यमालिनी रागण ने ढार सीघो ने फेंचा सामी के हे प्राणनाय! अशी वना शानरी सुगायां गूँ आप सरीला राजा ने बोरुणो ही नी चाने।अशोरे बोरुमा में सळ खांच नी व्हियां करे हैं, यूँ के'ने रागण रो हाय र्सेचने पाछो साई। वणी दाण रामण जातां जातां गुँ केंगियो फे हे सीता ! आज तो थारो जीव अणी वंचाय दीघो है, पण अने दो महिना केंडे थर्ने कोई नी वंचाय धनेना। दो महिना में म्हारो केंग्लो नी मान्यो तो परमावरा जीमण में थारो

हीज मांस संध्यो जाने ना । युँ के तो के तो परो गियो और बणी दाण पे'राताळी रागशस्यां भी रातण रे लारां लारां परी गी' ने थोड़ी आगे जायने हाय जोड़ राजण ने के'जा लागी के या मनखणी तो मरवाने त्यार है, पण अणीरी हठ तो या छोडे जशी नी दीले । श्राज म्हांने छैं, छैं. महिना समझा-वतां समझावतां व्हिया, पण अणोरे तो एक-रो एक वात है। म्हां चावां तो माटा ने पिघाळ देवां. पण अणी लुगाई पे तो म्हांरी जोर नी चाले । जदी राजण कियो महारी या चापरी पूरो गा वर्णीने घणी रीम्ह ने मान मिलेगा । अणीमें क्शर राखेगा तो माथा कटाय न्हाखुंगा। जदी तो लोभ ने भय शूँ ज्यु मागी फोज पाछी फिरने लंडना लागे हैं, युं रांडां रीश में आयने मीताजी नखे आई। वणां में रहें कतरीक तो मोठी मीठी बोल ने सीवाजी ने समझाता लागी । कतरीक दरपाता लागी । कतरीक लोभ देवा लागी, युं आपरा, आपरा, करतन करवा लागी । वर्षीवगत वर्षांरी वातां, शुख शुख ने हनुमा-नजी ने घणी रीश श्राय री'ही । हनुमानजी तो वणी दांण राज्य से हाथ धान्यमालिनी नी पकडती तो वयोस कंठ एकड

लेता । पण बीतो बगत देखने सघळी खमरिया हा । हनुमा-नजी मापला मन में के वा लागा के महं तो जागतों के ऋरपा धरम वाळा तो एक राम हीज है, पण अणीं सीतामाता री

चरीचरी तो राम भगवान शूँ भी नी इहे'शक । महं तो के'तो के अरया धीरज बाळा राम एक लगाई रे वास्ते आँखाँ में शूँ

जळ पर्ड नाखवा लाग जावे । पण अशी सीता विना तो राम श्रवरा दिन शरीर राख लीघो, याही गजब कीघो है। हे सीतामाता ! थने म्हारा हजार हजार प्रणाम है । युं के' ने

हायजोड फेर हनमानजी मनोमन धीर शू नमस्कार कीयो, ने वर्णारे ऑग्बॉ में शू प्रेम रा आंशू वे'वा लाग गिया, वणी वगत एक रागशाणी कियो, थोडी देर अणी ने कई मती

के'वो । थोडो ईने निचार लेवा दो वापड़ी कायी व्हे'गी' है। थोड़ी देर शूँ थे के'वो गा बोही मान लेवे गा । या वात दूसरी सघळी रागश्रूपयां रे भी आशे आय गी'ने वणीदांण पाछली थोड़ीक रात री'ही । वी रागक्षएयां वाली रात रा जागवा ह्यू अठी उठी पड़ने गे'री नींद में घोरवा लागी। वसी दांग

सीतामाता अर्केला विराज्या विराज्या खीज रिया हा । महोटी म्होटी आँखाँ में शूँ मोती रा दाणा रा दाणा आशूँ ढळक रिया हा । वर्णी कणी दांण घरमात्मा जनकजी रो नाम लेता हा !

कणी दांख माता सुनयनाजी रो नाम लेता हा । कर्णी दांण कें'ता हा के कोशन्या शाशूजी आपरी वड ने आज ई शंडा

मृंडा में व्यावे ज्युं बोल री' है। ब्याज ब्रहे म्हारो कोई नी है। ई रांडा म्हने मारन्हाले ने लाय जाय तो अश्या दुःख शूँ तो छूट जाउं । अने ई कई मारे, मूरं होज आप घात करने मरजाउं । पण अनव्याजी हकम कीघो हो के आपघाती महा पापी व्हें है सो व्यागला भव में तो कजाणा कई पाप कीधा. ज्यो पति री चाकरी शूँ छेटी पड़ी । ने हाल तो म्हारो धर्म जावा रो बगत भी नी आयो है। हाल दो महिना में देखां भगवान कई देखावे हैं। शरीर तो जणी वगत चाऊंगा वसी ही बगत छोड देऊंगा । श्रवराक में एक छोटी भी छोरी आई, ने सीतामाता शूँ छाने छाने चातां कर ने पाछी परी भी'। अबे हनुमानजी विचारी या घगत है। अबे सीतामाता ने घरोज बंघावणी चावे । अवे जो सीतामाता ने समाचार नी मिलेगा तो कदी-ने-कदी शरीर छोड़ देवे गा। यं विचार ने हनमानजी धीरेक शूँ बोल्या के एक राजा हा वणारी नाम दशस्य हो । या शुणतां ही सीताजी से मन शुशसजी रो नाम श्रण वठीने गियो ने ध्यान दे'ने श्रुणवा लागा । जदी फेर हनुमानजी बोल्या वर्णारा बड़ा कुंबर ने देश निकाळो च्हें 'गियो । वर्णांस क्रॅंबसणीजी ने सबण पंचवटी में गूँ, पकड़ ने ले' गियो । वर्णां सीताजी ने हेरता हेरता राम लक्ष्मण दोही भाई किप्कित्धा वानसं से नगरी में आय, वठे सुग्रीव ने .राज दे'ने बसी रा बड़ा माई ने भार न्हास्त्यो । क्युं के वो

वानरां रो राजा पापी हो ने राम रा मित्र सुम्रीव ने मारवा री कीवी ही । अने सुम्रीन चारही कानी सीताजी ने हेरवा वांदरा

री फोजां मोक्ली है, वर्णा मायलो एक हनुमान नाम रो बांदरो अठे लंका में सीताजी ने हेरवा ने आयो है, ने वर्णीरे

साथे राम भगवान सीताजी नत्वे हाथ में घारण री या वींटी सैदाणी रे वास्ते पुगाई हैं। यूँ कें'ने धीरप यूँ वा वींटी सीतामाता रा खोळा में न्हाल ने हनुमानजी छाना माना

सातामाता रा खाळा म न्हाल न हनुमानजी झाना माना छुपने येठ गिया । सीतामाता खोळा में बॉटी पडी देखने वर्णी वॅटि ने लेंने निचारना लागा, या सपना री बात सांची

व्हें जाय ज्यूं या घींटी घटा शूँ श्राय पढी शूं तो जाणी के स्हते सपनो आयरियो है। पण यातो चोडे व्हारा नाथ रे हाथ रे घारण री वींटी है। युं तिचार आंखां मसळ ने फेर वीटी ऊपरलो ''राम'' नाम वांच ने घणा राजी व्हिटा, ने

षीदी ऊपरलो ''राम'' नाम बांच ने घणा राजी व्हिया, ने ' या ठायो कूण है ' युं विचार सीता माना हुकम कीयो, हे-भाई! षीटी ठाना बाळा ने व्हारा नाथ रा समाचार देवा बाळा धुं चौढे क्यूं नी आने हैं। युं सोताजी घीरेक शूं हुकम कीयो।

पूं चौडे क्यूं नी आने हैं। यूं सोताजी घोरेक शूं हुकम कीयो। जदी तो हनुमानजी पाना में शूँ रातो मुंडो निकाळ नाना माना हाथ जोड माथो नमायो। जदी मीता माता ने भेंम आयो के कर यो मायों में खड़ तो नी है। ये निचार रुक्म

नाना हाथ जाड माथा नमाया । जदा माता माता न भ'म आयो, के वह यो रागशां रो छळ तो नी हैं। यूं पिचार हुकम कीघो के हे भाई बांदरा ! यूं अठे कुंकर आयो । स्हूं दु ख में हूं जयां शू स्हने में म आवे हैं। 'दूघ रो दाज्यों छाळ ने भी

फुंके हैं । अर्खी रहूं म्हारा में म ने मिटाबा ने पूछुं हूं, सो सब समांचार सांचा सांचा कीजे । बदी हनुमानजी नखे जाय हाथ जोड़ ने व्यर्ज कीघी है माता ! म्हारो आप मे'म मती करो । महं आपरो बेटो हं। म्हारो नाम हनुमान है। युं के'ने सब समाचार राम भगवान रा अर्ज कीघा। जदी तो सगी मां नाना बाळक ये मोह करे ज्युं ही हजुमानजी ये मोह करने हुकम कीघो, बेटा ! अवरा दिना में आज थारा पिता रा थारा मृंडा शूं सांचा समाचार शुख्या है । भाई ! महने अठे घणो दुःख दे'राख्यो है। थोड़ी देर पे'ली आयो व्हे तो तो थं भी देखतो के अणां कतरी घामर ताळ लगाय राखी है। जदी हुन मानजी अर्ज कीधी के सांभरो ही गई लंका में हूं। आखी रात लंका में फिरचो हूं। आधी बळतां रो तो अठे हीज बैठो हैं। महें श्रकांरी ने आपरी सब बातां छुप्ये छुप्ये शाणी है। हे माता ! श्रशी वातां आप शूं हीज वण आवे । धन है, आपरा माता पिता ने और आपने, ने म्हारा भी आज घन भाग है, के आपरा दर्शण व्हिया । युं तो नराही महात्मा रा दर्शण कीघा, परा आप सरीखा महात्मा रा तो म्हारा पे'ली रा घणा प्रन्ता शूं आज हीज दर्शण विहया है। आपरा तेज शं या लंका वळने म्हने तो राखोडो न्हीं' थकी दील री' हैं। अने तो म्हारे पाछा जावा री देर हैं। 'राम भगवान पद्मारया नी ने लंका रो धुंबो व्हियो नी । जदी

सीतामाता हुकम कीघो नेटा ! थारे जश्या सपूर्ता रो यो हीज

काम है, के मां वाप रो डु:ख मिटावे। जदी हनुमानजी अर्ज कीधी, आपरो दुःख बांदरो कई मिटाय शके, ने आप ने तीन ही लोक में दुःख देवा वाळो है ही कुण। यो तो आप रा मन शूं होज आप दुःख देखने संसार ने देखाय रिया हो, के युं म्होटो दुःख पड़े तो भी धर्म ने युं राखणो चाने, ने रावण रा तो अने गरुवा सांस घट रिया है। जदी सीता माता हुकम कीघो बेटा ! थुं अतरो चाल्यो सो थाक गियो व्हें गा । अबे थारे वास्ते अठे रोकण में म्हं कई करूं ? धूं भूखो सरस्यो व्हे'गा। जदी हनुमानजी अर्ज कीधी, म्हारी भूख तो अणां रामशां रा प्राण शूं मिटेगा, तरपा तो आपरा दर्शणां री, ही सो पूरी व्ही' पण अवार हुकम व्हे' तो ई पाका पाका नरीई फळ लाग स्थि। है, सो खाय छूं। जदी सीतामाता हुकम कीधी, अठे अणारा नराई रखवाळा रियां करे हैं. सो ओशान शूं खावजे । हनमानजी अर्ज कीघी आपरो बाळक श्रयां माखा रखवाळा शूं कई डरपे गा। आप श्रकेला श्राप्ती लंका शूं भी नी डरपो हो, जदी मूहं अतराक शं कई डर्ए गा । आप कई विचार नी करावे । आप रा तेज प्रताप शूं आप रा बाळक रो तीन ही लोक में कोई भी रूंगच्यो भी बांको नी करशके हैं । यूं अर्ज कर सील मांग ने वाड़ी में पुरा गिया ने खाधा जी खाधा ने रिया जणा रूंखड़ां री

उंची जड़ तळ डाळा करवा लागा, रूंखां रे ट्रटवा रो हरड़ाटो शुण ने रागशएषा चमक ने जागी, ने देखे तो एक बांदरो विकराळ ऊधम मचाय रियो हो । वर्णाने नजीक श्रावा दें'ने ह्यमानजी फोरीक हाक कर सामा टोडघा, सो वी तो पड़ती दड़ती हाका करती भाग गी'। कतरीक रावण ने जायने प्रकारी ने कनरीक वाड़ी स पेरावाळा ने हाका पाड़वा लागी पण रखवाळा तो आय ने वर्णा रा प्राण रा रखवाळा ने याद फरता फरता यो संसार छोड़ने परा गिया। वर्णी वेटां ई समाचार शुख रावस रीश शूं रातो लोह व्हे'गियो, ने परभात रा चाकरां ने दौडायासो वी भी हनुमानजी री धुजारा दर्वाजा में व्हें' ने स्वया परलोक में पूरा गिया । व्यवराक में जंबमाली नामरो रागश आयो । वणीने भी रावण वठीने दौडाय दीयो । अतराक में सात प्रधान रा क्रॅंबर आया नै वर्णा ने भी रावण मोकल्या, सो पाछा फिरने नी आया। बदी तो फींअ रा मुलियां ने भी काळरा मुख में रावण क्रोंक दीधा। अबे तो रावण रीश करने मंदोदरी सा छोटा बेटा असक्रमार ने ह्नुमानजी शूं लड़्या मेल्यो, ने यो घणो श्राह्यो ठड़्यो । ९ण पवन रे मुंडा श्रागे दीवो आखर कतरोक टके। अवे तो रावण जाणी. यो कई वांदरों हैं, के आखी लंकारों काळ होज आय गियो है ? अबे तो केक तो म्हं हीज जावं, के पाटबी कुँबर मेघनाद ने मेलुं जदी हैं । पण एकला बादरां शूं लंका रा

ठाकर रो लड़णो ने उंछी नीछी व्हें'जाय तो फेर ठीक नी लागे।

अर्खी वास्ते मेघनाद लड़वा ने उमाय हीज रियो हो वीने समकाय ने मेल्यो ने कियो के बांदरारे भरोशे रे'जावे मती। म्हने यो बांदरा रा भेप में कोई आपणो म्होटो वैरी आयो दीले है। पण थारे मुंडा आगे तो कोई म्होटो नी है, तो पण रीजे हुंस्यार ! अबे तो मेघनाद हनुमानजी शूं लड़वा आयो। हैने देखने हनुमानजी घणा राजी व्हिया, ने दकाल ने सामा श्रायने बाथक बाध्यां, ने गुध्यम गुध्यां आय गिया । अखी भी तीर तरवार घणा ही वाया ने फीज स समझां भी घणा ही रोक्या, परा भूखो सांड घान रा खेत में आय घरो ज्यं सर्वा ने तोड़ता बखेरता भगावता ने मटकना थका हनुमान बीर मेघनाद शूं आय ने भिड़्या, सो श्राय ही भिड़्या । अबे तो दो हाथी मद में आया थका, लड़े ज्युं लड़वा लागा । जायो दो मंगरा में जीव आयने लड़रिया व्हें' ज्यूं कुरुती व्हेबा लागी। या क्षुक्ती देख, देखवा बाळा सारा ही बाह बाह करवा लाग गिया। आखर में पत्रम पुत्र सबसा मा पुत्र ने बार बार धरती पे दचोकवा लागो, ने वो भी पहा री दड़ी री नांई ऊठ ऊठ ने लड़वा लागो। जदी तो हनुमानजी तांण ने एक मुकी री ' अशी दीघी जीं शूं वो जीव भूल गियो । पड़घा थका ने मारखो .पाप जाग हनुमानजी बराज गिया । पण जदी बीने सुध आई. जदी वर्णी पड़चे पड़चे हो यं विचारी के यो तो बांदरो

नी है । यो तो सनी सीता रो कोध हीजं बांदरो वणने आयो

हैं। अबे तो आपां तपस्या करने जो बाण पायो है वणी विना भाम नी चाले गा । दुर्ज्यु यो बांदरी आज सचकी हैका ने भगदने परो जावेगा । यूं विचार वर्णी झट ऊटतां ही धनुप पे ब्रह्मवाण चढ़ाय अचाणचृकरी हनुमानजीरे दे'पाड़ी। जीरी रागवा शूं हत्तमानजी ने थोड़ीक जांफ आय गी'। पछे अतराक में रागशां दोड़ने झट इनुमानजी ने नागफांस शूं मांध लीघा, ने यं के'वा लागा, के 'यो चोर है, लुबो है, पकड़ लीघो हैं, पकड़ लोघो हैं' यूं वध वध ने हाका करवा लागा, ने शेंर में व्हें'ने रावश रा में लां में लें' गिया । जदी रावण हुनुमानजी ने देखने बहस्त नाम रा कामदार ने युं कियो, अणी मूरल ने पूछो के-'अठे आय, यूं खोटायाँ क्युं कीघी।' जदी कामदार कियो हे बांदरा ! सांच सांच के' देवे गा,तो धूं छूट जावे गा ने ऋट बोले गा तो जीव लोप देवे गा। जदी हतुमानजी सवण सामा न्हाळ ने वोल्या के 'आपने भी सांच संवावे ? यातो घरणी आछी बात है। रूहांतो दुर्ज्य ही सांच हीज बोला हां। युं तो मूळ बोलतो व्हें' जीने केंणो चार्च ने मूळा ने तो सांच एण मूळ ही दीख्यां करें हैं। म्हूं राम मा मित्र सुक्रीव से हलकारों हं, सीताजी ने शोधवा ने म्हां नराई जणां निकळ्यां हां। वणां में शं महं अठे आयो, ने अशोक वाडी में आप सीताजी ने

मेल्या, वठे म्हें' शीशम रा रूखडा नीचे देख लीया है। पण आप राजा व्हें'ने अक्यो चोरी रो काम करो हो या म्हारे आक्षे नी आई। पण जदी चोडे म्हें जानकीजी रा दरशण अठे कर छोघा, जदी अणी में अने मे'म ही कई रियो। इंखडा तोडवा रो ने फळ खाजा रो तो म्हारो समाव हीज है। अणीमें म्हे कई खोटी कीथो । आप तो बामण हो आपने दारूमांस खानारों ने अध्या अनाचारां रा काम रो डंड नी मिले. तो वांदरा ने फळ खातारों ने संखडा तोडवारों कई डंड मिलेगा। म्हने मारवा आया, वर्णा ने म्हे भी मारवा । अर्णी में म्हारी कई दोप है। यो काम तो म्हें आप रा दरशण करवा रे वास्ते कीधो हो के अणीं में ही आप रा दरशण व्हें गिया और आपने म्हॅ या अरज पण करू हूं के पराई लुगायां ने यूं पफड

पुरुस्त्य ऋषि ग पोता ने नी शोने हैं। अने भी म्हारी संमती है, के आप सीता माता ने राम भगनान ने पाछा शूंप दो १ हुजूं अतरा दिन से आपसे जश बांदरा केंट में निगाड नाखे गा। आपने खनर व्हेंगा ही के समसी कानी म्हूं अकेटो ही नी हूं। म्हारे जक्ष्या नसई है, ने अनेटा साम ही आप शपकां से साम्हं घणा है। या सीता नी है, पण आप स अतरा दिनां से पाप से घडो फुटयो है। वणीज घडा में शूंप आप सचळा समझा समझा समझा सीती निकळी है, ने आप ईने टे

लामणो श्राप जरुया बेदपाठी, ने शिव रा भगत वाजमा वाळा

आया हो।' यें हनुमानजी रा बचन श्रुण 'रावण बोल्यो, 'अणी वांदरा री मीत आय गी' दीखे हैं । श्रियाळ री मीत आवे जदीज गाम कानी मुंडो करे हैं। श्रठे ईने ईरी मौत हीज घेर लाई है, ने बाहीज ईने यूं बोलाय री है। दुन्यूं वेद रा जालवा बाळा वड़ा समस्रणा, रागशां रा राजा ने बांदरों ज्ञान देवा ने त्यार कुंकर व्हें' अबे हैं'ने मट बार नालो।' जदी तो नराई रागश आवध ले'ने हनुमानजी ने मारवा न्दोहचा। पण वर्णा ने आवता देख हतमानजी तो हंसवा लाग गिया । अतराक में रावण रो छोटो माई विमीपण या बात श्चण वटे जायने हाथ जोड़ बड़ा माई शूं करज की घी, के दत ने माखारी रीत नी हैं, काले आपरा दतने भी दजा मार नाखेगा। जदी राग्य कियो के अर्खी री पुंछ स्होटी है. सो श्रणी री पूंछ ने बाळ नाखो ।' जदरे तो रागश घर घर शूं फाटाट्रटा गोदड़ा गांठड़ा लाय ने पृंख रे लपेट ने वींपे तेल न्हाल, नगरी में चारही कानी हनुमानजी ने फेरवा लागा। रागश्रूपयां करहका मरोड़ मरोड़ ने इनुमानजी ने गाळ्यां देवा सागी, ने कोई तो ठाकड़ी री, ने कोई छाणां री, ने कोई तो ईंटा रा बटकारी देवा लागी। युं हनुमानजीने सब लंका वासी जठी ले'जावे वठीने ही दुख देवे, ने दोल चजाय वजाय हाका कर करने के'ता जाय के राजा रावण रो शुनो करे वींस ई हवाल व्हें' है । समश हनुमानजी ये धर्णा खास

हा। क्यूंके वणां री लागती वळगती रा ने हनुमानजी लड़ाई में मार नाख्या हा । जीशूं वी सघळा जाणता हा के म्हारे कुटवा शुं है में पाछो जावा री आमगण नी रे'वे गा । जदी तो पछे फेर इने घीरे घीरे जगद जगद ने मार न्हालां गा। यूं सपळा लंकावासी छोटा म्होटा आदमी छमायां ने बादक पण हनुमानजी रे देता हा । पण हनुमानजी सघळा री मार सम्यां गिया। ची छुटणो चावता तो शे'ल में ही पाश में शूं निकळ जाता ने तोड़ भी नांखता । क्यूं के वी छोटो म्होटो चावतो अञ्चो आपणो डील कर शकता हा। पण वर्णा विचारी अणां सघठा रो रण एकठो ही चुकाय दंगा। अबे तो युं सपळी नगरी में फेर फेर ने बणां रागशां हनुमान-जी री पूँछ में वासदी लगाय दीधी । जदी तो हलाल री नाई कींतरा सळगवा लागा, ने तो इनुमानजी फंदा ने वणीज वासदी शूं बाळ ने निकळ गिया, ने जोर शूं हक कीघी। जदी तो सबळा बोलबा लागा, के बांदरो 'छूट गियो ! छूट गियो !!' युं हाका हक मच गई । अबे तो हनुमानजी दौड़ दौड़ रागशां रा घरां में लाय लगावा लागा ने रागश 'हाय लाय हाय लाय' करता थका अठी रा उठी भागवा लागा । पण कठे जावे वठे ही वासदी लपटां लेवी नजर आया लागी. ने कणीरी डाड़ी ने कणीरा भाषा रा केरा ने कीरा मुंडा ने कींरी भाष्यमां बाळ नाली। आली ठंका में ने सबण रा

में'लां में हाम्र हाय मच गी' ने हनुमानजी कृदता जावे ने वासदी सळगावता जावे ने केंदा जावे के राजा राम रा हलकारा रो कम्रर करे जींस ईज हवाल व्हें हैं, ने सती सीवा स करूर करवा बाळा रो तो हाल बाकीज़ है, या के'ने लंका बाट ने समंदर में कुद ने पूंछ बुक्तीय श्रीसीतामाता नखे जाय हाथ जोड़ ने शीख मांगी वणी दांख श्रीसीता माता नले कोई रागशणो पेरा पे नो ही। क्यूं के हनुमानजी री तराप शूं सबळी भाग गी' ही । सीतामाता हनुमानजी ने देख घणा राजी व्हिया, ने हुकम कीघो 'बेटा ! यूँ ही पाछो जावे है, खबे, छठे इहारो कुण है। पण थारे गियां विना काम नी चालेगा । भगवान् थारे जन्या सप्त रो रूँवो भी वांको व्हेवा दो मती, ने थने चिरंजीय राखजो ।' जदी हतुमानजी अरज कीची हे माता । आप जदयारी सेवा वण आवे यो हीज नह म्हारे जीवा रो फळ समर्भा है। आप कई विचार नी करावे। म्हँ जायतां ही ने भगवान रामचन्द्र ने अरज करूंगा, सो संघळी फौज ले'ने भगवान् पधारचा-के-पधारचा ही समझवा में आवे. ने अग्रां वाषड़। माखां रो हरावखो कई है। राम-भगवान रो हुकम व्हेवा री देर हैं। जदी सीता भाता सघटा वांदरां ने और अंगदजी जामवंतजी आदि मुखिया मुखिया रा नाम लें'ने कीने ही वारणा कीने ही आशीश ने कीने ही पुगां लागुणो के'वायो, ने हुकम कीघो के लालजी ने अरज

करजे 'म्हें जो आपने कड़वा बचन किया वणीरी दुःख महूँ भुगत री' हूं अबे आप म्हारी वर्णा वार्ता ने भूल ने म्हारी अपराध छमा करजो, ने झटही म्हने अशी संकट में शूं छुड़ाबजो । पछे से'दाणी रे वास्ते बाड़ीरा पल्ला शूं खोलने धोर हनुमानजी ने चगक्यो, के अणी शूं भगवान ने म्हारी याद आय जावेगा, जदी हनुमानजी सीनामानारे चरणां में धोक दे'ने समंदर रे भड़ला मंगरापे चड़ने जोरशूं गरजने पाछा क़दती दाए, युं के'ता थका के महूँ आखी ऊछी रागशां ने मार लंका ने बाळ पाछो जात्रं हूँ । अबे लंकारा नीच राग-द्यांने आवणी आवणी खाटन्यां क्तट त्यार कराय राखणी चावे । या वात शुर्ण ने सबद्धा लंका वानियांरी छाती धूम गी' ने अठीन हनुमानजी कृदने पेला तीरपे जायने सपळा बांदरा शूं मिल लंकारी वातां करता करता श्री रामभगवान नखे पधारचा । रामभगवान द्रा शूं अर्णाने आवता देख जोर शूं हेलो पाड़ पूछायों के कई जानकी रो पती लागोके १ जदी तो जामवंतजी अरज कीची, सीतामातारा दरशाण व्हें'निया । युं के'ने सघळा दौड़ रामभगत्रान रे, ने लक्षमणजीरे ने सुगरीवजीरे घोक दीघी, ने द्जा बांदरां शूँ यहा ग्रेम शूँ मिल्या, ने सघळी वातां लंकारो जामवंतजी

भगवान् ने मालुम कीघी । जदी राममगवान् हुकम कीघो, के घीरे घीरे मीठी बोलवावाळो, राता राता पातळा होठां वाळी.

जानकी कई कई कियो, सो हतुमान म्हने घड़ी घड़ीरी चणीरी बात ने कयांही जाता जदी हनुमानजी श्ररज कीची सांभ्र रो लंका में गियो ने दळती रात में अशोक वाड़ी में थियो । वटे सीतामाता ने रागशएयां धमकाय ने समकाय री'ही सो महँ छुपने देख्यां की घो। फेर रावण भी आयने नरीही फड़बी वातां सीतामाता ने के'ने परो वियो, ने फेर रागशक्यां घणां जोर शोर शूं सीतामातारे दोळ व्ही कणी तो कियो जनक ने नरी जागीर देवाय दाँगा। कगी कियो राम तो अठे समंदर रे वच्चे लंकागढ़ में आयही नी शकेगा। कणी कियो रामने मार न्हाखे बढीतो थूं रावण रे अठेरे' जायगाके ? कर्णी कियो यातो वेंडी ई । लंका-नाथ जक्या राजारे तो नी रे'वे ने एक कॉगला रे वास्ते हाय हाय कर री' हैं। देख अठे रावण रे अवरी राएयां है. अर्णा में कर्णी कर्णी से अपनव व्हियो है, मामा सदणस रावळानें रे'वा शं अर्खारो ने अर्णारा पीर बाधरारी मान वध गियो है । आज अणांरा पीर शाशरावाळाने देखाय मँगाव रावणरी शुम नजर शूँ वर्णारे कणी वातरी कमी नी है। शंतो पटराणी वाजेगा। जतराक में तो एक रामशणी रुदाक्षरी माळा पेरवां ने भस्मी रा तिलक कीवा ने रेशमं मोत पे'रने 'शिव पारवती बल्लम, पतित्रता शिरोम**ि** पारवती' यूं जप करती ने पात्रहथां खट खटावती, ने

अधर अधर पग मेलती जाखे कांटा में उदाणी चालती व्हें' च्यं बठे आई। महं भी जाएयो या तो कोई महोटी भगतण दीखें है। वणी घरमरी वाताँ कर कर ने प्रराणांरा ओ'टा दे' दे' ने सचळा ने ववड़ायने सीता माताने नराई समभ्राया के 'रावण रा रावळा में दर्इ दोप नी हैं। थने नरोई घन मिलेगा, सो पाछो खुप पुन्न कर काड़ जे।' जदी सीता माता हुकम कीघो है युगली ! लुगाई जातरे पतित्रत शिवाय दजो पुन्न धरम कोई नी है, ने जनक री बेटी ने थारो ज्ञान नी लागे गा। हजार दाण के'बावे तो एक बात है, ने एक दाण के बाबे तो एक बात है। रामरे सिवाय सीता दजारी कानी मर जाय तो पण नी देखेगा।' जदी तो वणी चरडु ने दूजी रागशण्यां ने हेलो पाड़ ने कियो के 'या तो नष्ट देवरी भ्रष्ट पूजा ज्युं है । समभायां शूं नी मानेगा। अबे ईंने मारकृट ने अदमरी करन्हालो, ने मर जाप तो के' दीजी के समकावतां समकावतां मर गी,'। जीरो कई करां।' यूं वर्णी री वात शुण कुरूपणी रामशण्यां आवा लागी, वर्णा रागशण्यां रा दोलवा शूं ही ताव चढ़ जावे । पण जानकी माता ने धन है के वी वर्णा कुरूपी रागशण्यां शूं नाम नी इरपता हा। वर्षां में शूँ एक तो मालो ले'ने सीताजी ने मारवाने दौड़ी। दुजी बाने ऊभी राख के'वा लागी, ईरी

गावड़ी मरोड़ न्हाखो, दुज्युं होही स्त्रेरु व्हें' जायगा । एक कियो महँ चाट जाऊँगा, एक कियो जीवती ने ही शेक न्हालो । जदी शुरपणाला बोलो कीरी मुँडी है, जो कोई दजी अणीरे हाथ लगाय देवे। ई ने तो म्हारा हाथां शूं मार्ह्नगा । अणीज म्हारा नाफ ने कान कटाया है। ईरा शता करने निक्रंभला-मातारा (नामरी) मन्दिर में घमर लेवांगा, ने दारू पीवाँगा ! वणारी बातां शुण शुण ने जानकी माना हकम करता, के चावे जो करो सीता तो वारी वा हीज है । सीता तो थांगे यात कदीभी मानवा वाळी नी हैं। जदीतो वी हार पछताय परीगी' ने आबी रातरी जागी शकी ही सो पड़ री' वणीदांख फुलानामरी विभीषण री बेटी बढे आई । वा छोटीसी छोरी ही तो भी घणी शमझणी हो । जीशूँ वणी धीर घीर कियो फहाली बार्ड आपले ढोक डेबाई है। हे अलज क्लाई है, के आप वर्ड छोच नो कलावे, म्हें आपला चाकल हां काले आहा डल आने हैं।' जदी सीनामाना धीरे शूँ हुकम कीधी 'वेटा ! कल ! अर्थी बगत में तो म्हारी मां गर्स्ट तो थें हो, ने वाप गर्ता तो थें हो । अणी लंकामें म्हारी आज अशी दखरी बगत में कुछ है, जो थांरी विश्वास नी व्हे'तो तो महतो पदकी ही मरी व्हेती । पण बेटा ! दृष्ट रावण ने खबर पड़ जायगा, तो म्हारे वास्ते थांने दुःख पड़ जायगा। जदी करा योली 'महें 'घलम ले बाइते बाजी डूं भी नी दलकां हां। युं के ने वा

मानीक छोरी छानेरी छाने पाछी परी गी'ने वंणी ने छोटी भोळी छोरो जाण, वणीरो कोई मे'म भी नी करतो हो, ने एक त्रिजटा नामरीरागशणी भी सीता मातागी मन लगायने चाकरी करे हैं। एकंत में व्हें' जदी वर्णाने विश्वासे हैं। युं ई वातां

शुण रामभगवान ने और खुळुमणजी, सुगरीवजी श्रीर सथळा बांदरा ने भी घणा अवकाई आई, सो झट फोज री त्यारी करने लंका पे चढाई कर दीघो वा फीज समंदर रे भडे जाप पूर्वी । उठे संघळा निचारों के अबे समंदर ने पार करने क्रंकर आगे जाषां । वठीने लंकामें खबर लागी के रींछ ने वांदरांरी फीज है' ने राम ल्रहमण समंदर रे पे ले बीर तो खाय गिया है। बदी तो लंकामें रागशांरा डीया ऊंचा चढवा लागा, ने भी केना लागा के एकले सम चनदा हजार रागशां ने और खर दूपण और बाली सरीखा महाउली ने मारन्हारूया। अबे अणारी फोज आई है, के लंकारी मौत आई है। यूं नघळा ने घनरानता थका देख रावण सर्वाने समकाताने दरीखानी कीघो । वणी में मन ठाना ठावा रागश भेळा व्हें गिया । जदी रापण सर्गाने कियो, के 'बड़ा अचंभारी बात है, के यांदरा ने मनखारी फीज शूं लंका वाशी सगश डरपे हैं! यातो अशो उरएण है, ज्यु मनल धानरी वाळद शूं उरपे।'

गोळा है।' जदी रावण कियो, 'विमीपण धूं भुरो मती। थने

जदी विभीषण कियो, 'हैं धान स दाणा नी है, पण तोपॉस

तो सद्यां वे'रने ताळ्या वजावलों सोवे हैं। शूगंरी मभा में योलवा जस्यो थुं नी है।' जदी तो सब नवण में हां में हां मिलावां लाया ने केवा लागा। अणां बांदरां ने तो यांग मीत. निनाई बर्डतरो लियां. लंका में खेंचने लाय न्हारूया है, ने आप भी बड़ी समक्त री बात कीवी, जो मीताने भी लायाने म्हाँरे गोठ री भी सामगरी कर दीवी ।' युं मन माफक वातां शुरा ने रावण घरों राजी व्हियों ने वर्णा ने घर्णी रीम दें ने जीख दें 'न में 'लां में परो गियो। रात मन्डोदरी भी रात्रण ने नरोई समस्तायो. पण वर्णीरी वातने भी युं जाण नी मानी के मीताग खार शूं के ती व्हें गा, के सीता अठे रे' जायगा तो पछे म्हने कुण पुछेगा, ने समंदर रे पेले पार हीज पड़या पड़या वांदरा ने मनख तो बणांरी उसर पूरी कर देगा । विसीपण विचारी फे मवांमें केवा शूं रावण ने रीश आयन्ती' व्हें'गा सो प्रभाते दंडाई री वगत में नमझाय ने केऊं गा।' यूं विचार प्रभात पे'ली जाय मुजरो कर हाथ जोड़ पनां में घोक देने अग्ज कींघी, के 'स्हारों काम हैं, के आपरो विपड़ा ने टाव्हें, पण दमरारी विपदा दूसरा शूं नी टळ शके हैं। या कोमतहीज दुखरो बारणो है । अणी खोटी समझ रो मरोमो करवा लागे, जदी जाग ले'णो के अने सोटादिन आय लागा है । मनख देवी. देवने मनावता फिरे । पण श्रापणे मापने हीज चैठो बैटो आपणो' धरम केने । वणीपै कान नी'मांडेहैं । हे रागशां

रा नाय ! म्हं नकी कर केऊं हूं के महादेत्रजी भी आपरी रखत्राळी नी करेगा। वर्णांने भी घरम सुंत्राते हैं। वी पोते ही वांदरा रो भें प करने धरमात्मा राम री चाकरी करवा लाग गिया है। महारो के खो आपस मलारे वास्ते हैं। आपने चाने के सीता सती ने दे'ने राम शूं मेळ कर हो । दुर्ज्य आपरी आसर में कोई मीड नो व्हे'गा।' जदी राजण कियों, 'हे नालायक नीच ! थन कणी कियो हो, के म्हने अकरूल सीलाउजे। म्हं यडो बुद्धिमान हूं। म्हारी समक्त शूं काम कर रियो हूं। दजो तो कोई म्हारी बुराई नी करे हैं, ने सपही जगा' महारी बाह बाई व्हे'री' है। पण एक धनेहीज म्हारी बाह बाही नी खटे मो थुंडीज जदी व्हें' जदी दुशमणांरी कानी बोले हैं।' निमीपण कियो 'हिनाथ ! ई मृंढे देखी वडायां काम नी देवेगा। ई तो दो घडी मन राजी कर लेगारी वातां है ऋणारे कई दखे

ति भी पूर्ता पर्व पर्व प्रसार पुरुषकार सामानी पांठ हैं तो दो घड़ी सन रहते कर लेतारी वाता है इक्यों काम नी देवेगा | ई तो दो घड़ी सन रहते कर लेतारी वाता है इक्यों रे कई दूखें जो साँची केंग्रे, ने आपने वेराजी करें। वड़ाई तो घड़ा काम शूं करागणी चाने ।' जदो रात्रण कियो, 'हां थारे होज दूखे हैं, धूंहीज म्हारों मजो चाने हैं, ओर सन म्हारा वेरों हैं।' जदों मेचनाद कियों 'काकाजी! आप बात करों जशी रागश तो कई पण रागशांरा पाशांगन्यों भी अञ्जी बात नी करें। आपरा प्रधां यंश में कूंकर जनम व्हियों।' जदी विभीषण कियो, 'बापू कोई माँ, ने जाने हैं ने कोई वापने। म्हारे वापरों सुभान आयों है, ने थारे पिता में माँ रो सुभान आयों है, ने थारे में

तो बोलवारी खळ खांच ही नी है। धूंतो ठेठ शूं हीज व्यापापंथी है। थने बचे बोलतां नी रोके बणीरी समक्त चरवा गी' है।' जदी रावण कियो, 'हे तपस्यांरा मांड, यूं तो माहे भुग्ने हैं, ने म्हारा शूरा बेटा मेघारी ने म्हारी खोटी कें' रियो है।' जदो विभोषण ने भी रीश आय गी' सो कियों के हे रावण । थोड़ा दिनां में लगर पड़ जायगा, के आछी सील नी माने जीरो कई हवाल व्हें हैं, ने तपस्यां से बाह वाही तो सब संसार कर रियो हैं, ने जठा तक घरज ने चांद रेवेगा, वठा तक अगारी जश संसार गावेगा । जदीवी रावण ने रीश आई सो खेंचने एक लात जीर शूं साथ विभीपण रे देन कियो के चल्योजा अठाशूं ! अबे म्हने मुंडो देखावे मती।' जदी विभीपण कियो 'जोहकम, आप यहा भाई हो सो पितारी जगा' हो मले ही लावरी देवो । पण व्या दुष्टबुद्धि छोड़घां विना व्यापरो भलो नी है।' जदी रावण कियो पधारो, अठारां वेगो ही कळोमूंडो करो। अञ्यो भलो तपस्यां कांगला रो करो. ने बणां ने शिखाबो ।' जदी तो विमीपण वटा शूं उन्हरेने जावती दांग कियो, 'म्हारोतो एक काळो मंडो करतां कई अवकाई नी आवे हैं। क्या आपरा दश मुंडा काळा व्हें गा जदी खबर पड़ जायगा फेरभी मान जावी। अबै म्हारी दीप नी है। महं अयोध्या नाथरे घरणे जाउं हूं। युं के विभीषणजी वर्णांरी मां नखा शूं शीख मांग श्रलकापुरी में कुनेर शूं मिल भगनान् शंकर

रा दर्शण करने राम भगवान रे शरे वार्र रागशां ने साथे ले'ने पधारण वर्णा दांण महादेवजी हुबम कीधो के 'विभीषण थें घणी श्राञ्जी विचारी । रावण री तो बुद्धि फरगी' हैं । थने थारा पुरना शूं ब्याछी बुद्धि उपजी सो वळती लावमें शूं निकळ आनंद रा सागर रामरे शरणे जावे हैं। झठी ने अबे विभीषणजी ने आवतां देख पे'स चाळा वांदरा सामा जाय पूछ ताल कर पाला आय सगरीवजी ने चरज कीघी।सगरीव जी राम भगवान ने अरव करी, जदी मघळांरी संमती लेवा पे सर्गारी एक राय नी व्ही'। जदी रामभगवान हकम फरमायो, शरणागतने तो नी छोड़णी आवे। जदी इत्रमानजी घरज कीघो, म्हारी भी या हीज अरज है। जदी तो सवारी राय शूं विभीपणजी ने युलाय लोधा, ने भगवान ऊभा व्हें'ने नखे घैटायने लंकानाय री पदवी बगश दीघी, ने लंकारी राज तिलक विमोपणजी रे कर दीधो, ने पछे समंदर पे पुळ बांधवा री राय नै'चे करी । जदी पुळ बांधणी आरंभ विद्वयो ।

इति श्री मानविमत्र रामचरित्र में सुन्दरचरित्र पूरी व्हियी .

तो बोलवारी खळ खांच ही नी है। धूंती ठेठ शूं हीज ष्यापापंथी है । थने बचे बोलतां नी रोके बणोरी समक चरवा गी' है।' जदी रावण कियो, 'हे तपस्यांरा भांड, धूं तो भाड़े धुरो है, ने म्हारा शूरा बेटा मेघारी ने म्हारी खोटी के' रिपो हैं। जदो विभोषण ने भी रीश आव गी' सो कियो के हे रावरा ! थोड़ा दिनां में खबर पड़ जायगा, के आछी सीख नी माने जीरो कई हवाल व्हें हैं, ने उपस्यां री वाह वाही तो सब संसार कर रियो हैं, ने जठा तक छरज ने चांद रेवेगा, वठा तक अणांरो जरा संसार गावेगा । जदीवो रावण ने रीश ब्याई सो खेंचने एक लात जोर शूं साधू विमीपण रे देने फियो के चल्योजा अठाशूं ! अवे म्हने मुंडो देखावे मती ! जदी विभीपण कियो 'जोहुकम, आप बड़ा भाई हो सो पितारी जगा' हो मले ही लातरी देवो । पण या दुष्टबुद्धि छोड़घां विना श्रापरो महो नी है।' जदी रावण कियो पथारी, अठाराँ, वेगो ही कळोमंडो करो। अञ्चो भलो तपस्यां कांगला रो फरो. ने वणां ने शिखावों ।' जदी तो विभीपण वठा शूं ऊठने जावती दांग कियो, 'म्हारोतो एक काळो मुंडो करतां कई अवकाई नीआवेह । पण आपरा दश मुंडा काळा व्हे 'गा जदो खबर पड़ जायगा फेरभी मान जावो। अवे म्हारो दोप नी है। म्हें अयोध्या नाथरे शरणे जाउं हूं। यूं कें विभीपणजी वणांरी मां नखा शूं शीख मांग घटकापुरी में क्रवेर शूं मिल भगवान् शंकर

रा दर्शण करने राम भगवान रे शरखे चार्र रागशां ने साथे रु न पधारचा वणी दांण महादेवजी हुकम कीधो के 'विभीपण थें घणी श्राञ्जो विचारी । रावण री तो बुद्धि फरगी' है । थने थारा पुन्ना शूं व्याछी बुद्धि उपनी सो वळती लायमें शूं निकळ आनंद रा सागर रामरे शरखे जावे हैं। घठी ने अवे विभीषणजी ने आवतां देख पे'रा वाळा वांदरा सामा जाय पूछ ताछ कर पाछा ज्ञाय सुगरीवजी ने यरज कीघी ।सुगरीव जी राम भगवान ने अरज करी, जदी सपळांरी संमती लेवा पे सर्वारी एक राय नी व्ही' । जदी रामभगवान हरूम फरमायो, शरणागतने तो नी छोड़णी आवे । जदी हनुमानजी श्चरज कीथो, म्हारी भी या हीज अरज है। जदी तो संगारी राय शूं विभीपणजी ने चुठाय लोधा, ने भगवान ऊमा व्हें ने नखे बैटायने लंकानाथ री पदवी वगश दीघी, ने लंकारी राज तिलक विभोपणजी रे कर दीधो, ने पछे समंदर पे पुळ बांधवा री राय नै'चे करी । जदी पुळ बांघणो आरंभ विहयो ।

इति श्री मानविभन्न रामचरित्र में सुन्दरचरित्र पूरी विहयी

न कियो, हे हठीली जणीरा जोर वे पोमावती ही वो भी ाऊरी खायो चांदरा रींछडा री फोज मेळी कर समंदर पे पुळ बाँच अठे पधारची ने फेर पोड गियो, ने अस्पा ही नोफा बांदरा भी नीन्ड काटम लागा। जीशूं म्हारा चीर रागशां अचारा चुक्तमें अङ्गद सुग्रीत हतुमान जांत्रपान नल नील सपळां ने मार भगाया ने रामने मार, व्हींरो भाषो ने धनुप अठे ले' ग्रापा, सो देखाँ हाथोपगो धुं जायने व्ही ले'आन । जदी हाथीपगी रागशणी नारणे शूं भाशो ने धनुप लाय सीता-जीने बतायो। वर्णाने देखनाँही सोताजी धनरायने जीव भूल गिया । जदी राज्य हँमतो हँसतो बारखे परो गियो । त्रिजटा रागशणी पछे ठंडा पाणीरा आला आला हाय मीताजीरे श्रॉर यां पे फेन्या। वर्णी शूं मोताजीने ओशान आई। जदी त्रिजटा

व्हें 'हैं। या तो करतनी माथो ने धनुप है। यू के'वणी माथा में ग्रूं रूर्ड काडने बनाई ! जदी सोताजी ने मरोलो आयिगियो ! अतराफ में तो छडाई सा नगारो व्हियो ! नदी कियो के यो कप्रच पेरप्रारो नगारो व्हियो हैं। फोज मामती तो छडाई रो नगारो वृथुं व्हें' तो ने वो बांदगरो गरज़को शुलाय रियो है। दृजो नगारो व्हेंगा ने सपदी फोज त्यार व्हें' ने तीजो नगारो व्हेंयापे चराई कर देगा । अने म्ह भी जावूँ हूँ, ने सडाई

देख, जो समाचार व्हें गा वी मह आपने अरज कर रंगा।

कियों के आप कस्ता नी जाणों के रागशॉरा बड़ा पड़ा छुळ

शुक्र और सारण नामरा दुतां ने छाने खपर लापाने मेल्या के फोज में कुण कुण कस्यो कस्यो है, ने राम पे कणी कणी रो मोह ने वैर है। जदी व्ही रागश बांदरा रो रूप करने वठे जाय धार धारने फोजने देखरिया हा । अतराक्रमें विभीषणजी वणॉने ओळल लीघा, सो पकडाय ने राम रे नजर कीघा। जदी वर्णा दतां सचळी बात मगनानने अरज कर दीघी।

जदी राम भगतान हुकम कीघो,के ई जोजो पुछे अणांने मही सही वाकव करदो ने ई देखणो चारे सो देखाय दो । जाद तो निभीपणको साथे रे' ने वर्णा ने मत बताय दीया ने पाछी रामचन्द्र भगतान नले लाय ऊमा राख्या । जदी भगतान हुकम कीधो के राजण ने के' दीजो के काले न्हाँरी चढाई लंका पे व्हें मा वर्णी वेळा खबर पड़ेमा के कणी में कतरी

बळ है, सो त्यार रेवे अथना जानकी ने लाय शररो आप जारे । नी तर छच्मखाजी रा तीर खमरा त्यार व्हें जारे । जदी दोई दूतां राम भगवान रे हाथ जोड शीख मॉग ने लंका में श्राय राजण ने सब वाताँ वाकन कर दीथी। जदी रावण लडाई रे वास्ते फोज री त्यारी कराई । अठी ने राम भगजान भी आपरी फीजरी चार पांती कराय ने लंकापुरी रा चार ही वारणा रोकाय लीवा, ने अद्भवजों ने हुकम कीवी, थें राजण नखे जारो । जदी अद्भदजी रामण नखे जाय वर्णा ने कियो के म्हने राम भगवान मोकल्यो हैं। अने थांरी राम रा शुक और सारण नामरा दृतां ने छाने खबर लामाने मेल्या के फौज में कृण करणे कस्यो कस्यो है, ने राम पे कणी कणी रो मोह ने वैर है। जदी व्ही सगञ्ज बांदरा से रूप करने वठे जाय धार धारने फीजने देवरिया हा । अतराकमें विमीपणजी वणॉन ओळख लीघा, सो पकड़ाय ने राम रे नजर कीधा। जदी वणां दतां सघळी वात भगवानने अरज कर दीघी। जदी राम भगवान हुकम कीधो,के ई जोजो पछे अणांने मही सही बाक्य करदो ने ई देखणो चावे सो देखाय दो । जाद तो निशीपणजी माथे रे' ने वर्णा ने मब बताय दीया ने पाछी

रामचन्द्र भगतान नखे लाय ऊभा शख्या । जदी भगवान हकम कीघो के राजण ने के' दीजो के काले म्हॉरी चढ़ाई

लंका पे व्हें गा बणी वेळा न्वयर पड़ेगा के कणी में कनरी घळ ई, मो त्यार रेवे अथना जानकी ने लाय शर्णे आप जारे। नी तर छत्त्रमणुजी रा तीर खमवा त्यार व्हें जावे।

जदी दोई दतां राम भगवान रे हाथ जोड़ शीख मॉग ने लंका में घाय राजण ने मन वातों बाकन कर दोधी ! जदी रावण लड़ाई रे वास्ते फोज रो त्यारी कराई । श्वठी ने राम भगवान भी आपरी फौजरी चार पांती कराय ने लंकापूरी रा चार ही

बारणा रोकाय लीघा, ने अङ्गद्रजी ने हकम कीघो, यें राजण नखे जानो । जदी अङ्गदजी सम्रख नखे जाय वर्षी ने कियो के म्हने राम मगवान मोऊल्यो है। अबे धांरी राम रा

सीता माता राम मगपान रे जीत च्हेबारी परमेशर शूं अरज करवा लागा और वठीने राज्यारी फीज भी त्यार व्हें'ने लड-वाने निरुद्धी । अठी ने तो राम भगतान री फीज त्यार हीज । पछे दोई फोजों आपम में मिड गी' ने करही भार भीत मची । पण शेउट में रागशां रा पग उथलवा लागा ने बांदरा वर्णाने द्वानता थका वथना लागा । या शत राज्य जाणतांई युं केना लागी के अचरज है ! बांदरा शूं रागश हटे । पठ तो भूट श्राप से स्थ त्यार कराय ने भूट करन पर हरता स नामी नामी योद्वॉने लारां लें'ने राज्य आपहीज लडवा दोडयो। अठीने राम लक्ष्मण, हनुमान, सुग्रीन, ने अंगदभी उमंगणं आगे प्रध्या । राम रापण री लडाई देखपारी घणां दिनां गृ देव दानन ने मनता ने लालमा ही। जीशं आराध में नराई निमाण में देवता गंधर्न, यत्त ने ऋषियाँरी मीड भराय गीं स्रोग के'वा लागा के आज यो सम सवण से ग्रह नी है, पण धर्म अधर्म रो युद्ध है। राम भगनान भी लक्ष्मणजी ने हक्स कीयो, हे मार्ड रुक्ष्मण आगांस गुरु विध्यामित्रजी आगांने रुडाईरी विद्या अणीज दिन रे वास्ते शिखाई ही। आज श्रध-मियांस मुखियाने मारने गुरुजी शूं उऋण व्हें णो है। सनग्रमी वणीरा चेटा मेघनाद ने कियो के चेटा मेघा, आज जनमरा चैरो रामने मारने संसार पे आपणी धाक जमावणी है । अनरा दिनारा म्हारा जपरो देवरो हैं । वणीपे व्याज कलशा चड़ावणो

है। युं घणा दिना शूँ एक एकरा सुभातरा वैशे राम रात्रण रो युद्ध कई है, जारो आला संसारते रंग फिस्वारी दिन है। केक तो संसार में आज शूंही धरम रो नाम नी रेवेगा, ने फेक अधरम रो खोज हो नी ठादेगा । राम ने राज्य दोई गुरु है, सो अतरादिन राम तो मनलपर्यो कइ व्हें हैं, यो वाठ संमार-ने भुणायता हा, ने रावण डॉडापणा से पाठ ससार ने शिखा-वतो हो। अबे फई व्हें गा, कई व्हें गा। वणी वनत राजणरे आगे आगे राज्यारी फोज चाल री'ही। वर्षी फोज मे अर्क-पन, कुमुख, अतिकाय, नरातक, देवांतक, वज्जदंत, क्रंम. निकुंभ ने प्रहस्त जस्या बटा बटा शूर बीर मैनापति हा। प्रखीरे डावी .कानी मेघनाद धनुप होने चालरियो हो. ने रापण रा एकमो वेटा भी, वठीन हीज लागं चालरिया हा. श्रोर जीमणी कानी, नीद शू जाग्यो थको, ने अनाखाँ खानती थको न, घणी म्होटी म्होटी मुदगर हाथ में उछाळतो थको, जाले मगरो से मंगरो कंमकरण चालस्यो हो। और छैटी नजीकरा भाई बंध ने रापण रा मित्र रागश हा, ओर पाछे पाछे राज्या रे मामेस स दानजांसे फोज हो, ने सर्जारे वर्च राम्परे छतर चरम व्हें'ता थका ने धनुष ने ताणतो धनो जाय रियो हो । अशो रामण रो पूरी चड़ाई आज दिन पेली क्णी पे नी व्ही ही। अणां मांयलो एक एक जणो तीन ही लोकॉने प्रजाय न्हाले जस्यो ही । यूं रामने राजण री फीजां

रण रे आमी शामी मिड़ गी'। बांदरा ने और रागशांने घणी दिनां री ऊर निकाळवारी तक मिल भी'। ज्यूं हुट पल्ला हाथ्यांसे टक्सं व्हेवा लागी। शरीमा शूं शरीला मिड्गिया। जायो दो मधुद्रै उमड़ उमड़ने लड़ रिया है। तरवागं, लाट्यां, टोळा, तीर, ऋंबड़ा गदा, शूळा और भाला अध्या हजारां व्यावर्षा शूं हजारां लड़ रिया हा, ने सेंकड़ां, हजारां ने लाखां घरवी. पे पड़ गिया हा। कतगई वो मर गिया हा ने कतराई अधमरया व्हें' गिया । नराई रीप में खार ही नी रेवा शूं शस्त्र अस्त्र ने रूंख भाटा व्हेबा पे भी गुत्यंगुत्था ने षाथकप्रीध्यां आय शिया, ने दांतां शूँ ने नयां शूँ ने हाथां, लातां ने घृमां मुक्यां शूँ ज्यूं आने ज्यूंई एक दूमरा ने मारवा लागा । यूं तरे तरे 'ती लडायां वणी जगा' व्हेबा लागी । वणी दांख लडाई शूँ कोई नवरो न्ही हो । एक एक शूँ गुधाय रिया हा । वर्णी दांण मेघनाडरे ने लक्ष्मणजीरे ने रावण रा नानारे ने जामयंतजीरे, ने कुंमकरण ओर हनुमानजीरे झौर राम रहें रावणरे वड़ो भर्यकर युद्ध व्हे'रियो हो परंतु मेघनांद बड़ो हळी हो पण लक्ष्मणजी तो छळरी लडाई नी' करना हा। वणी दांण मेघनाद लड़तो लड़तो लक्ष्मणंजी ने छेटी . हें ' गियो, । अही ने राम भगवानरे ओर 'रावणरे धनुप मट भट उठक बेठक करवा लागा। दोयांस हाथा में शूँ जाएे तीरांरी नद्यां ब्हें'री ही । और अठी क्रमकरण ने हनुमानजीरे

अनोलो ही युद्ध व्हे'रियो हो | इनुमानजी तो वणी पे मंगरा पटकता हा, ने कुंमकरण अवास्तां स्वानतो हो ने मन में यूं जाणतो के जारो एक दो महिमां अठे हीज सीय जावां। वृग्गीरी तो ऊंच ही नीं गी'। अदी तो हनुमानजी दीड़ ने वीरे एक रेफ्ट मेली ने लागं-ते-लागं एक मुक्ती वणीरी छाती पे वजेड़ दीघो । जणी शूं कुंमकरण ने गरखेटो आय गियो । पग पणी पड़ते पड़ते ही हनुमानजी रे एक मुकी अशी दीवी, फे हनुमानजी गरखेटो खायने पड़ गिया । दोई जणा ने जायो साथे ही नींद आय गी' । पण क्रंभकरण तो पाछो झट चेन गियो । अबे कुंमकरण र्शू लड़नाबाळो कोई खाली नी रियो । ने बढी ने लक्ष्मणजी मेघनाद ने पार्शारी मार शूँ अधमरको कर नाख्यो । या रावण देखने विचारी के अने तो मेघा वेगा ही अ मरता दीले है। यूं सोचने रावण . हुंमकरण ने कियों के थूं राम ने रोक । पछे रावण झट दौड़ने रुश्मणजी पे बार्कारी वर्षा कर दीघी । अबे दोई वाप बेटा बाएां शूँ श्रकेला लक्ष्मणजी ने पटकवारी करवा लागा। पण वो वीर राम रो छोटो माई आणां दोई वटा टणका रागशांन भी बाणांरी मार शूं शकाबा छागो । या तरे' देखने राम भगनान भाई री भीड़पे पद्मारवा लागा । पण बचे ही कुंभकरण मंगरारी लांडे आय ने राम मनागन पे मुगदर ने मंगरा और बाँदरा पकड़, पकड़ ने फेंक्श लागी, ने राम भगवान ने रोक

लीया । राम मगवान वणीरा प्रेंक्या मेंगरा प्रगर्दरों ने ती काटनाख्या । पर्ण आपग बाँदरा ने तो आपरा हाथ र कुंकर काटे । अतराक में इनुमानजी ने श्रुप आई सो, बी झपटने रावण पे दौड्या । जतरेक तो मेघनाद शक्ति पाणरी लक्ष्मणजी रे दे'पाड़ी 1 जणी सूं, लच्मणजी ने मूर्ला आयाीं' अतराक में रावण हंमतो हंमतो पाछी आय राम भगवान शूं लहवा लागो । ने मेघनाद हनुमानजी शूं लहवा लागो । जनरे सम्रोतजी अकंपनने पटक देखे, तो रातण ने कुंभकरण दोई भाई व्यकेला राम भगवान शूंलड़ रिया है। पण राम भगवान रे तो वई गनारही नी ही । जदी तो सुग्रीवजी क्रंमकरण ने आय घाकल्यो, सो अबे तो वार्छ।ता भाई रे. ने रायण रा माई रे लड़ाई व्हेवा लागी । वर्णी ढांग सुग्रीयजी

दीधी । जीर्स्, सुम्रीवजीन मूर्जा आयं गी' । जदी वणी झट वर्णा ने कांख में दाव ठीधा । अत्सरक में जामवंतजी रावणरा नाना ने मुस्किन कर वठे आय पूगा, ने सुम्रीवजी भी शुध में आय वर्णारी कांख में सूर्ं निकळ गिया । जदी जामवंतजी क्रियो आयांने मेघनाद कानी जाग्यो, चारे वठे चावना है । अर्णाने तो सममगान समाळ जेनेगा । सगय नर्साई तो मर गिया है, ने आपारी प्रीजस वीर वयस्थने वार

कर रिया है। अतराक में विमीपणजी भी कुमुखने पटक बठे

री याप सूं कुंमकरण पड़ने भट उठते ही सुग्रीवजी रे पाछी

श्राय गिया, ने श्रह्मद्वी मी वज्रदंतने पटकने खुलांसां व्हें गिया हा। जदी सुग्रीयजी अङ्गदजी ने कियो श्रंगु, धूं श्रंदानारी चाकरी में रीजे, युंकें'ने कुम्भकरखरा नाक कान काटने मेघनाद शूं लड़वा परा गिया, ने विमोपणजी और जामबंतजी भी बठे जायने देखे तो रूचमणजीरी छाती में मारो घाव लागो हो ने वी अचेन पड़्या थका हा, जदी जामवंतजी हरूमानजीने श्रोपघ लेवाने दीड़ाया, ओर सुप्रीवजी मेघतादने रोक लीघो, ने अठी ने कुम्मकरण नकटी व्हीयो थको रीश में भरायने रामपे भवट्यो जदी राम वणी पे वास बाबा लागा, पण बणा बालाने राजण काटबा लागी जनराक में अंगदली कृदने रावणरा हाथमें शूं धनुप कोपने वर्णारे एक रेपट जोस्री यु दीघी उयुं कोई छोसरे देवें ने कियो के है अधर्मी है दुए थांदो दो अंगां एक एक शूंलड़ो हो थांने लात नी आवे, अठीने आव जो युद्धरो शवाद चलाय दं के पाली री बेटो पाली शूं ओखा नी है, जदी तो रावण भंगदजींप द्जी धनुप लेने बाबा लागी, ने केवा लागी के है मृरत वाप खांणा वंशरा क्लंक शत्रु रामित्र मित्र रा शत्रु महं तो मित्ररी पेटो जाखने टाळरियो हं बदी अङ्गदजी कियो के राम रो शत्रु फोई नी है, वी संसाररी खोटायां मटावा ने आया है और म्हें सन वर्णारी अणी चाकरी में लागा हां, म्हारा विता में खोटायां थारी सङ्गत शूं आई सो आज म्हारा चापरी वेर थांग्रं लेणो है। जदी तो रावण झट दृजो धनुप लेने अंगद जी पे बाबा लागो । जतराक में राम मगवान कुंमकरण से

एक हीज बाणमें माया शूं घड़ न्यारो करने घरती पे सोवाय दीयो, ने अहर्दजी ने रावण शूं ठड़ता देख टचमणजी नखे पधार, । वां ने वर्णारी छाती में ऊंडो घाव देख आयी भगतान रे भी छाती में घाव पड़ गियो। पण अतगक में तो हनुमानजी श्रीपद से श्राया वर्णी शूं सहमणजी आळम मरोड़ने जारो नींद रां जाग गिया, ने सब पीड़ा मिटनी' ने फेर मैघनाद रां ललकार ने जाय मिड्या । रावण भी भट अद्भदजी ने अचेत कर राम मगवान शूं आय भिड्घो । अबे तो पाछो राम रावण रो ने लक्ष्मण मेघनादरी झगड़ी व्हेचा लागी, ने देखवा बाळा रो मन होंदारी पाटकड़ी री नांई अठीरो वठी फरवा लागो । वर्णा रे हायरी ने शरीररी आगत और पनरी-धीरप ने सुभावरी उमङ्ग देख देखने दंग व्हे'गिया । वर्षी वगत लक्ष्मणजी मेपनादने घाकल ने कियो, के हे वीर इन्द्रजीत ओशान राख यो म्हारो वाण थारो प्राण लेवाने आवे हैं । यूं के'ने कान तक ताणने वणीपे वाण वायो, वो वाण मेघनाद रे रोकवा शूँ मो नी रुक्यों'ने घड़ मावड़रो हेत छोड़ायने ऊगता धुरवरा रङ्ग सरीलो लोया शूँ रातो व्हियो थको में लो कानी जातो पड़यो । यूं बेटाने मरतो देख रावण मरणीक व्हें ने रामपे वाणांरी वरपा कर दीधी। जदी तो राम मगतानमी पूरा जोर

र्रो लड़ाई शुरू करदीघी । दोयांने ही घणां दिनांरी ऊर मेटवा री तक मिल गी'ही। जाये चौमासी चरता थका दो डाकी सीड टांडता टांडताआय भिड्या । जागे विना अगड्रे दो मदा हायी लड़वा लागा । बर्णी वगत रावण तो रध में बेठो थको हो, ने राम भगवान तो अरवाणा पर्गा घरती पे ऊमा हा । या देखने राजा इन्द्र आपरो स्थ राभ मगवानरे वास्ते प्रगाय ने आप आकाश में क़वेररा रथ में बैठने लड़ाई देखवा लागो। राम भगवान ने रथपे सवार देखने रामजी री फौजमें दणी उमक आय गी'ने वणी दांण रावण ने रामरी घणी फौज घेर लीघी । जदी राम भगवान हुकम कीघो के एक शूं घर्णारी लड़यो अधरम है। रागश नराई छीज गिया है। अबे थें महां दोयांरी लड़ाई देखो । या शुणने सबण कियो महं एकही त्रिलोकी रे वास्ते मोकळो है। जदी राम भगवान हुकम वीधो, हे रावण अवारण या बातांरी वगत नी है । या तो नींठ नींठ आज आपांने हाथां रो करतव देखावारी तक मिली हैं। जदी तो रावण यूं वोज्यों के देख युं के'ने एक महोटो भालो रामपे जोर धर ने वायो । १ण मगवान वर्णी सांप सरीका मालाने दसरो भालो फ़ेंक धरती पे पटक दीघो। जाणे दो मांप लड़ने पड़ [गया | अबे तो रावण वरे' वरे'रा वीर ने आवधारी राम भगवान पे चरपा कर दीघी । पण भगवान भी पाछा बस्यास-वस्या तीरने आवध वायने वणांने वचे ही काटने नाल दीधा ।

यं रावण भी रामरा बाणांने काटने नाखवा लाग्यो। जाणे धर्णा दिनारी लेखो दो माहकार चत्र-चत्र-ने जव-जव चुकाय रिया है । देखवा बाळा चतरामरा व्हे'व्युं व्हें'रिया हा । जाणे राम रावणरी लड़ाई दुवांने दीड़नी शिवाय रिया हैं । तीरां ने तस्वारांरी धारां फेनय फेरायने वायदीरा तर्ङ्ग्या उछत्रस्या हा । दोई शूर बीर जागे केशुरा फुल्पा न्हें'न्यूं व्हें रिया हा । घायल बीर भी रणखेत में पड़चा थका या लड़ाई देखने तर्प ने धावांरी पीड़ा भूल गिया हा। रामने रावणरा रथ अतरी आगत शूं अठी-रा-अठी फिर रियाहा, के रामने देखताजठे रावणने और रावणने देखता जठे रामने फतरीही ढांण नजर आय जाता हा, ने वर्णारे साथे दौड़को छोड़ने सर्वारी आंलां देवतारी द्यांलां व्हें ज्युं ठेर'गो । एक-एक बारमें अनेक-अनेक दावत फेर वर्षों में क्यों रो वारी कर्णा री बारो देखवालागा, ने बाह बाह कर रिया हा ने देवतांस हाथां में शं फुल वरण रिया हा । जाखे अशी लडाई में शामल व्हेवा ने रण खेत में उत्तर रिया हा । जाएे शंकर हीज दो रूप धार लड़रिया है। राम रावण रो युद्ध गम रावण जस्यो हीज व्हियो । अबे तो राम रा दो हाथां रो जवार देवाने रावण स बीस हाथ अटकमा लागा। जागो राम से लेगो सवण शूं भी चुकावणी आयो । जींशूं माधाने हाथांने चरणामें देवा लागो, ने ज्यूं ज्यूं राम. वत्ता वत्ता लेव ज्यूं ज्यूं

वो वत्ता वत्ता देवे । श्राणी में राम री लोमने रावण री उदारता देखवा बन्नी ही । या दशा देखने सत्र देवता डरप गिया, ने रागश इरप शुं खेंखारा करने गरजवा छागा । रावण भी फेर निडर घ्हें'ने राम भगवान शूं ठड्डवा लागो, ने घणी यूं विचारी के अबे विभीषण जो भेद नी बताबे, तो हजार राम शूं पण नी हारूं पें लो अणी विभीषणने मारने म्हं ब्रमर व्हें आयं। यूं विचार वणी ब्रह्माजीरो दीघो चको भाठो विमीवणप जोर शूँ श्रचाणचुकरो वाय दोधो । पण विभीपणने मगवान बचावान भर रवपे शूं कृद व्यापणी चौड़ी छाती पे चणी मालाने झेल लीघो, राम मगवान रे यो मालो लागो । जीशं धोडाक अचेन व्हें गिया हा। अणी भारतो यो सुभाव हो जणी रे अणी भालारी लाग जाती यो मर जाती । पण अणी भालारी यो पण सुमान होके जो हैंने परीपकारी मनख पे बारे तो यो भाली यात्रा वाळारी ऊमर ले'ने बहालोक में परो जावे । अध्यो इने बरदान हो जीशूं अभी राम भगवान ने परोपकारी जाणने रावण री ऊमर नष्ट कर ब्रह्मलोक में परी गियो । अये तो विभीपणुरा मनशूं भाईरी समता नियन्त्र'गी ने जगत बन्ध राम भगवानने अर्ज कीधो के अणी दृष्टरे इंठी में अमत है सी वी असूत भी सुखें गा जतरे हैंरी कई नी विगड़ेगा । य शणनोही राम मगवान घट थम्नी बाण ले'ने रावणने हुकम कींघो, हे साधु ब्रादाण मा वैसी सावता, अबे सावचेत व्हें जा

यो म्हारो बाण थारो शास छेवे हैं । रावर्स भी नराई वाण वाया, पण रामरो वाण तो वर्णारी इंडी में घुस ने कोठीरा घेणा शरीखो खाड़ो पाड़ही नाख्यो, ने मतीरारी पोट विखरे ज्यं वर्णीत माथा बखेर नारूपा, ने बीस बाण बायने प्रवारीत टींडका ज्युं वीसही हाथ न्यारा न्यारा फेंक दीघा । युं आपणा हाथांरी आगत निशाणा पे ठीक लागवारी अन्यास भ्रजांरी जोर देखमात्राळातो देखता ही रे'गिया, ने रावण मंगरा रा माथा री नांई पूजने घरतीये धमाक दे तीरो पड्गियो । ब्रावेतो चारही कानी शूँ राम भगवान री जैजैकार व्हेवा लागी, ने नजर नछरावळा व्हेवा लागी, ने या खबर लंका में प्रातांई सन रागशायमां रोवती कृटती वठे आई । मेचनाद री वह तो सती व्हें'गी । दुबी रोय रींख पाछी घरे गी'। वणी वगत रावणरी राणी मंदोदरी राम भगवानने ध्यरज कीधी के कोईवी श्रगांने रोवावाळो बाकी सहत्यो व्हें तो जदी भगवान हकम कीघो श्रज्ञानरी वातां रावणरो रोज है, सो बरोबर संसार रेवेगा, जतरे श्रज्ञानी ईने रोवताही रेवेगा । पछे विभाषणञ्जी ने हकम कीपो सो वर्णा सवणरी किया काष्टा कीवी, ने दर्जा रामशांरी मी कराई । पछे राम मगवानरा हुकम शूं छत्त्रमणजी और सुप्रीव सब जयां जाय विभीपणजो ने लंका री गादी बैठाय दीघा । जदी विभीपणजी जानको माताने बढ़ा आदर शूं श्रीरामभगवान विराजता वठे पघराया । वणी वगत राम

भगवान हुकम कीघो, जानकीजीने पेदल ही लावो । क्यूंके म्हारी सब फोज जानकीजीने देखणो चांचे हैं। जदी सीतामाता म्याना में शूं उत्तर पेदल पेदल भगवान निराज्या वठे पधारया, ने सम बांदरा और रीछां द्यक द्यक ने ग्रुजरा कीघा सो सीतामाता चारणा लेवाया ने लक्ष्मखंजी झट दौड़ने चरणां में घोक दीघी, ने घणा राजी व्हिया । सीतामाता हुकम कीघो लालजी आपरी अपराध कीघो जणीरो में दुख भुगत लीघो । जदी लक्ष्मणजी अरज कीवी अपराध तो म्हारो है, के रीधमें पद्री - क्द अरज करायगी' । पण ईरो म्हने तो कई विचार नी है। क्युंके छोरू करोड़ अपराध करे तो मी माईत तो दयाहीज करे है । अबे श्रीराम मगवान रा नराई दिना शूं दरशण व्हिया । जीशूं श्रीभगवानने और सीताजीने अश्यो श्रामन्द व्हियो, सो कई वात करे । युंही याद नी श्रावे । श्रवे श्री सीतारामरी खगल जोड़ीरा सब जणां दर्शण कर व्यापरा घत घन भाग मानवा लागा । अबे राम भगवान हुकम कीयो अठे लक्सण इन्द्रजीत ने मारघो ने शक्ती शूँ घायल व्हियो वणी दांण इनुमान श्रीर जामवंतरी राय श्रू औपद कीघी। अंडे अर्णा शिंदने वांदरा थारे वास्ते प्राण झांक क्रॉकने

रुड़ाई कीपी, ही बणी बगत सब जयां कियो ग्हारे वास्ते ने अप्ला संप्तारे वास्ते आप और सीतामाता कतरा फतरा दुःख देख्या । ग्हें आपरी कई पाकरी कर शक्या । यातो श्रीसीता-

मातारी दया है । पछे सब देवता और ऋषियां सीतारामरी स्तुनि कीघो । वणो बेळां विमीपणजी अरज कोघी, लंकारी विजय व्ही है सो फीजने लंका लुटवारी हुकम व्हें? जावे । जदी, भगवान एकम कीघो लंका तो अर्थारीज है अबे कई लूटे। जदी विमीपणजी लंकामें शूँ गे'गा, गांठा, कपड़ा, रुपयने सर्वाने पेराय ने खुव पकवान वैठाय बैठायने जीमाया ने आज कीधी, अबे लंका में विराजने, अखी दाम पे करपा करावे । जदी भगवान हुकम कीघो अबे काले भरत नखे नी पूराणी आवेगा, तो भरत भाई प्राण छोड़ देवेगा, ने अयोध्या छेटी हैं जी शूँ वठे जावारो कईक उपाय करको चारे। जदी विभीषणजी अरज कीघी के पुष्पक विमाण घणो तेज चाले हैं सो मणी में विराजने काले-रो-काले पद्मारवी व्हें शके हैं। पण एक रात ही रूंका में विराजवी ब्हेवे तो रूंका पत्रित्र व्हें जाने । जदी मगवान हुकम की घो हाल चवदा वर्ष में एक दिन फेर वाकी है, जबरे नगरी में महने नी जाणी चाने, में भरत दःख देखे जतरे म्हने भी सुख नी करणो। अणीं वास्ते माई विमीपण म्हने क्षमा कर । जदी विमीपणजी सम फोजरी घणी खातरी कीघी, ने विमाण लाया, सो सीताराम वणीपे सवार व्हेवाय ागया, ने पछे लक्ष्मणजी सुप्रीवृजी जामवंतजी आदि वांद्रा भी वणीमें बैठ गिया । पछे विमी-पणजी वर्णापे बैठने राम भगवानस हुकम प्रमासे विमाण ने

चलावा लागा, ने हनुमानजीने आगे अयोध्या में वधाई देवाने मेज दीघा । श्रीराम मगवानरा हुक्म शूँ विभीपणजी विमाणने चलायो । पे'लो तो विमाख घरती परशूँ ऊँचो चढ़घो पछे अयोध्यारी कानी जोर शूँ दौडवा लागो । वणी वगत श्रीराम मगत्रान सीताजीने हुकम करवा लागा देखी, यो विमाण फल्या येग शूँ दोड़ रियो हैं, जायो लंकातो भाग री' हैं, ने समुद्र साथे साथे दोड़ रियो व्हें ज्युं दीख़रियों है। सीताजी हाथ जोडने अरज कीघो सम्रद्धरे बच्चे रींगटो से रींगटो कई दोड़ रियो है। जदी मगवान हुकम कीधो या नल नील प्रक बांधी है। अणीपे व्हें ने होज सब फीज पार व्ही' ही और यो श्रीशंकर भगवान रो मन्दिर हैं। जदी श्रीमीतामाता हाथ जोड महादेवजीरे नमस्कार कीथो और भगवान हुकम कीथो बी घोळा घोळा मे'लन्दील रिया है, वा अखां सुब्रीवजीरी नगरी है। जदी लक्ष्मणञ्जी अरज कीघी अठा रा वाली नामरा बड़ा बली राजा ने एक हीज बाण में भगवान मार न्हारूपी हो । यणी वाठी, रावण ने भी कांखमें दवाय लीघो हो । जदी सुग्रीवने विभोषणजी भी अरज कोघी या किष्किन्धाने लंकातो आप रीज है, ने म्हेंतो आपराहीज सेवक हां। पछे भगवान हुकम कीघो, अठै शवरी भोलण मिली ही । वर्णी म्हांरी घणों आदर मान कीघो हो।या नावड़ी यो गढ़ है ने यो पञ्चपटो रो वन दीलवा लाग गियो । अठे गिढराजरी क्रिया कीषी ही या शुर्ण सीतामाता रे आखां में शूँ आंशूँ पड़वा

लाग गिया, ने हुकम कीघो, हे दाना पिता गिद्रराज, म्हारे वास्ते यां प्राण छोड दीघो हो । ओ हो म्हारें 'वास्ते कतरा फतरा महास्माने कतरा कतरा दुःख देखणां पहचा । जदी जामवंतजी अरज कीघी आपरे वास्ते कणी भी दुःख नी देख्यो । पर आपरा नाम शूँ सैंकड़ा रा बनम सुधर गिया ! मलां रींछड़ा बांदराने पापी पलेरू री बाप नी व्हें वा वी उद्धार कुंकर व्हे'तो, ने आगे भी आपरा चरित्र विना संसार क्णी गेले चालतो । अणी शूँ आखादी संसारत जनम जनम रा दुःख मिट गिया । मगवान हुकम कीघो यो वो हाथी रो बचों म्होटो व्हें 'गियो, दीखे हैं ने यो वो हीज मीर दीखें है, या पंचवटी भी आय गी'। साधुवांस, आश्रम दीखवा लाग गिया। जदी सर्वा वर्णारे धोक दीवी, ने विमाण आगे निकळ गियो सो चित्रकूट पे व्हें'ने एक समचे आगे वध गियो । वठे शृङ्गवेखर में निपादराज सब बाळ बचा सेती बाट न्हाळ रियो हो । वठे विमाण ने उतारवारी हकम व्हियो । जदी विमीपणजी विमास ने नीचे उतारची । ऋट विमाण शूँ उत्तर भगवान निपादराज ने छाती शूँ लगाय ने मिल्या, ने सुग्रीव विभीषण श्रादि शूँ वर्णाने वाकव कीघा. ने सीतामाता निपादराजरी मातारे पर्गा लागा, ने भरतजी शूँ मिलवारी आगत है, यूं के'ने सब पाछा चढ़ने विमाण ने आगे दौड़ाया !

वणी बगत सीताजी छेटी शूँ देखने हुकम कीघो यो पृटो कई उड़ रियो है । जदी लक्ष्मणजी अरज कीघी दादाजीने सत्र अयोध्या वांसी सामा पधरावता दीखे हैं, ने या सरयू-नदोने वी अयोध्या रा महल ने वगीचा भी दीखवा लाग गिया । अतुराक में नराई आदमी तो पाछे पाछे आय रिया ने आगे आगे एक दाना साधुने वर्णारे पाछे एक फेर मोठ्यार नजर आया । सीतामाता हुकम कीघो अणांमें यहा लालजी करे है, जदी रुक्सणजी अरज कीषी है आगे आगे वशिष्ठजी पचार निया है, ने चणारे पाछे सुमंत्रजी खाय रिया है, ने ई राम भगवानरे ने म्हारे साथे खेलवा बाळा महौरा मित्र आय रिया है, ने वी वठीने माताने भामीजी ने वह श्रुतकीर्नि ने ध्यापरे सिंबयां विमाणरी कानी देखता देखता आगता आगता आय रिया है। ई छोटा छोटा छोरा छोरी बणाव करकरने किलकारियां करता आय रिया है। जारो स्राज अयोध्या में पाछो जीव आय गियो है। सीतामाता हुकम कीघो पहुजी और हारुझी ने चैनांने अयोध्यावासी अध्या दवळा व्हें'गिया. जो धार धार ने देख्यां विना स्रोठखणी ही नी आये) पण मैन मांडवीने अनकोती रे वचे या कूंण है, वणी वगत मग-वानरा हुकम शूँ विमाण नीचे उत्तरयो न सत्र जणा वेवाण शूँ उत्तर पैदल पैदल दौड़ने गुरुशी विशिष्ठशी रे धोक दीधी। गुरु वशिष्ठजी माथा पे हाथ मेल सर्वाने आशीश दीवी।

फेर छोटा पड़ा सब एक एक शूँ मिल्या, । वो प्रेम कठातेक षे⁷णी आवे । चवदावर्ष चवदाजुग वचे भी वत्ता निकल्या हा । व्याज पाछा रामचंद्र रा दरशण कर सर्वा रे हरपरी पार नी रियो । मनवान सर्वाने सुब्रीव विभीषण जामवंतजी श्रूँ याकर कीचा, ने अणांने भी आपला मित्र ग्रुह, मन्त्री, भाई, माता, शं वाकव कीघा । अबे बी आपस में एक एक शूँ मिले, ने एक एकरी वड़ाई करें । यूं बड़ा आनंद शूँ सब अयोध्या में प्रधार्या ने शुभ मौरत में श्रीरामरे राज तिलक व्हियो । और बड़ो उच्छव व्हियो, ने अबे अयोध्या पाछी हरी भरी व्हें'गी'। जणी जगा' राम राज करे वणी जगा'रा सल्ती कई के'णी आवे । सब संसार में राम राज शूँ सलही सख लाय गियो । नरकारी तो गेलोही ऊजड व्हें गियो । प्रणी तरेगाँ श्री रामचन्द्र आनन्द गाँ आज करवालागा. ने संसार सखी व्हें'गियो । परमातमा जणी वास्ते आप व्यवकाई देख मनखां रो रूप धारण करने उपदेश कीघी, वो उपदेश आखा संसार में फेडगियो | जगा' जगा' मनखने स्वतायां श्रीराम रीन सीताजी री कथा करवा लागा, ने युं घर घर में सीताने रामरा चरित्ररी चरचा कर आखो संसार सघरवा लागो. यो राम चरित्र कई है मानव मात्ररी मित्र है ।

अनेभी अणी सुजन आपस चारित्र सालेगा चर्णाए मानत अनतार धाना चाटा माधान् श्रीनीतासा प्रमानसा प्रमान्त व्हेंगा। इति श्री मानन मित्र सामचरित्र सा विजय चरित्र समाप्त हियो। इति श्रीमानव मित्र सम चरित्र समाप्त।

अरंज

विजयचित्र तक तो समायण महाराज साहच दिया ने आगे, जणी तरे' वाल्मीकजी लंकाकाण्ड तक वणाय ने हीज छोड दीघी, यूं ही आप भी छोड दीघी । परंतु इख मित्रां से आग्रह व्हियो, के अगर उत्तर चरित भी अणी रे साथ जोड दियो जायगा, तो सम भगवान स अवतार शूं

लेय, ने पाळा वैकुंठ घाम पघारवा वक से पूरो रामचिति ऋाय जायगा।

अपे म्हारी या नालायकी सक्तयण ने दाय नी लागे तो मले नी बांचे, ने राम भगवान री गुणगान समक्ष बांचवा री दया करे तो वर्णा री बलिहारी हैं । या नालायकी कर तो काडी।

गिरिधर लाल शास्त्री ।

॥ श्री हरिः॥

उत्तर चरित्र ।

राम भगवान् रागशां ने मार सिंहासन पर विराज अयोध्यारो राज करवा लागा। ब्रवे तो अयोध्या नगरी रा धर धर में बघावा गावा लागा। रामचन्द्रजी शे यो प्रण हो. के चावे सनेह टूट जावे, चावे दया चली जावे ने चावे प्राण-प्यारी सीता ने ही छोडणी पड़े, तो पश महं वो सब करवाने त्यार हूं। पर म्हारी प्रजाने कणी वात री दुख नी व्है'णी चावे-वा सदा ही आनंद में रे'णी चावे । वर्षी री सुख दख री बातां जाखवा रे वास्ते हीज राम भगवान कतरा ही जखां ने नोकर राख ठीघा हा। सो वी आय ने शेर री मली उसी सब बातां रामजन्द्रजी ने अरज कर देता हा । वणी में एक भद्रमुख नाम रो हलकारो हो । एक दिन वणी आप ने खबर दीघी के अन्नदाता, लोग केने हैं, के सीताने रानण पकड ने ले गयी हो। दम अग्यारा महीना तक वणीरा घरमें री' ने अव रामचन्द्र पाछी ठायने आप्रणा घरमें राख लीघी। आज तो राजारी राणी गी', ने काले म्हांरी लुगायां भी परी जायगा, ने पाळी आवा पर म्हांने पण वणां ने राखणी हीज पहुंगा। राम, या आछी नी कीषी । राजा व्हें ने अस्यों अधरम रो काम करणो जोग नी हैं। एण वी तो वड़ा है, सी यणांने कृष केवे। अस्यों काम छोटा करे, ती पण मारघा जाय ने बड़ा री यातां दुरुले तो पण मारघा जाय। शित्र! शित्र!! आज राजा दशरथ याद आते हैं। आज वी जो व्हेनां! सी अदयों अनरथ नी व्हें अकतो।

या वात खुणतां ही भगवान सुन्न व्हें' गया । धोडीक द्रांण केंद्रे व्यापणां तीन ही मायां ने युलाय ने कियो, के 'हंका में भीता अग्नि री ने सब देवतां री साखी देवाई. जही तो म्हं वींने अंगीकार करने अयोध्या में लायो । पण अठारा लोग फेर वणी पे दोप लगावे हैं, के सवरा सा घरमें री' थकी सीताने राम राख लीघी । प्रजाने राजी राखणी म्हारी धरम है. सो म्हने अब एक यो हीज उपाय दी ख्यो है. के सीता ने गंगाजी रे पेले पार तमसा नाम री दटी रे तीर पर वार्क्मीकजी रा आश्रम में छोड़ श्रावणी, या चात सीता पण चावे हैं। क्युं के महें एक दांण वणी ने कही, के धूं गर्भवती हैं सो कणी बात री मनमें राखे मती, जो चावे सो की'जे ने जो इन्छा व्हे' वो मांगजे । क्युंके गर्भवती लुगाई चौरी चकारी करने छाने खावा पीवा री इच्छा राखे ने आपणा पति रा पास शूं नी मांगेः तो पछे वणी रो वाटक कें'क तो चटोरी व्हें'ने कें'क चोर व्हें'। वणी वगत वणी कही

के, हे प्राणनाथ ! म्हारी इच्छा एक दोण केर गंगामाना रा, ने इनिराजों रा दरशाण करवारी लाग री' है। सो ध्यय एक पंथ दो काज चहुं' जायगा। मो हे लच्चण धूं जाय ने मीता ने धन में मेल आव। जणी में हों-ना कुछ नीं करणो ।'

े पा शुगतां ही सक्ष्मणजी रा हाथ पग उंडा पड़ गया । पग कर कई शके । भागी प्रवल हैं ।

थोड़ी देर बाद बड़ा माई ल हुकम री तामील फरवा रे वास्ते रुक्ष्मणुजी सुमंत्रजी ने स्थ रुप्ता से हुकम कीधी । पछे जाय ने सीतामाता ने व्यरज कीषी, के 'आप दादाजी ने पा शात की' ही के एक दांश फेर म्हं मंगाजी रा, ने सुनिराजां रा दर्शण फरणो चाऊं हूं, सो अबे पधारो ।' सीवा माता या द्मणतां ही त्यार व्हें गया । पण आवती वगत वर्णां री जीवणी आंख फरकत्र लागी, ने धपशुक्त व्हेचा लागा। जदी सो बार बार देवतां शूँ बीनती करवा लागी, ने लक्ष्मणजी न केवा लागी के लालजी, आज म्हारी जीमणी आंख पर्य फरके हैं, या कई बरेगा, कई अबे तो राम भगवान शू विछड़ो नी व्हें' जायगा १' पछे स्थमें बैठ सीतामाता लक्ष्मणजी रे साथे वनमें प्रधार गया ! जमा' जमा' मुनिराजां रा दर्शण करता कस्ता गंगाजी रा तीर पर पहुँच गया । चठे गंगाजी में स्नान कर नावमें बैठ पेले पार उत्तर्घा । बठे रथमें शं नीचा उतार रुच्मणजी सीतामाता ने अरज कीधी, के अठे पासने

ही मुनिराज यानमीकजी रेवे हैं । आप आपरो भन लागे जतरे री' ज्यो । थोड़ा दिन बाद मूहं पाछो आय ने आपने ले जाऊँगा।' जदी सीताजी हुकम कीधी-'लालजी,' धणा दिन तो लगावो मती वा । पाछी म्हने सह हीज समाळ जो । आप रे दादाजी ने अरज करजो सो म्हने भट परी लेजाय।' लचमणजी अरज कीघी, के 'दादाजी ने म्हं अरज तो करदंगा, पण-।' सीताजी रा मनमें संदेह व्हें' गयो । वर्णा पृक्षी, 'लालजी, अणी 'पर्य' रो यह मतत्व है ? आप कें'ता कें'ता ही क्यूं रुक गया। कई श्रापरा दादाजी अब म्हने कदी ही नी बुलावेगा ? आप ने म्हारा जीव री सौगर्न है। यात सांच सांच व्हें' जो के' दो ।' या शुणतां ही ने तो लक्ष्मणजी रो मुंडो छूट गयो। दोही हाथ मुंडा आड़ा दे, शीचो माथो कर ने मन्द्रक मळक डशुका भरवा लामा । जदी तो सीताजी ने निश्चय व्हें गयो, के बात कई-क-ने कई-क दर्जी हैं। पछे गाड़ी छाती कर ने सीवामाता हुकम कीधो, के'हें लक्ष्मणजी, अतरा धवरावो क्युं हो । कई आप रा दादाजी म्हरें। वन में छोड़वा रे वास्ते आपने कियो हैं-के और कोई वात हैं। धनरावी मती, ने साफ साफ समझाय, ने म्हने को'।' जदी तो लक्ष्मणजी अरज करवा लागा, के 'दादाजी साथ या जाये हैं के आप शुद्ध हो, ने अगनीस सीमन साय ने भी आप लंकामें सन् ने विशास कराय दीयो । एण अठारा लोग या नात नी.

ारो, सो बी काराकृरी करे हैं। मुंडो कणोरो परुड़ शकी। दादाजी ने आयने फणी या अरज फर दोधी सो वर्णा आपन बाल्मीक्जी रा आश्रम में मेल आवारी हुकम कीधी है। अबै आप री जो, ने महं पाळो, जाऊँ हैं। विदी सीतामाना हुकम कीयो, के 'अतरीक बात रे वास्ते आपने अतरी मीच पड़ गयो । म्हारो तो जनम हीज वनमें व्हियो, चनमें हीज आपरा दादाजी रे साथ पण, री' ने अब फेर बनमें रे'णी पड़ेगा, या कई वहीं वात है ? म्हने तो माता अनुसूपाजी री उपदेश है, के पति रा इक्स री सामील बरावर करणी, नी ती नरक में जाखो पढ़े हैं। छालजी अब आप जावी-म्हने श्रठे छोड़ जाना । चनमें रेवामें स्हने मोई अवसाई नी है। पण, मुनिराज जदी म्हने पूछेगा, के सीता, धने देशनिकास्त्रो क्युं व्हियो, तो महं वणां ने कई बनाव द्ंगा, यो शोच थोड़ोक सों है। विचार की के अणी शरीर ने छोड़ कीज देणों। परंत कहं कई ! हाल तक यो पेट० - खेर, लालजी अब आप . जावो ! आप राजा रा हुकम में रीजो । राजा ही सन री मालिक है। बोलती देवता है। सब सामुबा रे चार्णा में महारो पर्ने लागणी अरज करजो । आपरा भाई ने अरज करजो. के आप सारधानी शूं प्रजारो पालन करजो । या तो आप जाणो हीज हो, के म्हें शुद्ध हूं । तो पण, प्रजा ने राजी राखवा रे वास्ते व्हने छोड दीवी सो ठीक होन व्हियो । क्यं के म्हने छोहतां ही आप रो कर्डक मिट जावे, तो अपा सिवाय आपरी सेवा म्हारा श्वरीर शूँ और व्हूट व्हूट शके हैं। आप म्हारे वास्ते ममंदर रे उपरे पाठ बांधी, वाँदर्स शूँ पित्रता कीथी ने ठंकामें आपने बड़ा ही बद्धान रावण सरीखा जनम जनम आणा सरीखा हीज पिति मिठजो। या कें ने सीनामाता कुत कुर रोवा लगा। युँ रोवती बकी मोताजीने छोड़ने लक्ष्मणजी रखमें बैठ पाछा अपोच्या में पथार गया। ने जायने राममगवान ने सब अरज कर दीधी।

सीतामाता रो रोवणो शुण ने प्रुनिराज बाल्मीक जी, वणां रे पास आय ने केवा लागा। 'है पतिव्रता, धूँ राजा दशरथ रा चेटा रो बहू ने राजा जनक री कल्या है। आरी बात म्हारा र्यू छिपी नी है, धूँ शुद्ध है। चीरज घर । यो आश्रम थारो घर हीज है। श्रीतराज रा वचन शुण ने सीता माता ने गाढ़ कंघों ने वणां रे पाछे पाछे सीताजी आश्रम में प्यारथा। इल्ल समय बाद बठे वणारे दो जोड़ला पाळ किया। जणारे नाम इस ने लग्न रास्यो। श्रुनिराज वणां ने भणाय पहाय ने जावक वणाया—अहा यहा चलाज में स्प चतुर पाया दीघा। पछे आएपी वणाई चकी पूरो रामायण पहाई। सो ची दोही माई वणी ने बढ़ा राग श्रूँ मायां फरता हा।

अठी ने राम मगवान् एक दिन एकांत में बैठा बैठा विचार क्रीपो, के रहे रामशां ने मार मुनि लोगां रा दुख ने र कीयो, ने जानकी तक ने चनमें मेजने प्रजा ने राजी राची। अब एक अध्यमेध यह कर ने देवतां ने प्रमन्न करणा भाने। सन मार्पा री, ने गुरु महाराज बनिएजी री राप शूँ पोडो छोडयो गयो ने सर सामगरी एकठी ब्हेरा लागी। जब तो आय ने या बाा अडी फे यज्ञ, स्त्री रेशिना व्हें' नी मिते हैं-जोडा भूँ बैठणो पड़े हैं। जदी कई करणो चारे। राम मगरान् सर शुण समझ ने हुकम कीथी, के 'म्हं दजी व्याप वी बसंगा, नी, ने सीताने पण पाड़ी गुलाउणी ठीक नी। सी म्हारी समभ्य में या आने है, के सोना री मीता बणाय ने वणी रे साथ बैठ ने यज्ञ करको । या शुल सत्र जना राम भगनान् री सराहना बीधी, के हैं क्तरा भरतादा रा पाका है। घन है।

यह से नृतो मिलतां ही हिन्ताज शल्मीक भी दोई चै श त्तर इस ने, ने सी गमाता ने साथ होने अयोष्या में पत्तार गया । वहे जाय हिन्स आपणां चेलां ने हुक्स कीयो, के 'म्हारी वणाई यक्की रोमायण यां जा।' जगा' गातता किरो । देखो, लोम करो मती, ने कोई मडे देने तो लेगो मती । अगर थॉने फोई पूत्रे के यां क्यो सा राजक हो, तो की 'जो के म्हां हिन्सा चाल्मीक जी सा चेला हो।' रामापण गांगारी तारीफ शुण ने शम भगवान मी वर्णा दोयां ने आपसे पास युकाय ने शुणवा कामा । वर्णा वगत सब कोगांस मुंदा शूँ या होज निकळती ही के 'अरे अरे अर्खा से सरूप तो राम भगवान शूँ मिकतो-चुकतो है। फई ई सीतामाता सा कंबर हीज तो नी ब्हें गा १' पर्छ राम भगवान पर्णा ने पाम में युकाय ने कुछ देवा कामा। पर्णा वर्णा कई चीज नी भीची। जह सम भगवान प्रकुषो के 'यो काव्य

येणां न पाम में घुलाय न कुछ देवा लागा । पण वर्णा कई चीज नी लीघो । जद राम भगरान् पृत्रयो के 'यो काच्य कतरो बढ़ो हैं, ने अयो में कई कई बाव लिखी हैं, और अणीन वणायो कयी हैं ?' वर्णा पाली अरज कीघी, के 'है महाराज, अयो ने मुनिराज पाल्मीकजी वखायो हैं, ने वी भी स्नाज

काल अठे हीज बिराजे हैं। अणीमें आपरे; पूरो चरित लिख्यो है।' या कें' वी दोई भाई ध्रनिराज रे पास चन्या गया।

राम भगवान् अबे तो समक्ष गया, के है दोई जरूर सोता स हीज बाळक हैं। इन्छ बिचार ने मुनिराज ने अरज कराई के, 'अगर सीता सीगन खाय ने सर्वा ने विश्वास कराय देवे तो म्हूं चणीन पाछी युकाचा ने तयार हूं।' या शृण ने मुनिरार्ज घणा राजी व्हिया, ने केवाई के 'काल परमाते सन ठीन न्हें' जायगा।' रात चीत'गई। परमाते मरी समामें जाय ने मुनिराज कियो, के. 'हे राम, वें लोगों रा अपवाद स टर शूं सीता ने

मनमें छोड दीघी । या विलकुल शुद्ध है । आज तक पवित्रत घर्रम री पार्लन कीवो है । म्हंसीमन खाय ने केंद्रं हूं के अगर सीतां में कोई तरें'रो पाप व्हें' ने म्हं वणीं ने हुपावतो व्हेर्क, तो म्हारा आज तक रा कीघा थका तीरथ प्रत वरधा है। म्हने वपस्या रो फळ मिलो मती। अब सीता भी अणी बात री सास्त्री देवाय देवेगा। सांबधान व्हें' ने

व्रत परथा है। महने तपस्या रो फळ मिलो मती। व्रय सीता भी अणी बात री सांखी देवाय देवेगा। साँवधान व्हें ने शुको। ई दोई बाळक पण सीता रा हीज है।' राम अगवान अरज कीथी, के 'आपरो हुकम सांची हीज है। हंकामें अणी, व्यानी रे सामने सीगन खाघा, जदी तो म्हें राखी। परंतु मुंडो कणीरो पकड्यो जाय। व्या फेर

सवां रे शुणतां सीमन साय लेवे तो महं पाछी अंगीकार कर व्हंमा।' वा शुण सीतामाता भरी सभामें ऊभी व्हे' ने केबा छागा।'के 'हे धरती माता, व्यार महें राम भगवान सिवाय दुजा कृणी रो ही मनमें विचार नी कीषो व्हे' तो थुं महने थारा में

समाय छेवे । अगर रहें मन-चचन-काया र्शू आयों रो हीज आसरी जाण्यो व्हें तो हे मां थूं रहने धारा में जमां दे दे ! हे मां अगर रहें विल्कुल शुद्ध हूं तो अये देर करे मती, झट ही ले लेव !' या केता ही धरती व्यार दे दीवो, ने सीतामाता वणीमें समाय गीं' ! सब जणा दंग रे' गया ने घन घन करता लगा। सीताजी धरतीमें समाय गया। या देख राम भगवान् रो मन जदास व्हें गयो। वी के'वा लगा 'घरती माता, वें महारी सीताने समाय लीघी है, तो पाओं निकाल दे! अथवा म्हने पर्य वर्णारे पाम पाँचाय है। अभी तरे श्रू भरावना धरा देख अक्षाजी कंबाई, के 'आप कृण हो, ने बगूं आया हो, अणी से विचार फरने शोचने छोड हो। रीवां मैंकन श्रूं फर्ट फ्हें गा नी। अरे तो जो करणो व्हें यो करलेणों पांचे दिन नजीक होज है।' ब्रह्माजी में वचन श्रूं राम मगवान ने इन्छ धीरज वंघी। अणी हरें रामजीने राज करतां करतां हम्यारा हजार वर्ष बीत गया।

एक दिन काळ तपनी से रूप घर ने आयो ने एकांतमें बात कालो बायो। तपनी कियो, 'आपां दोयां स बाद कालां असर कोई आय जावेगा, तो वखी से मायो उटाय दियो जायगा।' जदी सम मगदान् उत्सणजीने उरवाजा पर वैठाय ने हुकम कीयो, के 'कोई आवा नी पावे। अगर आय जानेगा, तो बणीसे मायो उड़ाय दियो जायगा ब' पछे एकांत में सम मगदान् तपनी सूं बातां कावा छागा। तपनी कियो, 'मूर्ं काळ्टं, ने असाजी से बेडचो बको आयो है। वर्णा फेरायो है, के जाप जणी काम एक्वी पर पदारया, वो काम सव ब्हें' गयो। पाछी आयने आपणा धाममें पहारणो चावे।'

होणहार मिटे नी हैं। अतराफ में महाकोधी सुनिगन दुर्वासानी जाय ने रुस्मणजीने कियों के 'श्रवार-शे-अजार स्ट्रेने राम जूँ भिरुष्य है, नी तो जारा देने बारा सारा राज ने नाश कर दूंगा।' रुस्मणजी दुविद्या में पढ़ गया। भाई रे पास जाने, तो खुद मारचा जाने, ने नी जाने तो आखो राज नाश व्हें' जावे । जदी तो श्रापणो मरणो हीज ठीक समभ्र स्रक्ष्मणजी राम भगवान रे पाम गया । वणी बगत वातां व्हे' चुकी ही। राम भगवान् काळ ने विदा कर "लक्ष्मणजी ने हुकम कीधो, 'भाई अब आपां ने विछड़णो पड़ेगा । म्हं कई करूं। या घरम री वात है। आज म्हारा हाथ शूं यो अनर्थ घ्हें'णो चाने हैं। ईश्वर री अशी हीज मरजी है। या कें भगवान हुकम कीघो, के वहा आदमी ने मारणो ने देश-निकाको दे देखों दोई वरावर है, सो म्हं देशनिकाळा थने देऊँ हैं।' या शुणतों ही लक्ष्मणजी घर में पणनी गया ने संघा सरज नदी -श तीर पर जाय समाधि लगाय ने बैंट गया। वर्णी वगत इंद्र आपणो विमान लेने आया ने लक्ष्मण इति स्वर्ग में है गया। पछे राम मगवान दोई भाषां ने बलाय ने हक्स कीघाँ, के 'भाई लक्ष्मण री तरे' अब मह परा लाणो चाऊं हूं। यो थांरो राज थां समाळजो।' दो ही भायां अरज कीघी, 'दादाजी साहव ! आप परा पधारी तो म्हां अठे कई करां ? आप ज्युं म्हां भी । पछे सम भागां रा ने आपणा लडकान अलग अलग देशाँ से सञ दे, सम मगवान दोही भाषां ने, ने सारी प्रजाने साथ विमानमें बैठाय स्वर्ग धाममें पधार गया । . . , ॐ शान्तिः शान्तिः शान्तिः

	शुद्धि पत्र	~
भोदमें	ş	

पानाग	शाद्य	K	শ্বাব
٠ _	•		क्षणा
3	33	धाणां	
3	9 <	इसरा	मीरा
¥	8	देखाता	देखत!
e	€,	नेता	के°ता
e	9.	र्श श्र	₹
11	ą	नार	ना² र
11	٠.	बाद	बातां
12	v	मोटा नार	म्होटा ना' र
98	q	नार	्रभा⁵र
18	२०	धीरक	धीरप
96	12	मती	पती
38	3.5	मोटा ⁴	म्होटा
२०	' e	मोटा	म्होटा
44	9.9	शुण	शुष
48	c	वै	ब्हेंग
३७	15	म्देल	में ल
२७	3.	मोटी	स्होटी
36	٧	[*] मोटो	स्होटो
žĸ	3	द्वार्थार सामो	हाध्या रे सामो
36	92	राजा जनक	राजा जनक ने

		(<)	
पानारी	धोळप	\$	चाँदे
36	10	नार	ना ' र
35	34	नार्ष	ना 'सी
¥ .		वे श	•दे 'तो
44	24	बालको	•बोलपो
4.9	11	आइयो	भइयो
6.0	90	भापर	शापरे
99	2	पिर वा	क्रिया
us	Se .	न्दे नारी	ब्हेवारी
Ca	5	मोटी	इहो टी
63	18	माचा	माचा
< 9	90	अर्ध्य	भवा
45	23	बढी	पेटी
990	900	द ना	देवा
999	10	वगा	वणी
994	93	, ¥	暖
115	٩	रुका	ल €[
138	9.%	मह	ઓ
932	12	बे ' ता	ब्हे ° सा
930	13	री	₹1
988	13	माध रा	माथा प
958	98	धीर धीर •	धीर भीर
340	94	बस्टो	काळो
909	5	आद "	जदी
303	10	भाषो	मायो
51	30	13	b

पानारी	भोटमै	É	ŧ
103	Ę	भायो	मा
11	u	व्ही	वी
17	98	भाधो	• मा
904	29	ही	हो
100	10	अध्या	stall
100	c	मिट नी'	मिद गी'
963	13	दावन	दानव

वीडाया

966

रहेय प्रया

दोहाबी

श्री दुर्गाजी याने समस्होकी दुर्गासहद्यति ।

लेसक पं॰ गिरिधरलाख शासी हुर्गा जीरा भक्तनगोने या प्राणने पर्य प्रमत्तवा क्षेत्रा के महिस्रपी नाह हुर्गा पाठ भी मेबाड़ी भाषा में बचाई/ज छन्दा म बच ने इत्य गह है ने किमत छ: आना में बिळशके हैं।

श्रोकतो नमूनो अक्सीस्वरूप धरमी परमें दरिद्र— पापी परे, मुजनरे इस्ट्रे सुवृद्धि । है साम शुद्ध कुळ में भगती अलामें— देवी 1 धने नमन है दुख मेटवानी॥ मेवार द्वारा प्रकाशित पुस्तक किननी उपयुक्त ह हमारे कार्या लयस "द्विचेदी अध्यमाला", 'कार्या प्रस्थानाला", 'मेवार्य अध्यमाला द्वारा कर्द छोटे यह अध्य बरावर प्रवाशित होते रहते ह खोर छरए मृत्य में पाठकों की दिये जाते ह वेसे ही एपाई ग्रुद्ध व सुन्दर होती है। यदि इन अन्यों के पढ़ने व देखते की एउड़ा हो तुरस्त स्थायी आहक श्रेणी में ,नाम लिखवा लीजिय। हमारे नवे तथा पुराने स्थायी आहकों को सब पुस्तक पाने मृत्य में दी जातों हैं। जानकारा के लिये नियम तथा यहा सुनीपन मयाकर दखें। जानकारा के लिये नियम तथा यहा सुनीपन मयाकर दखें। तथा निर्णयक्तामर, वेकटेअ्वर, मुन्दर, कलकत्ता, मद्रास, धृना, सुरादा गद, वनारस, लाहोर, वर्षता, प्रधान लक्कि तथा मीता प्रस गोरखपुर खादि सभी पुस्तक प्रभावकों की पुस्तक हर समय उचित मृत्य पर तथार एसी है।

सज्जनों ! श्रापको विदित है कि संस्कृत प्रन्यागार उदयपुर

इसके अतिरिक्त नित्य कर्मीपयोगी सन्ध्या एजा का सन प्रकार का जर्मन सिल्नर पीतल तथा ताम्र का सामान प्य इवनसुराड इज्यासन, प्रवक्ती सद्दासमाला लडाऊ राम तथा शिन नामी पद्येनडी मुकटा पीताम्यर आदि हर समय सम्बद्धार दुते है। °

बहुत शीघ प्रकाशित होनेवाले प्रन्थ।

उपनयन परति । अभिन्य कान्यप्रकाश द्वितीयोभाग । विवाह पद्धति । शिवाचन पद्धति सहिता रद्वाष्टाध्यायी । सम्नक् दशक्रमपद्धति । न्यासप्यानसहितादुर्गाससशति । श्रन्येष्टि हमें पद्धति । समयोधित पद्यसग्रह ।

हमाद्रीप्रभित्रकार्याः प्रकृतिकार्याः प्रकृति विकार्याः प्रकृति विकार्याः प्रकृति विकार्यः प्रवित्र । व्यक्तिविकारं प्रयोगः ।

संस्कृत ग्रन्थागार उदयपुर से प्रकाशित कुछ पुस्तकें।

षाच्य प्रकाशः संदिप्पणः प्रथमो भागः पं॰ गिरिघर नित्यानुष्टान कर्म प्रयोग पद्धतिः पं० श्रीधनलाल शर्मा जियाल सन्ध्या प्रयोगः दानधण्डोऋ पुरुवाहवाचन प्रयोगः चित्रय निकाल सन्ध्या प्रयोगः 99 भृतगुद्धि प्राणप्रतिष्टा सूत्रोक्ष सम्ध्या सप्तग्रती न्यास ध्यान विधिः पितृतर्पण वैश्वदेव प्रयोगः चित्रय गायती दुर्गासप्तशती (मेघाडी भाषा) पं गिरिधरलाल शार चन्द्रशेखर स्तोत्रम् मेवाडीसमन्होकी सहित स्य महाराज थी चतुरसिंह जी रव चतुर चिन्तामणी तीनों भाग साधारण चतुर चिन्तामणी नीनों भाग उत्तम सचित्र श्री गीता जी मेवाड़ी समन्होंकी भाषाभाष्य महिस समस्रोकी ञ्चलय पचीसी 19 मानव मित्र रामचरित्र वारता में सात काण्ड योगसूत्र टीका समेत परमार्थ विचार श्रजुभव प्रकाश ने हृदय रहस्य मिलने का पता-

१ संस्कृत ग्रन्थागार, चांदपोल, उदयपुर (मेवाह)

२ संस्कृत प्रन्थानार, पायनार, वर उपायन स्थान है द्विवेदी भागन रायजी की ब्रह्मपुरी, उदयपुर (मेनाड